



بخروا الأين الأبطهار الأبطهار الأبطهار الأبطهار الأبطهار المبادة الأبطهار الأبطهار الأبطهار الأبطهار الأبطهار الأبطهار المبادة المبادة الأبطهار المبادة المبا

تَ الْيَثُ الْعَدَّ الْمُوَّلُ الْمُوَّلُ الْمُوْلُ الْمُوْلُ الْمُولِلُ الْمُولِلُ الْمُولِلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُثَامِّ الْمُؤْلُ الْمُثَامِّ الْمُؤْلُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه



الطبعة الثالثة المصحنر

ه (((باب))) ه

☆ « (ما ينبغى أن يقرأ كل يوم و ليلة) » ⇔

١ - مجالس الصدوق: عن عمّ بن الحسن بن الوليد ، عن عمّ بن الحسن الصفَّار ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن ابنأبيعمير ، عن زيد الشُّحام ، عن الصادق لِللَّهِ قال : مامن عبد يقول كلَّ يوم سبع مرَّات « أَسْئَلَاللهُ الجنَّـة وأعوذ باللهُ من النار» إلاَّ قالت النار: يا رب أعده (١).

٢- الخصال: عن عمل بن على ماجيلويه، عن عمل بن أبي القاسم، عن أحمد بن أبيعبدالله البرقي"، عن الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله الله الله الماللة الماللة قال : مامن مؤمن يقترف في يوم أوليلة أربعين كبيرة يقول وهو نادم « أستغفرالله الّذي لا إله إلا " هو الحيُّ القيُّوم بديع السموات و الأرض ذا الجلال و الاكرام و أسئله أن يتوب على "» إلا " غفرها الله له ، ثم " قال : ولاخيرفيمن يقارف في كل " يوم أو ليلة أربعين كبرة (٢) .

بيان : في الكافي « أكثر من أربعين » (٣) أي إنَّما خصَّصنا بالأربعين لأنَّ من أتى بأكثر منها لا ينفعه هذا الدُّعاء ، أولا يوفِّقه لتلاوته ، و على ما في الخصال لعلَّ الغرض عدم جرءة الناس على الكبائر اتَّكالاً على هذا الاستغفار ، فلعلَّه لا يوفُّق لذلك

⁽١) أمالي الصدوق ص ٥٠.

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١١٢ .

⁽٣) الكافي ج ٢ ص ٣٣٨.

٣- ثواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفّار عن يعقوب بن يزيد ، عن أخيه الحسين عن يعقوب بن يزيد ، عن أبي عمير ، عن على بن عثمان بن يزيد ، عن أخيه الحسين عن عمر بن بزيع ، عمّن ذكر ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: من قال في كلّ يوم سبع مرّات « الحمد لله على كلّ نعمة كانت أوهي كائنة » فقد أدّى شكر مامضى و شكر مابقى (٢) .

أقول: سيأتي في أبواب فضائل السور (٣) مسنداً عن ابن عباس أنه قال: من قرء سورة الأنعام في كل ليلة كان من الأمنين يوم القيامة ، و لم ير النار بعينه أبداً (٤).

وعن الصادق الله أنه قال: من قرء سورة يوسف في كل يوم أو في كل ليلة بعثه الله يوم القيامة و جماله على جمال يوسف ولايصيبه فزع يوم القيامة ، وكان من خيار عباد الله (۵) .

وعنه ﷺ قال : من أدمن قراءة سورة النور في كلّ يوم أو فيكلّ ليلة لم يزن أحد من أهلبيته أبداً حتّى يموت ، فاذا هو مات شيّعه إلى قبره سبعون ألف ملككلّهم يدعون ويستغفرون الله له ، حتّى يدخل في قبره (۶) .

وعن موسى بن جعفر عَلَيْقِطَّامُ قال : من قرء « تبارك الّذي نز َّل الفرقان » في كلُّ

⁽١) يعنى أن الحديث مرسل .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ١٠ .

⁽٣) داجع ج ٩ ٩ من طبعتنا هذه .

⁽۴) ثواب الاعمال ص ۹۵، تفسير العياشي ج ١ ص ٣٥۴.

⁽۵) ثواب الاعمال ص ۹۶ ، ومثله في تفسيرالعياشي ج ۲ ص ۱۶۶ .

⁽۶) ثواب الاعمال س ۹۸.

ليلة لم يعذِّبه الله أبداً ، ولم يحاسبه ، وكان منزله في الفردوس الأعلى(١) .

وعن أبي جعفر ﷺ قال : من قرء سورة لقمن في كل ليلة ، وكل به في ليلته ملائكة يحفظونه من إبليس و جنوده حتى يمسي (٢) .

وعنه ﷺ من قرء 'حم المؤمن في كل " ليلة غفرالله له ما تقد من ذنبه وما تأخّر وألزمه كلمة التقوى ، وجعل الا خرة خيراً له من الا ولي (٣) .

وعنه ﷺ قال: من أدمن قراءة حم الزخرف آمنهالله في قبره من هو ام الأرض و من ضمّة القبر حتّى يقف بين يدي الله عز وجل أن ثم جاءت حتّى تدخله الجنّة بأمرالله تبارك وتعالى (۴) .

وعن الصادق الله قال: من قرء سورة الحجرات في كل ليلة أوفي كل يومكان من زو ار عمد عَلَيْهُ (۵).

وعنه ﷺ قال : منكان يدمن قراءة والنجم في كل يوم أو فيكل ليلة ، عاش محموداً بين الناس ، وكان مغفوراً له ، ومحبّباً بين الناس (ع).

و ثواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد، عن الصفّار ، عنا بي عبدالله البرقي ، عنا بيء بدالله بن سنان، عن البرقي ، عنا بيء على بن النعمان ، عن فضل بن يوسف ، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله الله الله قال على يوم خمساً وعشر بن مرّة «اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات الله له بعدد كل مؤمن منى وكل مؤمن بقي إلى يوم القيامة حسنة ، ومحى عنه سيّئة، ورفع له درجة (٧) .

⁽١) ثواب الاعمال ص ٩٨ .

⁽۲) » *ص* ۹۹.

⁽۳) ه ص ۱۰۲ .

[،] ۱۰۳ س ۴)

ι ۱۰۴ س (۵)

[،] ۱۰۵ س « (۶)

[·] ۱۴۷ » س ۲۹۷ .

ومنه عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن عمروبن عثمان عن عمر وبن عثمان عن عمر وبن عثمان عن على بن عذافر ، عن عمر بن يزيد ، عن أبي عبدالله الله قال : من قال في كل يوم مائة مراة لا حول ولا قواة إلا بالله ، دفع الله بها عنه سبعين نوعاً من البلاء أيسرها الهم (١) .

ه ـ المكارم: عن الصادق الله قال : كان رسول الله عَلَيْظَهُ يستغفرالله كل يوم سبعين مرة ، قيل : وكيف كان يقول؟ قال كان يقول أستغفرالله ، سبعين مرة (٢) .

و کشفالغمة: قال : قال الحافظ عبدالعزيز : روي عن مالك بن أنس ، عن جعفر بن على ، عن أبيه ، عن جد ، عن على بن أبيطالب علي قال : قال رسول الله صلى الله عليه و آله : من قال في كل يوم مائة مر ق « لا إله إلا الله الملك الحق المبين» كان له أمان من الفقر ، وأمن من وحشة القبر ، واستجلب الغنى ، و فتحت له أبواب الجنة (٣) .

٧- دعواتالراوندى: قال أبوالحسن الرضا على : وجد رجل صحيفة فأتى بها رسول الله عَلَيْ الله ، فنادى الصّلاة جامعة ، فما تخلّف أحد لاذكر و لا ا نثى ، فرقى المنبر فقرأها ، فاذاكتاب من يوشع بن نون وصى "موسى ، فاذاً فيها « بسمالله الرّحمن الرّحيم ، إن " ربّكم بكم لرؤف رحيم ، ألا إن "خير عباد الله التقى "النقى "الحفى" و إن " شر " عبادالله المشار إليه بالا صابع ، فمن أحب آن يكتال بالمكيال الا وفى ، وأن يوفى الحقوق التي أنعم الله بها عليه ، فليقل في كل يوم « سبحان الله كما ينبغي لله ، ويوفى الحقوق التي النبغي لله ، والله أكبر كما ينبغي لله ، و لا حول و لا قوق إلا بالله ، و سلى الله على على النبي " وعلى أهل بيته وجميع المرسلين والنبيين حتى يرضى الله » .

فنزل الملل وقد ألحوا في الدُّعاء ، فصبر هنيئة ثمَّ رقى المنبر فقال : من أحبَّ أن يعلو ثناؤه على ثناء المجاهدين ، فليقل هذا القول في كلِّ يوم ، فانكانت له حاجة

⁽١) ثواب الاعمال ص ١٤٧ .

⁽٢) مكادمالاخلاق ص ٣٤٣ ، وزاد بعده : ويقول : أتوب اليه سبعين مرة .

⁽٣) كشف النمة ج ٢ ص ٣٨٣ .

قضيت ، أو عدو كبت ، أو دين قضى ، أوكربكشف ، و خرق كلامه السماوات السبع حتى يكتب في اللوح المحفوظ (١) .

المهج : رو ينا باسنادنا إلى سعد بن عبدالله من كتابه يرفعه قال : قال أبوالحسن الرسط الحلي : وجد رجل من الصحابة صحيفة و ذكر نحوه إلا أنه ذكر في الدعاء صلى الله على على على أهل بيت النبي عَلَيْالله ، وعلى جميع المرسلين حتى يرضى الله وفي بعض النسخ وأهل بيت نبيه وَ المؤليد العربي الهاشمي ، وصلى الله على جميع المرسلين والنبيين حتى يرضى الله (٢) .

الجنة والبلد الامين: قلكل َّ يوم: سبحان الله ، وذكر مثله (٣).

بيان: « المشارإليه » لعلّه محمول على من أحب الشهرة رياء وسمعة، والكبت الصرف والاذلال يقال :كبت الله العدو أي صرفه وأذله ذكره الجوهري .

٨- البلدالامين: عن النّبي عَلَيْ الله : من بسمل وحولق كل " يوم عشراً خرج من ذنوبه كيوم ولدته ا من و دفع الله عنه سبعين باباً من البلاء ، منها الجنون والجذام والبرص والفالج ، وكان أعظم عندالله تعالى من سبعين حجّة وعمرة متقبّلات ، بعد حجّة الاسلام ، و وكّل الله تعالى به سبعين ألف ملك يستغفرون له إلى اللّيل (٢) .

ومنه: عن النبي عَلَيْ الله من قال: هذه الكلمات في كل يوم عشراً غفرالله تعالى له أربعة آلاف كبيرة ، ووقاه من شر "الموت ، وضغطة القبر، والنشور والحساب والأهوال كلها، وهومائة هول أهونها الموت ، و وقى من شر "إبليس وجنوده ، و قضى دينه و كشف همه وغمه و فر "جكربه ، وهي هذه «أعددت لكل هول لاإله إلا الله ، ولكل ممه وغم ماشاءالله ، ولكل نعمة الحمدلله ، ولكل رخاء الشكر لله ، ولكل اعجوبة سبحان الله ، ولكل ذنب أستغفر الله ، ولكل مصيبة إنالله وإنا إليه راجعون ، ولكل المحدلة ، ولكل المحون ، ولكل الله والكل المحون ، ولكل المحدن ، ولكل المحدن ، ولكل المحدن ، ولكل الله والكل المحون ، ولكل المحدن ، ول

⁽١) دعوات الراوندى مخطوط.

⁽٢) مهج الدعوات ص ٣٨٥ .

⁽٣) مصباح الكفعمي ص ٨٣ .

⁽۴) لم نجده في المطبوع من المصدر وتراه فيالمصباح ص ٨٣ متناً وهامشاً .

ضيق حسبي الله ، و لكل قضاء و قدر توكّلت على الله ، و لكل عدو اعتصمت بالله ، و لكل طاعة ومعصية لاحول ولاقو قالا بالله العلي العظيم، (١) .

و منه : منكتاب رؤيا النّـوم من قرأكل يوم سبعاً «حسبيالله ربّي الله ، لاإله إلا هو عليه توكّـلت و هو رب العرش العظيم » كفاه الله عز وجل ما أهمه من أمر داريه (٢) .

و. جنة الامان: (٣) من كتاب دليل القاصدين تسبيح جبرئيل المان الله من قاله كل يوم مر ق في سنة كاملة لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة « سبحان الد ائم القائم ، سبحان القائم الد ائم ، سبحان الواحد الأحد ، سبحان الفرد الصمد ، سبحان الحى القيوم ، سبحان الله و بحمده ، سبحان الحى الذي لا يموت ، سبحان الملك القد وسبحان رب الملائكة والروح ، سبحان العلى الأعلى ، سبحانه و تعالى » (٤) .

و منه : عن أبي جعفر الملك من قالكل يوم : « بسمالله ، حسبى الله ، توكّلت على الله ، اللهم وأنى أسئلك خير أموري كلها ، وأعوذ بك من خزي الدُّنيا وعذاب الأخرة » كفاه الله هم داريه (۵) .

و منه : عن ابن عبّاس يرفعه أنّه قال: من قال هذه الكلمات كلّ يوم مرّة واحدة كتبالله له ألف ألف حسنة ، ومحى عنه من السّيّئات ورفع له من الدّرجات ، وأثبت له من الشفاعات كذلك ، وهن « سبحان من هو باق لايفنى ، سبحان من هو عالم لاينسى ، سبحان من هو حافظ لايغفل ، سبحان من هو قيّوم لا ينام ، سبحان من هو قائم لايسهو ، سبحان من هو حلك لايرام ، سبحان من هو عائم عزيز لايضام ، سبحان منهو بصير لايرتاب ، سبحان من هو واسع لا يكلّف ، سبحان من عزيز لايضام ، سبحان من هو واسع لا يكلّف ، سبحان من

⁽١) لم نجده في المطبوع من المصدر وتراه في المصباح ص ٨٣ متناً وهامشاً .

⁽٢) البلد الامين ص ١٢ في الهامش .

⁽٣) ورواه في البلد الامين ص ٢٤ الهامش .

⁽۴) مصباح الكفعمي ص ۸۳.

⁽۵) مصباح الكفعمي ص ۸۳ الهامش.

هو محتجب لا يرى ، وصلّى الله على خيرته منخلقه عِنْ غَيْمَاللهُ » (١) .

• 1- و منه و المتهجد و الاختيار: يدعى به في كل يوم وقال الكفعمي (٢): دعاء عظيم الشأن رفيع المنزلة « اللّهم الله أي أسئلك بنور وجهك المشرق الحي الباقى الكريم ، و أسئلك بنور وجهك القدوس الذي أشرقت به السموات ، وانكشفت به الظلمات ، وصلح عليه أمر الأو لين والاخرين ، أن تصلى على على على و آله ، وأن تصلح شأنى كلله » (٣) .

الحنة: روي أنَّه من قال كلَّ يــوم: « جزى الله عَمَّاً عَلَيْهُ عَنَّا ما هو أَهُلُهُ عَنَّا ما هو أَهله » يبعثالله تعالى له سبعين كاتباً يكتبون له الحسنات إلى يومالقيامة.

الكافى: عن عمّ بن يحيى ، عن أحمد بن عمّ و علي بن إبراهيم ، عن أبيه عن ابن أبي نجران مثله (ع) إلا أن فيه : « من قالكل يوم عشر مراّات » وليس فيه تكرير الألف، وليس فيه : «كانكمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال: وفي رواية ا خرى :كن الكرير الألف، وليس فيه : «كانكمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال: وفي رواية ا أخرى :كن الكرير الألف، وليس فيه : «كانكمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال الله الله المنابع ال

⁽١) مصباح الكفعمي ص٨٥ الهامش .

⁽٢) ، ص ٨٦ الهامش .

⁽٣) مصباح المتهجد ص ٧٤ .

⁽۴) توحيدالصدوق ص ٣٠ ط مكتبة الصدوق.

⁽۵) ثواب الاعمال س ٨ .

⁽۶) الكافي ج ۲ س ۵۱۹

له حرزاً في يومه من الشَّيطان والسَّلطان ، ولم تحط بهكبيرة من الذُّنوب .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي نجران مثل الكافي مع التّمّة (١) .

بيان : « لم تحط بهكبيرة » أي لـم تستول عليه بحيث يشمل جملة أحوالـه ، كما قيل في قوله تعالى : « بلى من كسب سيّئة وأحاطت به خطيئته» (٢) .

- 17 مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن أبي على الفحّام ، عن عمّه عمير بـن يحيى ، عن عبدالله بن احمد ، عنأبيه أحمد بن عامر ، عن الرّضا ، عن آبائه صلوات الله عليهم قال : قال النّبي عَيَالُهُ : من قال في كلّ يوم مائة مرّة : « لا إله إلاّ الله الحق المبين » استجلب به الغنى ، واستدفع به الفقر ، و سدّ عنه باب النّار ، و استفتح به باب الجنّة (٣) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن علا بن خالد البرقي ، عن أبي يوسف ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي عبدالله علي مثله (۴) ، و ليس فيه في كل يوم .

دعوات الراوندى : عنه الله مرسلاً مثله ، وفيه الملك الحق المبين (۵) .

19- ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن مجل بن أحمد الأشعري" ، عن أحمد الأشعري" ، عن أجمد الأشعري" ، عن أجمد الأشعري" ، عن أجمد الحناط عن الأوزاعي" ، عن الصادق ، عن آبائه عليه الله عليه الله إلا الله الملك الحق المبين » استقبل الغنى ، و استدبر الفقر ، و قرع باب الجنة (ع) .

⁽١) المحاسن ص ٣١ .

⁽٢) البقرة : ٨١ .

⁽٣) أمالى الطوسى ج ١ ص ٢٨٥ .

⁽۴) ثوابالاعمال س ۸.

⁽۵) دعوات الراوندى مخطوط.

⁽٤) ثواب الاعمال ص ٩.

المحاسن: عن أبيه ، عن على بن عيسى الأرمني مثله (١) . المقنع: مرسلاً مثله (٢) .

10- ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن سلمة بن أبي الخطاب عن على عن على الأرمني ، عن أبي عمران الخر اط ، عن بشر الأوزاعي ، عن جعفر ابن على ، عن أبيه ، عن آبائه عليه الله قال: من قال في كل يسوم خمس عشرة مسرة : « لا إله إلا الله حقاً حقاً ، لا إله إلا الله عبودية ورقاً » أقبل الله عليه بوجهه ، فلم يصرف عنه حتى يدخل الجنة (٣) .

المحاسن: عنأبيه ، عن الأرمني مثله (۴) .

الكافى: العدَّة ، عن أحمد بن على ، عن الأرمنى مثله (۵) إلا أنَّ « عبوديَّة و رقًّا » مقدَّم على « إيماناً وتصديقاً » .

21- المحاسن: قال: قال رسول الله عَلَيْكُ لا م هانى: من سبت الله مائة مر مر تحكل يومكان أفضل ممن ساق مائة بدنة إلى بيت الله الحرام، و من حمدالله مائدة تحميدة كان أفضل ممن حمل على مائة فرس في سبيل الله بسروجها و لجمها، و من حمل الله مائة تهليلة كان أفضل الناس عملا إلا من قال: أفضل من هذا (ع).

بيان: هذه المثوبات يمكن أن يكون باعتبار التغضّل و الاستحقاق، أي يتفضّل الله على المؤمن بمائة تسبيحة ما يستحقّه بسياق مائة ، ولا ينافي ذلك أن يتفضّل بمائة بدنة أضعاف ذلك ، أو باختلاف الأمم أي يعطى بمائة تسبيحة هذه الا ممّا يعطى الا ممالسابقة بمائة بدنة، أو يقال: الأفضلية بالاعتبار ، فان مائة تسبيحة لها

۱) المحاسن س ۳۱ .

⁽٢) المقنع للصدوق ص ٢٥ ط حجر، ص ٩٥ ط الاسلامية .

⁽٣) ثوابالاعمال ص٩.

⁽۴) المحاسن س ۳۲.

⁽۵) الکافی ج ۲ س ۵۱۹.

⁽٤) المحاسن ص ٤٣ .

تأثير في كمال الايمان ليس لسياق مائة بدنة ولمائة بدنة أيضاً تأثير ليس لمائة تسبيحة كما يصح أن يقال: لقمة من الخبز أفضل من نهرمن ماء ، وجرعة من الماء أفضل من ألف من من الخبز ، لأن شيئاً منهما لايقوم مقام الاخر ، و هذه الاعمال الصالحة للروح بمنزلة الاعذية للبدن ، وقد مر تحقيق المقام بوجه أبسط من ذلك .

الله عن النبي عَنْ النبي عَنْ النبي عَنْ الله عن النبي عَنْ الله عن قال مائة مر"ة «سبحان الله والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر » كتب اسمه في ديوان الصد يقين ، وله بكل حرف نور على الصراط (١)

وقال : من قالهاكل َّ يوم مائة مر َّة حر َّم الله جسده على النار (٢) .

وعن أبي عبدالله كلط قال : من قال « لا حول ولا قو ّة إلا " بالله » مائة مر ّة في كل يوم لم يصبه فقر أبداً (٣).

مه - دعواتالر او ندى: روى أن عابداً في بنى إسرائيل سأل الله عز وجل فقال: يا رب ماحالي عندك أخير فأزداد في خيري أوشر فأستمتب قبل الموت ؟ فأتاه آت فقال له: ليس لك عندالله خير ، قال: يا رب وأين عملي ؟ قال: كنت إذا عملت خيراً أخبرت الناس به . فليس لك منه إلا الذي رضيت به لنفسك ، قال: فشق ذلك عليه وأحزنه قال: فكر رالله إليه الرسول فقال: يقول الله تبارك و تعالى: فمن الأن فاشتر منى نفسك فيما تستقبل بصدقة تخرجها عن كل عرق كل يوم صدقة ، قال: يارب أويطيق هذا أحد ؟ فقال تعالى: لستا كلفك إلا ما تطيق، قال فماذا يا رب ؟ يقول : دسبحان الله والحمد لله ولا إلا الله والله أكبر، ولاحول ولاقوة إلا بالله ، تقول هذا كل يوم منع وقك، هذا كل يوم ألاث مائة وستين مرة يكون كل كلمة صدقة عن كل عرق من عروقك، قال: فلما رأى بشارة ذلك ، قال: يا رب زدني ، قال إن زدت زدتك (٢) .

19 الكافى: عن علي بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي الحسن

⁽١-١) جامع الاخبار ص ٧٦.

⁽٣) ، ص ۶۵ ،

⁽۴) دعوات الراوندى مخطوط.

الأنباري" ، عن أبي عبدالله على قال : كان رسول الله عَلَيْكُ الله يَعَمَّدالله في كل يوم ثلاث مائة مر"ة وستين مر"ة ، عدد عروق الجسد ، يقول: الحمد لله رب العالمين كثيراً على كل حال (١) .

و منه: بالاسناد عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عمّار ، عن الحارث بن المغيرة عن أبي عبدالله علي قال: كان رسول الله عَلَيْ الله عنه عنه عز وجل كل يومسبعين مراة ، و يتوب إلى الله عز وجل سبعين مراة ، قال : قلت : كان يقول : أستغفر الله و أتوب إلى الله و قال : كان يقول : أستغفر الله أتوب إلى الله الله عن مراة (٢) .

مجموع الدعوات : (٣) لمحمَّد بن هارون التلمكبري: عوذة الأسماء كان أمير المؤمنين المجلِّل إذا فرغ من الاستغفار تعوَّذ بها في كلُّ يوم وتعرف بالخصلة .

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، وأعوذ بالله أن يعضرون ، سمالله الرّحمن المنعين ، اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المعنوب عليهم ولاالفتالين ، اللّهم ولير اللهم إيراك نعبد ولا نعبد سواك ، ونستعين بك فكفى بك معيناً ، ونستكفيك فكفى بك كافياً وأميناً ، ونعتصم مك فكفي بك عاصماً وضميناً ، ونعترس بك من أعدا ثنا .

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم ، وبحولك يا ذا الجلال والاكرام ، يَ بقوَّتك يا ذا القدرة ، وبمنعك يا ذا المنعة ، وبسلطانك يا ذا السلطان ، و بكفايتك يا ذا الكفاية . وأستترمنهم بكلماتك ، وأحتجب منهم بحجابك ، وأتلو عليهم آياتك التي تطمئن القلوب أوليائك وتحول بينهم وبين أحمال بسينتك ، وأقرأ عليهم ختمالله على قذر به على سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ، عظيم. أولئك الذين اشترو، لضلا

⁽۱) الکافی ج ۲ س ۵۰۳ .

⁽۲) ، ج۲ سر ۵۰۵.

⁽٣) مجموع الدعوات مخطوط.

بالهدى فما ربحت تجارتهم و ما كانوا مهتدين ، ذهب الله بنورهم و تركهم في ظلمات لايبصرون ، صم بكم عمى فهم لا يرجعون ، يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاءلهم مشوا فيه و إذا أظلم عليهم قاموا ، ولوشاء الله لذهب بسمعهم و أبصارهم ا ولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة .

الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات ، لا يقدرون على شيء ممّا كسبوا والله لا يهدى القوم الكافرين ، والله لا يهدى القوم الظالمين ، و من يضلل الله فأ ولئك هم الخاسرون ، لهم قلوب لايفقهون بها ، ولهم أعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها ، ا ولئك كالا تعام بل هم أضل .

أولئك هم الغافلون ، ومن يضلل الله فلاهادي له ويذرهم في طغيانهم يعمهون و إن تدعوهم إلى الهدى لايسمعوا و تريهم ينظرون إليك وهم لايبصرون ، ومن فوقهم غواش إنهم كانوا قوماً عمين ، و من بينهما حجاب صم بكم عمى فهم لا يعقلون والله أركسهم بماكسبوا، أتريدون أن تهدوا من أضل الله ومن يضلل الله فلن تجدله سبيلاً ، وقولهم قلوبنا غلف ، بل طبع الله عليها بكفرهم .

اللّهم أيا الله يا من لايعلم أين هو وحيث هو إلا هو ، يا ذا الجلال والاكرام ، أسئلك باسمك العظيم أن تصلّى على على على على مل و آل محمد وأن تطبع على قلوب أعدائي أن يبصروني ، وأن تحرسني أن يفقهوني، أويمكروابي ، فانتها محر مة عليهم أربعينسنة يتيهون في الأرض .

اللّهم اللّهم إنسي استجرت بعز تك فأجرني ، واعتصمت بقدرتك فاعصمني ، واستترت بحجابك فاسترني ، و انتصرت بك فانصرني ، و امتنعت بقو تك فامنع عنسي أن يصلوا إلى أو يظفروا بي أو يؤذوني أو يظهروا على أو يقتلوني.

يامن إليه المنتهى بالاسم الذي احتجبت بهمن خلقك، احجبني من عدوتي، و بالاسم الذي امنتعت به أن يحاط بك علماً حيثرهم عنتى حتّى لا يلقوني ولا يروني، واضرب عليهم سرادقالظلمة، وحجب الحيرة، وكا بة الغمرة، وابتلهم بالبلاء واخسأهم وأعمهم ، واجعلكيدهم في تباب ، وأوهن أمرهم واجعل سعيهم في خسران ، وطلبهم في خذلان ، قل أرأيتم إن أخذالله سمعكم وأبصاركم و ختم على قلوبكم من إله غير الله يأتيكم به .

اللهم بعز تك وقدرتك وعظمتك وقو تك، وباسمك وتمكنك وسلطانك ومكانك وحجابك وجلالك و علو ك وارتفاعك ودنو ك وقهرك وملكك وجودك وكرمك ، صل على على على و آل على ، وخذعنى أسماع من يريدنى بسوء ، فلايسمعوا لى حسا ، وغش عنى أبصار من يرمقنى فلايروا لى شخصا ، واختم على قلوب من يفكر في حتى لا يخطر لى في قلوبهم ذكر ، واخرس ألسنتهم عنى حتى لا ينطقوا ، واغلل أيديهم حتى لا يصلوا إلى بسوء أبدا ، وقيد أرجلهم حتى لا يقفوا لى أثرا أبدا ، وأنسهم ذكرى حتى لا يعرفوا لى خبرا أبدا ، ولا يروا لى منظرا أبدا بحق لا إله إلا أنت يا رحمن يا رحيم ، ياحى يا قيدوم ، ومن يتبدال الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل .

اللّهم أبحق بسمالله الر حمن الر حيم ، صل على على وآل على ، وأضلل عنلى من يريدني بسوء حتى لايلقوني ياشديدالقوى، واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه، علمنا ياربننا وآمننا وصد قنا فحل بحقك على نفسك بينناوبين أعدائنا ومن يطلبنا ، واصرف قلوبهم عنا ،واطبع عليهاأن يفقهونا، واغلل أيديهمأن يؤذونا وأعم أبصارهم أن يرونا .

يا ذا العز"ة والسلطان ، والكبرياء والاحسان ،يا حنّان يامنّان ، وطبع على قلوبهم فهم لايفقهون ، و على آذانهم فهم لايسمعون ، كذلك يطبع الله على قلوب الكافرين .

اللّهم أبسمك العظيم ، وملكك الأوال القديم ، صل على على مل وآل على ، واطبع على قل وآل على ، واطبع على قلوبكل من يريدني بسوء وأسألك أن تسد آذانهم ، وتطمس على أعينهم ، وفريقاً حق عليهم الضلالة إنهم التخذوا الشياطين أولياء من دون الله و يحسبون أنهم مهتدون .

اللّهم " يا من لايعجزه شيء أراده ، ولايحول بينه وبينه حائل ، ولايمنعه مانع ، ولايفوته شيء طلبه أوأحبّه، خذ بقلوب منيريدنا بسوء، وارددهم عن مطلبنا ، وغش "

أبصارهم، وعم عليهم مسلكنا ، وصك أسماعهم ، واخف عنهم حسننا، واكفنا أمركل من يريدنا بسوء .

يا رفيع الدرجات! يا ذا العرش يا من يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده ألق علينا ستراً من سترك ، وعز"اً من نصرك ، يا رب العالمين .

حتّى إذا جاءتهم رسلنا يتوفّونهم قالوا أينما كنتم تدعون من دون الله قالوا ضّلوا عنّا، اللّهم فلا تضلّنا و أضلل عنّا من يريدنا بسوء، ياذا النعم الّتي لا تحصى، قالت اُخريهم لاُوليهم ربّنا هؤلاء أضلّونا.

اللّهم أَكما فتنت بعضهم ببعض صل على عمّد وآل عمّد ، وافتن بعض أعدائنا ببعض واشغلهم عنا حتى يكونوا عنا وعن مسلكنا ضالين آمين رب العالمين .

قد خسروا أنفسهم وضل عنهم ماكانوا يفترون وطبع على قلوبهم فهم لايفقهون، وظلّلنا عليهم الغمام، اللّهم يا من ظلّل على بنى إسرائيل الغمام بقدرته ، صل على عمّل وآل مجّد ، وظلّل علينا غماماً من سترك الحصين، وعز ال من جودك المكين ، يحول بيننا وبين أعدائنا يا أرحمالراحمين .

ومن يردالله أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنهما يصعد في السماء، اللهم " صل على على الله وآل على وأضلل عنا من يريدنا بسوء وضيق صدورهم عن مطلبنا ، واهو أفئدتهم عن لقائنا ، و ألق في قلوبهم الرعب عن اتباعنا ، و اغش على أعينهم أن يرونا .

يا لطيف يا خبير يا من يغشي اللّيل النهار صلّ على عمّل و آل عمّل و غشّ عنا أبصار أعدائنا أن يرونا ، واطبع على قلوبهم أن يفقهونا ، وعلى آذانهم أن يسمعوا يا من حما أهل الجنّة أن يسمعوا حسيس أهل النار ، يا ملك يا غفار .

ومن يضلل الله فماله من هادا ولئك في ضلال بعيد ، ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء ، لا يرتد إليهم طرفهم وأفئدتهم هواء، لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون ، بحق على خاتم النبي و آله ، و اكفنا كل محذور يا أرحم الراحمين .

يا من كفى عبداً المستهزئين ، يا من كفى نوحاً ونجاه من القوم الطاهالين ، يامن نجى موسى من القوم القوم القوم الظافين ، يا من نجى ما القوم القوم الطاغين ، يا من نجى صالحاً من القوم الجبارين ، يا من نجى داود من القوم المعتدين، يامن نجى سليمان من القوم الفاسقين ، يامن نجى يعقوب من الكرب العظيم يا من نجى يوسف من القوم الباغين ، و آثره عليهم أجمعين ، يا من جمع بينه و بين أهله وجعله من العالمين ، يا من نجى نبيه عيسى من القوم المفدين ، يا من نجى عبداً ورحمته رسوله خير النبيين من القوم المكذبين ، ونصره على أحزاب المشركين بفضله ورحمته إنه ولي المؤمنين آمين رب العالمين .

ذلك بأنتهم استحبّوا الحياة الدُنيا على الأخرة و أنَّ الله لا يهدى القوم الكافرين ، أولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم وأولئك هم الغافلون وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لايؤمنون بالأخرة حجاباً مستوراً وجعلنا على قلوبهم أكنته أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإذا ذكرت ربتك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً، فضلوا فلايستطيعون سبيلاً، و من يضلل الله فلن تجدله وليّاً ممشداً ولاتطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا .

ومن أظلم ممتن ذكتر بآيات ربّه فأعرض عنها ونسي ماقد مّت يداه ، إنّا جعلنا على قلو بهمأكنت أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإن تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا إذاً أبداً الذين كانت أعينهم في غطاء عن ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً ، فضر بنا على آذانهم في الكهف سنين عدداً ، ولكن تعمى القلوب الّتي في الصدور .

اللّهم أعم عنسي قلوب أعدائي ، وكل من يبغيني بسوء ضربت بيني وبين أعدائي حجاب الحمد وآية الكرسي وستر الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين ، وكفاية الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم وعز المص ، و سور الم ومنع المرا ، ودفع الر ، وحياطة كهيمس ، و رفعة طه ، وعلو طس وفلاح يس والقرآن البحكيم ، وعلو الحوا ميم وكنف حمعسق وبركة تبارك ، وبرهان قل هوالله أحد ، وحرز المغو ذين ، وأمان إنا أنزلناه في ليلة

القدر ، حلت بذلك بيني و بين أعدائي ، و ضربت بيني و بينهم سوراً من عز الله و حجاب القرآن ، وعزائم الأبات المحكمات والأسماء الحسني البينات والحجج البالغات .

شاهت الوجوه فغلبوا هنالك و انقلبوا صاغرين ، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ، وجوه يومئذ عليها غبرة ، ترهقها قترة ، صم بكم عمي فهم لا يرجعون ، فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ، ولايزال الذين كفروا في مرية منه الذينهم في غمرة ساهون ، بل قلوبهم في غمرة من هذا ، إن الذين لا يؤمنون بالاخرة عن السراط لناكبون .

اللَّهم ۚ يا فعَّالاً لما يريد، أَزل عنَّى من يريدني بسوء ' يا ذاالنعم الَّتي لاتحصى يا أرحم الراحمين .

أو كظلمات في بحر لجنّي يغشيه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكديراها ، و من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور، فضّلوا فلايستطيعون سبيلاً أولئك شراً مكاناً وأضل عن سواء السبيل أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أويعقلون إن هم إلا كالا نعام بل هم أضل سبيلاً .

يامن جعل بينالبحرين برزخاً وحجراً محجوراً، اجعل بيني وبين أعدائىبرزخاً وحجراً محجوراً ، وستراً منيعاً يا رب ً يا ذا القو ً المتين.

إنهم عن السمع لمعزولون فصداً هم عن السبيل فهم لا يهتدون، ومن أضل ممان انتبع هواه بغير هدى من الله إن الله لا يهدى القوم الظالمين ، فعمايت عليهم الأنباء يومئذ فهم لا يتساءلون ، بحق آية الحمد المكتوبة على حجاب النور ، لا إله إلا هو له الحمد في الأولى والأخرة وله الحكم وإليه ترجعون ، إن رباكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثاً والشمس والقمروالنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ادعوا رباكم تضرعاً وخفية إنه لا يحب المعتدين، ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها وادعوه خوفاً وطمعاً إن وحمة الله قريب من المحسنين .

بحق السورة المكتوبة على السموات السبع وعلى الأرضين السبع قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، يا مالك يا غفور اصرف عنا كل محذور .

فمن يهدي من أضل الله و مالهم من ناصرين ، ومن يضلل الله فماله من هاد ، اُولئك في ضلال بعيد و يضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء ولا يرتد إليهم طرفهم و أفئدتهم هواء ، لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون .

اللهم بحق مح خاتم النبيين اكفناكل محذور يا أرحم الراحمين ، يا منكفى محلة المستهزئين كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون، وحيل بينهم وبين ما يشتهون كمافعل بأشياعهم من قبل إنهم كانوا في شك مريب ، وإن تدعوهم إلى الهدى لا يسمعوا وتريهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون ، فهى إلى الأذقان فهم مقمحون ، وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون ولو تشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأنتى يبصرون ، إن الله لايهدى من هو مسرف كذ اب كذلك يطبع الله على قلب كل متكبر جبار و من يضلل الله فماله من هاد ، فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون .

وقالوا قلوبنا في أكنّة ممّا تدعونا إليه وفي آذاننا وقر وهو عليهم عمىأفرأيت من اتّخذ إلهه هواه وأضّله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوةً فمن يهديه من بعدالله أفلا تذكّرون .

فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون ا ولئك الذين طبع الله على قلوبهم و اتبعوا أهواءهم قُنتل الخر "اصونالذينهم فيغمرة ساهون ، فضرب بينهم بسور إن الله لايهدى

القوم الفاسقين .

ولكن المنافقين لا يفقهون قلوب يومئذ و اجفة ، أبصارها خاشعة ، و وجوه يومئذ عليها غبرة ،كلا بل ران على قلوبهم ماكانوا يكسبون ، ألم يجعلكيدهم في تضليل .

اللّهم " يا من كفى أهل حرمه الفيل اكفنا كيد أعدائنا بسترك لنا ، و استرنا بحجابك الحصين المنيع الحسن الجميل ، وجد بحلمك على جهلى ، وبغناك على فقري وبعفوك على خطيئتي ، إنّك على كلّ شيء قدير .

اللّهم "صلّ على عجّ وآل عجّ ، وافعل بي ماأنت أهله ، ولاتفعل بي ماأنا أهله واستجب دعائي يا أرحم الراحمين آمين ، والحمد لله ربّ العالمين (١) .

بيان: قال الراغب: الخطف والاختطاف الاختلاس بالسرعة، والعمه التردّد في الأمرمن التّحير، والغواشي جمع الغاشية، وهوما يغشى الانسان من سترأوداهية أومصيبة، وقال الراغب: الركس قلب الشيء على رأسه وردّ أوّ له إلى آخره، قال تعالى « والله أركسهم» (٢) أي ردّ هم إلى كفرهم.

و قال : الغلف جمع الأعلف كقولهم سيف أغلف أي هو في غلاف ، و يكون ذلك كقوله « و قالوا قلوبنا في أكنت » (٣) و قيل : قلوبنا مغطّاة .

و قال الجوهري : الغمرة الشدَّة و قال : خسأت الكلب خسئاً طردته ، التباب الخسران والهلاك، ويقال : رمقته أرمقه رمقاً أي نظرت إليه ، وقفوت أثره أي التبعته والطمس الدروس والامتحاء يتعدَّى ولا يتعدَّى ، قال تعالى(٤): « ربّنا اطمسعلى

⁽١) مجموع الدعوات مخطوط.

⁽٢) النساء : ٨٨ .

⁽٣) فصلت : ٥ .

⁽۴) يونس: ٨٨.

أموالهم » أي غيرها ، وقال: « من قبل أن نطمس وجوها » (١) قال الراغب: الطمس إزالة الأثر بالطمس ، قال تعالى: « فاذا النجوم طمست »(٢) وقال: « ربّنا اطمس على أموالهم» وقال: «لونشاء لطمسنا على أعينهم» (٣) أي أزلنا ضوءها وصورتها كما يطمس الأثر انتهى .

و عمى عليه الأمرالتبس ، و منه قوله تعالى : « فعميت عليهم الأنباء يومئذ » (۴) و صككت الباب : أطبقته و « اهو » أي اخل ، قال تعالى : « وأفئدتهم هواء » (۵) أي خالية ، والحس و الحسيس الصوت الخفي .

و قال الراغب: أصل الحرج مجتمع الشيء وتصور منه ضيق ما بينهما فيقال للضيق حرج، قال تعالى: «يجعل صدره ضيقاً حرجاً» (ع) وقرىء حرجاً أي ضيقاً بكفره لا تكاد تسكن إليه النفس لكونه اعتقاداً عن ظن"، و قيل: ضيقاً بالاسلام «كأنها يصعد » أي يتصعد .

والعمروالعمر بالضم والفتح بمعنى لكن خص القسم بالفتح « حجاباً مستوراً » قيل أي ساتراً والأكنة جمع الكنان وهوالغطاء الذي يكن فيه الشيء أي يستر «فضر بنا على آذا نهم»أي ضربنا عليهم حجاباً يمنع السماع بمعنى أنمناهم إنامة لاتنب ههم فيها الأصوات فخذف المفعول كما في قولهم بنى على امرأته .

والحياطة بالكسرالكلاءة والحفظ «شاهتالوجوه» أي قبحت «فيدمغه» أي يكسر دماغه « وزهق الباطل » أي اضمحل والقترة الغبار، وشبه دخان يغشى الوجه من الكرب « و حجراً محجوراً » أي منعاً لا سبيل إلى رفعه و دفعه ، والمتين القوي "، حثيثاً أي

⁽١) النساء : ۴٧ .

⁽٢) المرسلات : ٨ .

⁽٣) يس : ۶۶ ·

⁽٤) القصص : ۶۶ .

⁽۵) آبراهیم : ۴۳ ·

⁽۶) الانعام : ۱۲۵ .

مسرعاً ، والاقماح رفع الرأس وغض البصر، يقال أقمحه الغل إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

٣٩ جنة الامان: عن الصادق الهل قال: من قال كل يومأر بع مائة مرة شهرين متنابعين رزق كثيراً من علم أو كثيراً من مال و أستغفرالله الذي لاإله إلا هوالحي القيلوم الرّحمن الرّحمن الرّحمن الرّحمم بديع السموات والأرض من جميع ظلمي و جرمي و إسرافي على نفسي وأتوب إليه(١).



(١) مصباح الكفعمي ص

۵ ((أبواب)) ۵ (

النوافل اليومية و فضلها و أحكامها و تعقيباتها ه

' ((باب)))

« جوامع أحكامها وأعدادها وفضائلها »

الايات : الفرقان : وهوالذي جعل اللّيل والنهار خلفة لمن أراد أن يذَّكّر أو أراد شكوراً (١) .

المعارج: إلا المصلّين الذينهم على صلوتهم دائمون (٢).

تفسير: «خلفة » قال البيضاوي: أي ذو خلفة يخلف كل منهما الأخر بأن يقوم مقامه فيما ينبغي أن يعمل أوبأن يعقبان لقوله «و اختلاف الليل والنهار » (٣) وهي للحالة من خلف كالركبة والجلسة « لمن أراد أن يذ كر » أي يتذكر آلا عالله و يتفكر في صنعه ، فيعلم أنه لابد له من صانع حكيم واجب الذات رحيم على العباد .

« أوأراد شكوراً » أي لمن يشكر الله على ما فيه من النعم ، أو ليكونا وقتين للمتذكّرين و الشاكرين من فاته ورده في أحدهما تداركه في الأخر انتهى و الأخبار تدلّ على المعنى الثاني كما سيأتي وفي الفقيه (٤) عن الصّادق المالل كلّ مافاتك بالليل فاقضه بالنّهار ، قال الله عز وجل ... وتلاهذه الأية ثم قال : يعنى أن يقضى الرّجل مافاته باللّهار ومافاته بالنّهار باللّهل .

⁽١) الفرقان : ٢٧.

⁽٢) المعادج: ٢٣.

⁽٣) البقرة : ٤٤ ، وغير دلك .

⁽۴) الفقيه ج ١ ص ٣١٥ .

«على صلوتهم دائمون » قال الطّبرسي ألم رحمة الشّعليه من أي مستمر ون(١) على أدائها لا يخلّون بها و لا يتركونها ، و روي عن أبي جعفر ﷺ أن هذا في النوافل، و قوله ; « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » في الفرايض و الواجبات ، و قيل: هم الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة .

ا ـ تفسير على بن ابراهيم : في دواية أبي الجادود، عن أبي جعفر الله قال : ثم استثنى فقال : ﴿ إِلا المصلين »فوصفهم بأحسن أعمالهم ﴿ الّذين هم على صلوتهم دائمون » يقول إذا فرض على نفسه من النوافل شيئاً دام عليه (٢) .

٣ ـ فقه الرضا : قال ﷺ : حسّنوا نوافلكم ، و اعلموا أنّها هدية إلى الله عز" و جل" ، و اعلموا أنّ النوافل إنّماوضعت لاختلاف النّاس في مقادير قواهم لأن بعض الخلق أقوى من بعض ، فوضعت الفرائض على أضعف الخلق ، ثم الردفت بالسّنن ليعمل كل قوي بمبلغ قو ته ، و كل ضعيف بمبلغ ضعفه، فلا يكلّف أحد فوق طاقته و لا تبلغ قو ت القوى حتى تكون مستعملة في وجهه من وجوه الطّاعة ، و كذلك كل مفروض من الصّيام و الحج و لكل فريضة سنّة بهذا المعنى (٣) .

و منه: قال الله : و اعلم أن ثلاث صلوات إذا دخل وقتهن ينبغي لك أن تبتدىءبهن و لا تصلّى بين أيديهن نافلة : صلاة استقبال النهار وهي الفجر ، و صلاة استقبال الليل وهي المغرب ، وسلاة يوم الجمعة (۴) .

و لا تصلّى النّافلة فيأوقات الفرائض إلا ماجاءت من النّوافل في أوقات الفرائض مثل ثمان ركعات بعد زوال الشّمس و قبلها ، و مثل ركعتي الفجر فانّه يجوز فعلها بعد طلوع الفجر ، ومثل تمام صلوه اللّيل و الوتر و تفسير ذلك أنّك إذا ابتدأت بصلاة اللّيل قبل طلوع الفجر فطلع الفجر وقد صلّيت منها ستّ ركعات أو أربعاً بادرت وأدرجت

⁽١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٥٧ .

⁽٢) تفسير القمى ص ٩٩٤.

⁽٣) فقه الرضاس ٥ س ٨ .

⁽۴) فقه الرضا ص ۸ س ۳۱ .

باقي الصَّلُوة و الوتر إدراجاً ثمَّ صلَّيت الغداة (١) .

و قال العالم : إذا كان الرَّجل على عمل فليدم عليه السُّنة ثمَّ يتحوَّل إلى غيره إن شاء ذلك ، لا ُنَّ ليلة القدر يكون فيها لعامها ذلك ، ماشاء الله أن يكون (٢)

بيان: « و قبلها » أي قبل الفريضة ، أوقبل الزّوال ، و التأنيث باعتبار المضاف إليه أو بتأويل السّاعة ، فيكون المراد به جواز التقديمكما دلّت عليه بعض الأخبار و حملها الشيخ على الضّرورة ، و مال الشهيد إلى جوازه مطلقاً و سيأتي القول فيه إنشاء الله تعالى ، و يدلُ على جواز إيقاع نافلة الغداة بعدالفجر الثانيكما هوالمشهور أيضاً و سنوضح جميع ذلك إنشاء الله تعالى .

و أمَّا إيقاع النافلة في وقت الفريضة (٣) ففيه مقامات :

الاول: إيقاع النوافل في وقت الفرائض ، ولا ريب في جواز إيقاع الرواتب في أوقاتها المقر رقة قبلوقت الفضيلة المختص بالفريضة ، كنافلة الظهر في القدمين ، و العصر في الأربعة ، و أمّا إيقاعها بعد مضى تلك الأوقات قبل الفريضة ففيه إشكال ، و الأكثر على عدم الجواز ، و الأخبار مختلفة ، والأحوط تقديم الفريضة ، و إن أمكن الجمع بينهما بحمل النهي على الكراهة المصطلحة في العبادات ، و الأظهر جواز تقديمها للمأموم مع انتظار الامام .

الثانى: إيقاع غيرالر واتب في أوقات الفرايض والمشهور عدم الجواز ، وأسنده في المعتبر إلى علمائنا ، و ذهب جماعة منهم الشهيدان و ابن الجنيد إلى الجواز ، ولا يخلو منقو ق للا خبار الكثيرة الد الة بعمومها على جواز إيقاعها في كل وقت ،وظهور أكثر أخبار المنع في الر واتب ، و قد وردت في الر وايات نوافل كثيرة بين العشائين وبعد الجمعة ، و إن كان طريق بعضها لا يخلو منضعف ، و الا حوط تقديم الفريضة لاسيسما بعد دخول وقت الفضيلة ، و خروج وقت الر اتبة ، و لا يبعد جوازها مع انتظار الامام

⁽١) فقه الرضاس ٩ س ٣ .

⁽٢) فقه الرضا ص١١ س ٢٢ .

⁽٣) راجع ما سبق في ج ٨٤ ص ٢١٠ من هذه الطبعة .

هنا أنضاً .

الثنائث: الاتيان بقضاء النّوافل الراتبة قبل الفريضة ، و المشهور فيه أيضاً عدم الجواز ، و ذهب الشهيدان و ابن الجنيد إلى الجواز ، ولا يخلو من قوّة و الاُحوط تقديم الفريضة كما عرفت .

الرابع: جواز التنفيّل لمن عليه فائتة و الأكثر على المنع و ذهب الشهيدان و الصدوق و ابن الجنيد إلى الجواز ، و لا يخلو من قويّة ، لا سيّما مع انتظار المأموم للامام ، أوالامام اجتماع المأمومين ، و سيأتي بعض القول في المقامات كلّها إنشاء الله .

٣ ـ الذكرى: روى زرارة في الصّحيح عن أبي جعفر المالل قال: قال رسول الله عَلَيْظَةُ : إذا دخلوقت صلاة مكتوبة فلا صلاة جتّى يبدء بالمكتوبة ، قال: فقدمت الكوفة فأخبرت الحكم بن عتيبة و أصحابه ، فقبلوا ذلك منسّى .

فلماً كان في القابل لقيت أباجعفر المن فحد تنى أن وسول الله عَلَيْ وَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله ع أسفاره وقال: من يكلونا ؟ فقال بلال: أنا، فنام بلال و ناموا حتى طلعت الشمس، فقال عَلَيْ الله على الله ما أرقدك ؟ فقال: يا رسول الله أخذ بنفسي الذي أخذ بأنفاسكم فقال رسول الله عَلَيْ الله : قوموافتحو لوا عن مكانكم الذي أصابكم فيه الغفلة و قال: يا بلال أذ ن فأذ ن فصلى رسول الله عَلَيْ الله و كعتى الفجر، ثم قام فصلى بهم الصبح ثم قال : من نسى شيئاً من الصلاة فليصلها إذا ذكرها، فان الله عز وجل يقول: «وأقم الصلوة لذكرى» (١).

قال زرارة : فحملت الحديث إلى الحكم وأصحابه ، فقال نقضت حديثك الأولَّ لفقدمت على أبي جعفر الطلِّ فأخبرته بما قال القوم ، فقال : يا زرارة ألا أخبرتهمأنَّه قدفات الوقتان جميعاً ، و أنَّ ذلك كان قضاء من رسول الله عَلَيْظَالُهُ (٢) .

بيان: «عرَّس » بالتشديد أي نزل في آخر اللَّيل للاستراحة ، و هذا المكان

^{· 14: 46 (1)}

⁽٢) الذكرى : ١٣٤ .

اشتهر بالمعرس و هو بقرب المدينة ، و يكلؤنا بالهمز أي يحرسنا من العدو أو من فوت الصلاة أوالأعم ، و لفظة « ما » في « ما أرقدك » استفهامية ، و ربسما يتوهم كونها للتعجب أي ما أكثررقودك و نومك « أخذ بنفسي» المناسب لهذا المقام سكون الفاء كما قال الله تعالى « الله يتوفى الأنفس حين موتها و التي لم تمت في منامها» (١) لكن يأبي عند جمعه ثانياً على الأنفاس ، فائه جمع النفس بالتحريك و جمعالنفس بالسكون الأنفس و النفوس ، فالمراد بالنفس الصوت و يكون انقطاع الصوت كناية عن النوم ، وفي القاموس النفس بالتحريك واحد الأنفاس ، والسعة ، و الفسحة في الأمر و الجرعة والري و الطويل من الكلام انتهى .

و بعد إيراد هذه الرّواية قال الشهيد ـ رحمة الله ورضوانه عليه ـ : في هذا الخبر فوائد :

منها استحباب أن يكون للقوم حافظ إذاناموا ، صيانة لهم عن هجوم ما يخاف منه .

و منها أنَّ الله تعالى أنام نبيَّه لتعليم ا ُمّته ، و لئلاَّ يعيَّر بعض الا ُمَّة بذلك ، ولم أقف على راد ً لهذا الخبر، لتوهيِّم القدح في العصمة .

و منها أنَّ العبد ينبغي أن يتفأَّل بالمكان و الزَّمان ، بحسب ما يصيبه فيها من خير أوغيره ، ولهذا تحوَّلالنبيُّ عَلَيْهُ لللهُ إلى مكان آخر .

و منها استحباب الأنان للفائتة كما يستحبُّ للحاضرة ، و قد روى العاميّة عن أبي قتادة و جماعة من الصّحابة في هذه الصّورة أنَّ النبيَّ عَلَيْكُ أُمْ اللهُ فأذَّن فصلّى ركعتي الفجر و أمره فأقام فصلّى صلاة الفجر .

و منها استحبابقضاء السُّنن .

و منها جواز فعلها لمن عليه قضاء (٢) و إن كان قد منع منه أكثر المتأخّرين . و منها شرعيّة الجماعة في القضاء كالأداء .

⁽١) الزمر: ٤٢ .

⁽٢) لكن لا مطلقا ، بل اذا كانت النافلة راتبة للصلاة الفائنة .

و منها وجوب قضاء الفائنة كفعله و وجوب التأسَّى به ، و لقوله : ﴿ فليصَّلُهَا ﴾ . و منها أنَّ وقت قضائها ذكرها .

ومنها أن المراد بالا ية ذلك .

و منها الاشارة إلى المواسعة في القضاء لقول الباقر الماللا « ألا أخبر تهمأنه قدفات الوقتان » .

ثم قال : و قد روي أيضاً في الصّحيح ما يدل على عدم جواز النّافلة لمن عليه فريضة ، و الشيخ جمع بينهما بالحمل على انتظار الجماعة، و ابن بابويه عمل بمضمون الخبر ، و أمر بقضاء النافلة ثم الفريضة ، و في المختلف اختار المنع ، و أشار بعض الأصحاب إلى أن الخبر المروي عن النبي وَاللّهُ عن المنسوخ إذ النسخ جائز في السّنة انتهى.

و أقول: حمل الشيخ بعيد عن هذا الخبر ، إذا مر النبي عَلَيْكُ أصحابه بقضاء النافلة يدل على اجتماعهم فلا انتظار ، وكذا النسخ أيضاً لايجري فيه ، و الأوجهما أومانا إليه بالحمل على استحباب التأخير ، و الله يعلم .

تميم

اعلم أنّه يستفاد من الخبر ا مور ا خر ، وهي استحباب التعريس ، و استحباب كون المؤذّن غير الامام ، و استحباب تقديم الأذان على النافلة ، و المنع من النّافلة بعد دخول وقت الفريضة ، و لزوم الجمع بين الأخبار و رفع التنافي عنها ، و حسن قبول العذر ممنّن له عذر ممنى ، وجواز إظهار الا حكام عند المخالفين مع عدمالتقيّة .

ربّما يتوهّم التنافي بين هذا الخبر و بين ما روي [أنّه عَلَيْتُهُ كان يقول: تنام عيني و لاينام قلبي و ماروي أنّ نومه عَلَيْتُهُ كان كيقظته وكان يعلم في النوم ما يعلم في اليقظة ؟ ويمكن الجواب عنه بوجوه:

الأوَّل أن يكون نومه عَيْنَالَهُ في سائر الأحوال كاليقظة] (١) و في تلك الحالة

⁽١) ما بين العلامتين زيادة منا اقتباساً من كلامه قدس سره في باب سهو. ونومه (س) -

أنامه الله تعالى نوماً كنوم سائر النّاس للمصلحة ، النّاني أنّه عَيَالِهُ للم يكن مكلفاً بهذا العلم كما أنّه لم يكن مكلفاً بالعلم بما كان يعلمه من كفر المنافقة ، و عدم الظفر بالكافرين ، و أمثال ذلك ،الثالث أن يقال لعلّه عَيَنا الله كان مكلفاً في ذلك بترك الصّلاة لبعض المصالح و قد مرّ الكلام في ذلك (١) .

عن أبي جعفر الله قال : قلت له : رجل عليه دين من صلاة قام يقضيه فخاف أن يدركه الصبح و لم يصل صلاة ليلته تلك ، قال الله : يؤخر القضاء و يصلي صلاة ليلته تلك .

"هـ العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبر اهيم بن هاشم ، عن على ابن سعيد ، عن الحسين بن خالد ، عن أبي الحسن الأوّل الحليل قال : إنّ الله تبارك و تعالى أتم صلاة الفريضة بصلاة النافلة ، و أتم صيام الفريضة بصيام النافلة الخبر (٢).

و مغه: عن مجل بن الحسن بن الوليد ، عن مجل بن الحسن الصفار ، عن أحمد ابن مجل بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن عثمان بن عبدالملك ، عن أبي بكر قال: قال لي أبو جغفر المليل : أتدري لأي شيء وضع التطو ع؟ قلت : ما أدري جعلت فداك قال : إنه تطو ع لكم و نافلة للا نبياء ، و تدري لم وضع التطو ع ؟ قلت: لا أدري جعلت فداك قال : لا نه إنكان في الفريضة نقصان فصبت النافلة (٣) على الفريضة حتى تتم إن الله عز وجل يقول لنبيته والمدين ومن الليل فتهجد به نافلة لك » (٤) .

عن السلاة ج ١٧ س ١٢١ من هذه الطبعة .

⁽١) زاد رحمه الله في الباب المزبود احتمالادابعاً وهو أن يقال: لا ينافي الحلاعه في النوم على الامور عدم قدرته على القيام مالم تزل عنه تلك الحالة ، فان الاطلاع من الروح و النوم من أحوال الجسد .

⁽٢) علل الشرايع ج ١ص ٢٧٠ .

⁽٣) في المصدر: قضيت النافلة.

⁽۴) علل الشرايعج؟ ص ١٧ ، والاية في الاسراء: ٧٩ .

بيان: «و نافلة للا نبياء » أي فريضة زائدة عليهم كما سيأتي في تفسير الآية و فصبت النّافلة » بالصّاد المهملة والباء الموحّدة أي ا فرغت كناية عن كثرة النافلة، و في بعض النّسخ بالضّاد المعجمة على بناء المعلوم من الضّب بمعنى اللصّوق و الا و لل أصوب .

و ـ العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن ابن أبي عمير ، عن حشام بن سالم ، عن عمل بن مسلم قال : قال أبو عبدالله الله إن العبد لترفع له من صلاته نصفها أو ثلثها أو ربعها أو خمسها ، و ما يرفع له إلا ما أقبل عليه منها بقلبه ، و إنها أمرنا بالنوافل ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة (١) .

و منه : عن مجربن موسى بن المتوكد ، عن مجر بن يحيى العطار ، عن يعقوب ابن يزيد ،عن حماد ، عن حريز ،عن أبي جعفر الله قال : إنها جعلت النافلة ليتم بها ما يفسد من الفريضة (٢) .

٧-المحاسن: عن علي بن الحكم ، عن عثمان بن عبدالملك ، عن أبي بكر قال ، قال أبو جعفر الليلا : يا بابكر تدري لأي شيء وضع عليكم التطوع ، و هو تطوق ع لكم و هو نافلة للأنبياء ؟ إنه ربسما قبل من الصلاة نصفها و ثلثها و ربعها ، و إنسما يقبل منها ما أقبلت عليها بقلبك ، فزيدت النافلة عليهاحتسى تتم بها (٣).

٨ - السرائر: نقلاً من كتاب حريز ، عن زرارة قال : قال أبو جعفر الله :
 لاتصل من النافلة شيئاً وقت الفريضة ، فانه لاتقضى نافلة في وقت فريضة ، فاذا دخل وقت الفريضة فابدأ بالفريضة .

وقال : قال أبوجعفر الطلا : إنَّما جعلت القدمان و الأربع والذَّراع والذَّراعان وقتاً لمكان النافلة (۴) .

بيان : يدلُ على ما أومأنا إليه من أنَّ المرادبوقت الفريضة الوقت المختصُّ

۱۸ س ۲ علل الشرايع ج ۲ س ۱۸ .

۳۱۶س س۱۶۳۳۱۶س

⁽٤) السرائر: ٤٧٢ .

بفضل الفريضة ، و الظاهر من النوافل الرّواتب إلاّ أن يقال : لا يجوز غيرها بطريق أولى، وفيه نظر (١) .

9 - العلل و العيون: عن ابن عبدوس ، عن ابن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان عن الرّضا الله فيما رواه عنه من العلل : فان قال : لم جعل صلاة السّنة أدبعاً و ثلاثين ركعة قيل : لأن الفريضة سبع عشرة ركعة ، فجعلت السنّة مثلى الفريضة ، كمالاً للفريضة .

فان قال : فلم جعل صلاة السنّة فيأوقات مختلفة ولم يجعل فيوقت واحد؟ قيل لأنّ أفضل الأوقات ثلاثة عند زوال الشمس ، و بعد الغروب ، و بالأسحار فأحبّأن يصلّى له في هذه الأوقات الثلاثة لأنّه إذا فرقت السنّة في أوقات شتّى كان أداؤها أيسر و أخفّ من أن تجمع كلّها في وقت واحد (٢) .

بيان: « لأنّه إذا فرّقت » لمّا ظهرممّاسبق أنّ هذه الأوقات لفضلها أنسب من سايرالأوقات للنّافلة، فكان يمكنأن يجعلالجميع في وقت واحدمنها فتمّمالتعليل بأنّ التفريقكان أخفّ و أيسر ، فلذا فرّقها عليها .

• 1 - اعلام الورى: نقلاً من نوادر الحكمة باسناده ، عن عائد الأحمسي قال : دخلت على أبي عبدالله على الله و أنا اريد أن أسأله عن صلاة الليل و نسيت ، فقلت : السلام عليك يا ابن رسول الله ، فقال عليه : أجل والله أنا ولده و مانحن بذي قرابة ، من أتى الله بالصلوات الخمس المفروضات لم يسأل عما سوى ذلك ، فاكتفيت مذلك (٣) .

ابن الريّان ، عن ذريح المحاربيّ ، عن أبي عبدالله عبدالله على قال دجل : يارسول الله المناد ، عن ذريح المحاربي ، عن عبدالله عبدالله على الله عن ذريح المحاربي ، عن أبي عبدالله على قال : قال رجل : يارسول الله عن ذريح المحاربي ، عن أبي عبدالله عبدالله على الله عن ذريح المحاربي ، عن أبي عبدالله عبدالله عن ذريح المحاربي ، عن أبي عبدالله عبدالله على المحاربي ، عن أبي عبدالله عبدالله على المحاربي ، عن أبي عبدالله عبدالله عن ذريح المحاربي ، عن أبي عبدالله عبد

 ⁽۱) علل الشرايع ج ۱ ص ۲۵۱ .

⁽٢) عيون الاخبارج ٢ ص ١١١ .

⁽٣) اعلام الورى ص ٢۶٨.

يسأل الله عمَّا سوى الفريضة ؟ قال : لا (١) .

المرالمؤمنين المنه : إن المعلوم المرالمؤمنين المنه : إن المعلوب إقبالاً و إدبارا فاذا أقبلت فاحملوها على النوافل ، و إذا أدبرت فاقتصروا بها على الفرائض (٣) .

١٣ - النهج: قال ﷺ: لا قربة للنوافل إذا أضر ت بالفرائض (٣).

ومنه : فال المالية : قليل تدوم عليه أرجى من كثير مملول (۵) .

و قال لطُّلِكُلِّم : إِذَا أُضرَّت النوافل بالفرائض فارفضوها (ع) .

بيان: «مملول » أي يحصل الملال منه ، يقال: مللت الشيء بالكسر ومللت منه أيضاً إذا سئمته ، ذكره الجوهري ، والحاصل أن العبادة القليلة تداوم عليها من النوافل خير من عبادة كثيرة تأتي بها أيّاماً ثم تملّها وتتركها « إذا أضر ت النوافل» أي بأن تؤخّرها عن أوقات فضلها أوتوجب الكسل عنها ، و عدم إقبال القلب عليها وربّما ستدل به وبسابقه على عدم جواز النافلة لمن عليه الفريضة .

19 ـ النهج واعلام الدين : فيماكتب أميرالمؤمنين إلى حارث الهمدانى : و أطع الله في جمل (٧) ا مورك ، فان طاعة الله فاضلة على ما سواها ، و خادع نفسك في العبادة ، و ارفق بها ولا تقهرها ، وخذ عفوها و نشاطها إلا ما كان مكتوباً عليها من الفريضة ، فانه لابد من قضائها ، و تعاهدها عند محلها ، و إيناك أن ينزل بك

⁽١) علل الشرايع ج٢ ص ١٤٨ في حديث.

⁽٢) نهج البلاغة تحت الرقم ٣١٣ من قسم الحكم .

⁽٣) مشكاة الانوار: ٢٥٤ .

⁽۴) نهج البلاغة تحت الرقم ٣٩ من قسم الحكم.

[«] YYA « « (۵)

[«] YY4 « « (۶)

⁽٧) في المصدر و جميع أمورك ، ٠

الموت و أنت آبق من ربُّك في طلب الدُّنيا الخبر (١).

ايضاح: في « جمل ا مورك » أي جميعها « و خادع نفسك » أي حمالها ما ثقل عليها من الطاعات بلطف و مداراة من غير عنف ، حتى تتابعك و توافقك عليها « و خذ عفوك » أي ما فضل من أوقاتها عن ضرورياتها ، لتكون ناشطة فيها ، و لا تكلفها فوق طاقتها و ما يشق عليها فتمل و تضجر ، قال الجوهري : عفو المال ما يفضل عن النهقة .

10- المحاسن: عن عبدالر حمن بن حمّاد ، عن حنان بن سدير ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال رسول الله عَلَيْهِ : قال الله تعالى : ما تحبّب إلى عبدي بشيء أحب إلى ممّا افترضته عليه ، و إنّه ليتحبّب إلى النافلة حتّى ا حبّه ، فاذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به ، و بصره الذي يبصر به ، ولسانه الذي ينطق به، ويده التي يبطش بها ، و رجله التي يمشي بها ، إذا دعاني أجبته ، وإذا سألني أعطيته ، و ما تردّدت في شيء أنا فاعله كترد دي في موت المؤمن : يكره الموت و أنا أكره مساءته (٢) .

تحقیق : هذا الخبر یحتمل وجوهاً : الأوّل أنّه لكثرة تخلّقه بأخلاق ربّه ووفور حبّه لجناب قدسه ، تخلّی عن شهوتهو إرادته ، ولا ينظر إلى ما يحبّه سبحانه و لا يبطش إلاّ إلى ما يوصله إلى قربه تعالى و هكذا .

الثاني أن يكون المراد أنّه تعالى أحبُّ إليه من سمعه و بصره و لسانه ويده و يبذل هذه الأعضاء الشريفة فيما يوجب رضاه ، فالمراد بكونه سمعه أنّه في حبّه و إكرامه بمنزلة سمعه بل أعز منه ، لا نه يبذل سمعه في رضاه و كذا البواقي .

الشاك : أن يكون المعنى : كنت نور سمعه و بصره ، وقوَّة يده و رجله و لسانه .

و الحاصل أنَّه لمَّا استعمل نور بصره فيما يرضي ربَّه ، أعطاه بمقتضى وعده

⁽١) نهج البلاغة تحت الرقم ٤١ من قسم الرسائل ، و اعلام الدين مخطوط .

⁽٢) المحاسن: ٢٩١.

سبحانه « لئن شكرتم لأزيدنكم » (١) نوراً من أنواره به يميّز بين الحقّ و الباطل و به يعرف المؤمن والمنافق ،كما قال الله تعالى: «إنّ في ذلك لا يات للمتوسّمين»(٢) و قال رَّالِهُ يُنْكُ : المؤمن ينظر بنور الله .

وكذا لمَّا بذل قوَّته في طاعته ، أعطاه قوَّة فوق طاقة البشر ، كما قال مولانا الأَّطهر « ماقلعت باب خيبر بقوَّة جسمانيَّة بل بقوَّة ربَّانيَّة، و هكذا.

الرابع أنه لما خرج عن سلطان الهوى ، و آثر على جميع مراداته و شهواته رضى المولى ، صاد الرّب تبارك و تعالى متصر فاً في نفسه و بدنه ، مدبتراً لقلبه و عقله و جوادحه ، فبه يسمع و به يبصروبه ينطق و به يمشي وبه يبطش ، كما ورد في تأويل قوله تعالى : « و ما تشاؤن إلا أن يشاء الله » (٣) و هذا معنى دقيق لا يفهمه إلا العارفون ، و ليس المراد به المعنى الذي باح به المبتدعون ، فانه الكفر الصريح و الشرك القبيح .

و لقد أطنبنا الكلام في ذلك في كتاب الايمان و الكفر ، وبعض كتبنا الفارسيّة و اكتفيناهنا باشارات خفيّة ينتفع بها أرباب الفطن الذكييّة ، و أمّا قوله سبحانه « ما تردّدت في شيء » فقد مضى شرحه في كتاب الجنائز و غيره .

19 - العلل: عن علي بن حاتم ، عن القاسم بن على ، عن حمدان بن الحصين عن إبراهيم بن مخلد ، عن أحمد بن إبراهيم ، عن على بن بشير ، عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله القزويني قال: قلت لا بي جعفر الماللة على بن على الباقر: لا أي علم تصلى الركعتان بعدالعشاء الاخرة من قعود ؟ قال: لا أن الله تبارك و تعالى فرض سبع عشر ركعة ، فأضاف إليها رسول الله عَلَيْ الله الله مثليها ، فصارت إحدى و خمسين ركعة ، فتعد ان هاتان الركعتان من جلوس مركعة (۴) .

⁽١) ابراهيم: ٧ .

⁽٢) الحجر: ٧٥ .

⁽٣) الانسان : ٣٠ : و التكوير ص ٢٩ .

⁽۴) علل الشرايع ج ٢ ص ١٩.

14 ـ البصائر: عن الحسين بن علي "، عن عيسى ، عن مروان ، عن الحسين ابن موسى الحناط قال: خرجت أنا و جميل بن در "اج و عائذ الأحمسي" حاجين ، قال: و كان يقول عائذ لنا: إن " لي حاجة إلى أبي عبدالله الحليل الريد أن أسأله عنها ، قال: فدخلنا عليه فلما جلسنا قال لنا مبتدئاً: من أتى الله بما افترض عليه لم يسأله عما سوى ذلك ، قال: فغمزنا عائذ ، فلما قمنا قلنا ما حاجتك ؟ قال: الذي سمعنا منه ، إنى رجل لا الطيق القيام بالليل ، فخفت أن أكون مأ ثوماً مأخوذاً به فأهلك (١).

بيان: « بما افترض عليه » أي في القرآن في اليوم و اللّيلة ، أي الصّلوات الخمس ، أو مطلق الواجبات و يكون الغرض عدم المؤاخذة على ترك النّوافل بأن يكون الراوي مع علمه بكونها نافلة مندوبة احتمل ترتّب العقاب على تركها(٢) و هو بعيد .

14 _ المحاسن (٣) : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن غير واحد ، عن

اللهم الا أن يكون تركه لاجل التهاون فيصدق عليه الرغبة عن سنته (س) ، كأن يكون فادغأ من المشاغل ، و يكفيه النوم في اوائل الليل ، بحيث يستيقظ مرادأ أولا تأخذه النوم و هو معذلك لايقوم للصلاة ، بل الانسان على نفسه بصيرة و لوألقي معاذيره .

⁽١) بصائر الدرجات: ٢٣٩.

⁽۲) و ذلك لان النوافل سنة للنبى (ص) و قد قال : من رغب عن سنتى فليس منى ، ومبنى الجواب على أنه لم يكن راغباً عن سنته (ص) لانه ماكان يطيق التيام لنلبة النوم عليه اوغير ذلك من العلل ، بل ولوكان مطيقاً للتيام بالليل لم يكن مأ ثوماً لقوله (ص) : السنة سنتان :سنة فى فريضة الاحذ بها هدى وتركها ضلالة ، وسنة فى غير فريضة الاحذ بهافضيلة و تركها الى غير خطيئة ، فمن ترك القيام بالليل فقد ترك الفضل ، لكونه سنة فى غير فريضة .

⁽٣) في مطبوعة الكمباني : المجالس ، و هو سهو لم نجد الحديث فيه بعد الفحصالشديد .

النَّماليُّ قال: كان عليُّ بن الحسين لللَّهِ إذا سافر صلَّى ركعتين ثمُّ ركب راحلته، و بقى مواليه يتنفَّلون فيقف ينتظرهم فقيل له ألاتنهاهم؟ فقال: إنَّى أكره أنأنهى عبداً إذا صلّى، والسنَّة أحبُّ إلى (١).

بيان: يحتمل أن يكون المراد (٢) ابتداء السفر فالركعتان هما المستحبّتان عند الخروج من البيت ، أو في الطريق ، فالركعتان هما المندوبتان لوداع المنزل ، و على التقديرين فان كان الموالي يفعلون ذلك بقصدكونها سنّة على الخصوص فعدم نهيه للهلا عنه و قوله «أحب للي إلى محمولان على التقيّة وإلا فالا حبّية لكون فعلهم موهماً لذلك ، لما قد مر أن أن الصّلاة خير موضوع .

19 ـ المحاسن: عن عمل بن إسماعيل بن بزيع ،عن عمل بن بشير ، عن عبدالله ابن عمر والخثعمي "، عن سليمان بن خالد قال: قلت لا أبي عبدالله الحليل : إنّى ا صلّى الزّوال ستّة (٣)وا صلّى باللّيل ستّة عشر ركعة ، فقال : إذن تخالف رسول الله إن رسول الله عَيْنَا الله كان يصلّى الزّوال ثمان ركعات [وصلاة اللّيل ثمان ركعات] فقلت قداً عرف أن " هذا هكذا

⁽١) المحاسن ص ٢٢٣ .

⁽۲) المراد بالحديث أنه عليه السلام كان يصلى في السفر صلاة الظهر و العصر دكمتين لا يتنفل لهما ، ولكن مواليه كانوا يتنفلون على دأى الجمهود وعامة أهل المدينة ، ولماكان ذلك خلاف السنة ، ينحاذ عنهم ويركب داحلته و يقف ناحية ينتظرهم حتى يتنفلوا ويركبوا و يلحقوا به عليه السلام ، ولما قال له بعض أصحابه (ع) : ألا تنهاهم عن الاشتغال بالتنفلوهم مواليك لئلا يبطؤا عليك فتنتظرهم ؟ أو ألا تنهاهم عن التنفل مع أنها بدعة ؟ فقال (ع) : انى أكره أن أنهى عبداً اذا صلى ، لكنى أعمل بالسنة فان السنة أحب الى . لكنه (ع) كان يتقى بذلك عن العامة ، فان المسلم عندهم أن الله عزوجل لا يعذب أحداً على كثرة صيامه و صلاته ، ولكنه يعذب على ترك السنة ، وهم قد تركوا بذلك سنة النبئ (ص) فالناد أولى لهم .

⁽٣) الظاهر دستة عشر ، بقرينة قوله دو لكنى أقضى للايام الخالية ، فكان يصلى الزوال ثمان ركعات و ثمان ركعات قضاء وهكذا بالليل ، و هذه سيرة معمولة للناس فىقضاء صلواتهم الفريضة و النافلة لئلا يملوا من الاتيان بالقضاء متتابعاً .

و لكنتَّى أقضى للأيَّام الخالية (١) .

• ٣ - العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن الحكم بن مسكين ، عن عبدالله بن على الزرّاد قال : سأل أبو كهمش أبا عبدالله الحظّاف : يصلّى الرّجل نوافله في موضع أويفر ّقها ؟ فقال : لا، بل ههنا وههنا ، فانّها تشهد له يوم القيمة .

قال الصَّدوق رحمه الله: يعنى أن " بقاع الأرض تشهد له (٢) .

٢١ قرب الأسناد : عن عبدالله بن الحسين ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن رجل صلّى نافلة و هوجالس من غير علّة ؟كيف يحتسب صلاته ؟ قال : ركعتين بركعة (٣) .

بيان : الخبر يدل على حكمين : الأول جواز الإتيان بالنافلة جالسا مع القدرة على القيام ، و هو المشهور بين الأصحاب ، قال في المعتبر : هو إطباق العلماء و ادتّعى في المنتهى أنته لا يعرف فيه خلافاً ، و كأنتهما لم يعتد البخلاف ابن إدريس ، حيث منع من الجلوس في النافلة في غير الوتيرة اختياراً ، و الأخبار الكثيرة المعتبرة حجدة عليه .

الثَّاني أنَّه مع القدرة على القيام يستحبُّ أن يحسب ركعتين بركعة ، و إنَّما قلنا يستحبُّ ، لأنَّه ورد في بعض الرَّوايات جواز الاكتفاء بالعدد ، و مقتضى الجمع الحمل على الاستحباب .

قال في الذكرى: روى الأصحاب عن محل بن مسلم (۴)قال: سألت أباعبدالله عليه السلام، عن رجل يكسل أو يضعف فيصلّى التطوّع جالساً، قال: يضعّف ركعتن بركعة.

⁽١) المحاسن : ٢٢٣ . و مابين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني .

⁽۲) علل الشرايع ج ۲ ص ۳۲ .

⁽٣) قرب الاسناد : ١٢۶ ط نجف .

⁽٤) رواه في التهذيب ج ١ ص ١٨٢ .

و روى سدير (١) عن أبي جعفر كلي السلى النوافل إلا قاعداً منذ حملت هذا اللَّحم.

و عن أبى بصير (٢) عن أبى جعفر ﷺ قال : سألته عمَّن صلَّى جالساً من غير عذر ، أتكون صلاته ركعتان بركعة ؟ فقال : هي تامّة لكم .

و قد تضمّنت الأُخبار الأُول احتساب الركعتين بركعة فتحمل على الاستحباب و هذا على الجواز انتهى .

وأقول: الظّاهرأت حمل قوله «لكم» إلى أنّه خطاب لمطلق الشيعة ، ويحتمل أن يكون خطاباً لأشباه أبي بصير من العميان و الزمنى و المشايخ ، فلا يدل على العموم ، لكن ما فهموه أظهر ، و قال الشيخ في المبسوط : يجوز أن تصلّي النوافل جالساً مع القدرة على القيام ، و قد روي أنّه يصلّى بدلركعة بركعتين وروي أنّه ركعة ، وهما جميعاً جائزان انتهى .

و في جواز الاستلقاء و الاضطجاع فيها اختياراً قولان أقربهما العدم ، و اختار العلاّمة في بعض كتبه الجواز حتّى اكتفى باجراء القراءة و الأذكار على القلب دون اللّسان ، و استحب تضعيف العدد في الحالة الّتي صلّى فيها على حسب مرتبتها من القيام ، فكما يحسب الجالس ركعتين بركعة يحسب المضطجع بالا يمن أربعاً بركعة و بالا يسر ثماناً ، و المستلقى ستّة عشر ، ولا دليل على شيء من ذلك .

٣٢ - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن أبي عبدالله عن الحسن الملك عن الموافل قربان كل مؤمن (٣)

٣٣ ـ قرب الاسناد : بالسند المتقدّم عن على بن جعفر ، عن أخيه علي قال : سألته عن الرّجل ينسى ماعليه من النّافلة وهويريد أن يقضى [كيف يقضى ؟

⁽۱) الکافی ج ۳ ص ۴۱۰ .

⁽٢) رواه في التهذيب ج١ ص ١٨٤ .

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٢٧.

قال: يقضي] حتَّى يرى أنَّه قد زادعلى ماعليه و أتمَّ (١) .

بيان: المشهور بين الأصحاب أنه يقضي حتى يغلب على ظنه الوفاء وقاسوا الفريضة عليها بالطريق الأولى ، و يمكن حمل الرقية هنا على الظن كما أنه في خبر آخر (٢) تحر ، وفي آخر توخ (٣) وفي آخر فيمن لا يدرى ما هو من كثرتها قال: فليصل حتى لا يدري كم صلى من كثرتها فيكون قد قضى بقدد علمه من ذلك (٤).

۲۴ ــ السرائر : نقلاً منكتاب حريز ، عن أبي بصير قال : قال أبوجعفر الله الله عن الله عنه الله المرائر : افصل بين كل ركعتين من نوافلك بالتسليم (۵) .

ولا محمد بن شعيب ، عن جابر المجعفى قال : سمعت أباعبدالله المجالة المجعفى قال : سمعت أباعبدالله المجعفى قال : سمعت أباعبدالله المجلل يقول : إن أبا جعفر المجلل كان يقول : إن أحب أن أدوم على العمل إذا عود ته نفسى ، و إن فاتنى من الليل قضيته بالنهار و إن فاتنى بالنهار قضيته بالليل ، وإن أحب الأعمال إلى الله ماديم عليها فان الأعمال تعرض كل خميس وكل رأس شهر ، وأعمال السنة تعرض في النصف من شعبان ، فاذاعو دت نفسك عملاً فقد م عليه سنة .

عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيه موسى على قال : سألته عن الرّجل هو في وقت صلاة الزّوال أيقطعه بكلام؟

⁽١) قرب الاسناد ص ١١٧ ، ومابين العلامتين ساقط من المطبوعة .

⁽۲) عن مراذم قال: سأل اسماعيل بن جابر أباعبدالله (ع) فقال: أصلحك الله ان على نوافل كثيرة ، فكيف أصنع ؟ فقال: اقضها ، فقال له: انها أكثر من ذلك ، قال: اقضها ، قال: لااحصيها ، قال: توخ ، راجع الكافى ج٣ ص ٤٥١ ، التهذيب ج ١ ص ١٢٤ وتراه فى علل الشرايع ج ٢ ص ٥٠و٥٠ .

⁽٣) التهذيب ج ١٠٠٥

⁽۴) التهذيب ١ م ص١٣٥٠، المحاسن ص٣١٥٠.

⁽۵) السرائر: ۴۷۱.

قال : نعم لا بأس (١) .

و سألته عن الرَّجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ؟ قال : إذا كانت الفريضة و التفت إلى خلفه فقد قطع صلاته فيعيد ما صلى ولا يعتدُ به ، و إن كانت نافلة لم يقطع ذلك صلاته ، ولكن لا يعود (٢)

قال: وسألته عن الرّجل يريد أن يقرأ مائة آية أو أكثر في نافلة فيتخوّف أن يضعف و يكسل ، هل يصلح له أن يقرأها و هوجالس ؟ قال: ليصلِّ ركعتين بما أحب ثم لينصرف ، فليقرأ ما بقى عليه مما أراد قراءته ، فان ذلك يجزيه مكان قراءته و هو قائم ، فان بداله أن يتكلم بعد التسليم من الركعتين فليقرأ فلا بأس(٣) .

قال : و قال أخى ﷺ : نوافلكم صدقاتكم فقد موها أنَّى شئتم (٣) .

قال: وسألته عن الرَّجل يكون في السَّفر فيترك النافلة و هو مجمع أن يقضى إذا أقام هل يجزيه تأخير ذلك؟ قال: إن كان ضعيفاً لا يستطيع القضاء أجزأه ذلك، وإنكان قويتاً فلا يؤخّره (۵).

قال : و سألته عن الرَّجل يصلّى النافلة هل يصلح له أن يصلّى أدبع ركعات لا يسلّم بينهن ؟ قال : لا إلا أن يسلّم بين كل ِ ركعتين (۶) .

توضيح : « أيقطعه » أي بعد التسليم من كلّ ركعتين لا في أثناء كلّ منها، فانّه لاخلاف في إبطال الكلام للنافلة أيضاً و قوله : « و إن كانت نافلة » يؤيّد ماذهب إليه بعض الأصحاب من عدم وجوب الاستقبال في النافلة مطلقاً و أمّا أكثر الأصحاب

⁽١) قرب الاسناد س ١١٩٠

⁽٢) قرب الاسناد : ١٢۶ .

⁽٣) قرب الاسناد س١٢۶ و ١٢٧.

⁽۴) قرب الاسنادس ۱۲۷.

⁽۵) قرب الاسناد ص ۱۳۰.

⁽۶) قرب الاسناد س۱۱۸ .

القائلون بلزومه فيها لم يفر قوا في الالتفات المبطل بين الفريضة و النافلة ، و إن كان القول بالفرق غير بعيد .

قوله: « ليصل وكعتين » يدل على أن الاختصار في القراءة قائماً أفضل من التطويل ، مع كون بعضها جالساً إذا قرأ ما أراد بعد الصلاة ، و أنه لا يضر توسط الكلام بين الصلاة والقراءة في ذلك « فقد موها » يدل على جواز تقديم النوافل مطلقاً كما يدل عليه غيره ، وحملها في النهذيب على الضرورة والمشهور عدم الجواز إلا فيما استثنى تأخير ذلك أي ترك القضاء .

« إلا أن يسلم » يدل على عدم جواز النافلة أزيد من ركعتين بسلام ، إلا ما استثنى ، و الأخبار المعارضة لذلك أكثرها ضعيفة ، والأحوط عدم الاتيان بها ، وإن كان صلاة الا عرابي ، فانها أيضاً كذلك كما ستعرف ، والحكم بكون جميع النوافل ركعتين بتشهد و تسليم ذكره الشيخ في الخلاف و المبسوط و ابن إدريس و المحقق و جمهور المتأخرين ، ولاخلاف في استثناء الوتر ، و استثنى جماعة صلاة الأعرابي حسب مع ورود صلوات كثيرة في كتب العبادات كذلك و اشتراك صلاة الأعرابي معها في ضعف السند ، وسيأتي الكلام فيها .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن محل بن عيسى ، عن قاسم بن يحيى ، عن جد من الخصال : عن أبي بصير و محل بن مسلم ، عن الصادق ، عن آ بائه قال الله قال أمير المؤمنين المله الله : لا يصلّى الرّجل نافلة في وقت فريضة ، إلا من عذر ، و لكن يقضى بعد ذلك إذا أمكنه القضاء ، قال الله تبارك و تعالى «الذين هم على صلوتهم دائمون» (١) يعنى الذين يقضون مافاتهم من الليل بالنهار ، و مافاتهم من النهار بالليل لا تقضى النافلة في وقت فريضة ابدء بالفريضة ثم صلّ ما بدالك (٢) .

مرب الاسناد: عن على بن الوليد، عن عبدالله بن بكير قال: سألت أبا عبدالله عن الصلاة قاعداً أو يتوكناً على عصا أوعلى حائط فقال: ما شأن أبيك

⁽١) المعارج ، ٢٣ .

⁽۲) الخصال ج ۲ ص ۱۵۶

و شأن هذا ؟ ما بلغ أبوك هذا بعد ، إن وسول الله عَلَيْنَالله بعد ماعظم _أو بعد ما ثقل كان يصلّى وهو قائم ، ورفع أحد رجليه حتّى أنزل الله تبارك و تعالى «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى».

ثم قال أبوعبدالله اللجل لا بأس بالصلاة وهوقاعد وهوعلى نصف صلاة القائم، ولا بأس بالتوكم على عصاً والاتكاء على الحائط ، قال : ولكن يقرء و هو قاعد ، فاذا بقيت آيات قام فقرأهن ثم ركع (١)

بيان : يدلُ على أنه علم بنور الامامة أنَّ السؤال كان لوالده ، فلذا تعرَّض له ، و لعله كان تحمَّلُ ماهو أشقُّ في الصَّلاة مطلوباً ، والقيام على إحدى الرجلين فيها جائزاً فنسخا ، وأمَّا القراءة جالساً وإبقاء شيء من القراءة ليقرأها قائماً ثمَّ يركع عن قراءة ، فعمًّا ذكر الأصحاب استحبابه ودلت عليه الأخبار .

۲۹_ قرب الاسناد: عن على بن عيسى والحسن بن ظريف وعلى بن إسماعيل كلهم ، عن حمّاد بن عيسى ، عن أبي عبدالله الله على قال : خرج رسول الله عَلَيْقَالُهُ إلى تبوك وكان يصلى على راحلته [صلاة الليل حيثما توجّبهت به و يؤميء إيماء (٢) .

و منه: عن الحسن بن طريف، عن الحسين بن علوان ، عن جعفر بن عمل ، عن أبيه ، عن على عَلَيْكُ أَنَّ رسول الله عَلَيْكُ أَنْ وسول الله عَلَيْكُ أَنْ وسول الله عَلَيْكُ أَنْ أَنْ وسول الله عَلَيْكُ أَنْ أَنْ وسول الله عَلَيْكُ أَنْ أَنْ وسول الله عَلَيْكُ أَنْهُ أَنْهُ وَاللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ الللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ الللهُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْك

قال : وكان عليٌّ ﷺ يوترعلى راحلته (٣)] إذا جدَّ به السير (٣) .

عن عن جعفر بن على بن مسرور ، عن الحسين بن على بن عامر ، عن عمد عمد عمد عمد عن أبي عبدالله عليه قال : سألته عن الرجل يقرء السجدة وهوعلى ظهردابته ، قال: يسجد حيث توجّبت به ، فان الله عن الرجل يقرء السجدة وهوعلى ظهردابته ، قال: يسجد حيث توجّبت به ، فان

⁽١) قرب الاسناد ص ١٠۴ ط نجف ص ٨٠ ط حجر .

⁽٢) قرب الاسناد ص ١٣ ط نجف .

 ⁽٣) مابين العلامتين ساقط عن المطبوعة (ط أمين الضرب) أضفناه من المصدر بقرينة صدر الحديث الاول وذيل الثانى ، راجع ج ٨٨ ص ٩٥ .

⁽۴) قربالاسناد ص ۷۳ ط نجف .

رسول الله عَلَيْظَة كان يصلّي على ناقته وهو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل « فأينما تولّوا فثم وجهالله » (١) .

العياشى: عن حمَّاد بن عثمان عنه المال مثله (٢).

بيان : محمول على النافلة ، ولا خلاف في جوازها على الراحلة، وقدمر الكلام في تلك الأخبار مقسًلاً في باب القبلة وباب الاستقرار (٣) .

الله مجالس ابن الشيخ : عن ابن بسران عن إسماعيل بن من الصفّاد ، عن من السما الله عن من الله عن من الله عن عن عمر و صالح الفرّا ، عن أبي إسحاق الفز ادي "،عن سفيان الثوري ، عن عمر و ابن عمر قال : كان رسول الله عَلَيْهُ الله يُعلَيْهُ الله على دا حلته حيث توجّهت به (۴) .

٣٣ ـ العلل: عن أبيه ، عن سعد ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن حديد وابن أبي نجران، عن حمّاد ، عن حريز، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر المالح قلت له : رجل مرض فتوحّش فترك النافلة ، فقال : يا محمّد إنّها ليست بفريضة إن قضاها فهو خيرله ، وإن لم يفعل فلا شيء عليه (۵) .

و منه: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن مرازم قال : سأل إسماعيل بن جابر أباعبدالله عليه السلام فقال : أصلحك الله إن على نوافل كثيرة فكيف أصنع ؟ فقال : اقضها ، فقال له : إنها أكثر من ذلك ، قال : اقضها، قال لا أحصيها، قال: توخ ، قال مرازم: فكنت مرضت أربعة أشهر ولم الصل نافلة فقال : ليس عليك قضاء إن المريض ليس كالصحيح كلما غلبت عليه فالله أولى بالعذر فيه (ع) .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٤٧ و ٤٨ والاية في البقرة : ١١٥٠ .

۲) تفسیرالعیاشی ج ۱ ص ۵۷ .

⁽٣) راجع ج ۸۴ ص ۷۰ و ۱۰۰ .

⁽۴) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١٣ .

⁽۵) علل الشرايع ج ۲ ص ۵۰ .

⁽۶) ، ج ۲ ص ۵۰ (۶)

بيان: قال في المنتهى: يستحبُ قضاء النوافل المرتبة مع الفوائت ، وعليه فتوى علمائنا ، ولو فاتته نوافل كثيرة لا يعلمها صلّى إلى أن يغلب على ظنّه الوفاء ، كالواجب، ولوفاتت لمرض لم يتأكّد استحباب القضاء (١) انتهى .

(۱) ضابطة الباب أن القضاء يتبع حال الاداء ، أما الفرائض فلماكانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً تجب حال الاختياد والاضطراد ،كانت قضاؤها واجباً بالامرالاول على اى حال كان _ على مامر في ج ۸۲ ص ٣١٣ ، وأما النوافل ، فلما كان الاخذ بها فضيلة دغبة في ثوابالله والدادالاخرة ، فالمكلف فيها على احدى خصال :

١ _ حالة فراغ ونشاط فى اقبال قلب ، يتأكد عليه أداء النوافل على حدسائر السنن والا لكان فى تركها رغبة عن سنة النبى صلى الله عليه وآله وقدقال د من رغب عن سنتى فليس منى، فلو تركها متهاونا بها لوجب عليه أن يستنفر الله و يتأكد عليه أن يؤديها قضاء خارج الوقت كما كان حال الاداء .

٧- حالة شغلوهم سلبنشاطه وفراغه واقبال قلبه بحيث اذا أطاق نفسه باتيان النوافل كان ثقيلا عليها ، فاللازم عليه مصلحة لنفسه أن يتركها ، لقوله صلى الله عليه و آله وسلم دلاتكرهوا الى انفسكم العبادة فتكونوا كالراكب المنبت الذى لاسفراً قطع ولاظهراً أبتى » الاأنه يأتى بها قضاء في ظرف آخرليس له شغل ولاهم في اقبال قلب ونشاط :

و يتأكد عليه القضاء ، اذا كان عروض الهم والشغل له بسوء اختياده كالاشتغال بما لاينبغى من مشاغل الدنيا و ادخار زخرفها الدنية أو اللهو واللعب وامثاله ، ولايتأكد عليه القضاء اذاكان فى ظرف الاداء مشتغلا بعبادة اخرى اهم تفوت وقتها كتمريض اخوانه والاهتمام فى قضاء حاجة أخيه المؤمن وغيرذلك من محاب الله عزوجل .

٣ حال مرض أو اغماء أوغيرذلك من الموانع التى تمنعه من الاتيان بالنوافل قهراً أويذهب بنشاطه واقبال قلبه طبعاً، ولماكان عروض ذلك من غلبة ألله عليه بمشيئته كان القضاء أيضاً ساقطاً عنه كما في حال الاداه: ولعل الله عزوجل يثيبه أكثر من ثواب النافلة لماقد كتب على نفسه الرحمة، وسيجى ما يدل على ذلك في روايات أهل البيت عليهم السلام .

۴_ حال السفر الذي من الله على عباده بوضع الركمات المسنونة الداخلة في الفرض ←

"" الفسيرعلى بن ابراهيم: عنأبيه، عنصالح بن عقبة ، عن جميل ، عن أبيه عن عبدالله عليه السلام قال : قال له رجل : جعلت فداك ربّما فاتتني صلاة اللّيل الشهر والشهرين والثلاثة فأقضيها بالنهار، أيجوزذلك ؟ قال : قر ته عين لك والله _ ثلاثاً _ إن الله يقول : « و هو الذي جعل اللّيل والنهار » (١) الأية فهو قضاء صلاة النهار باللّيل وقضاء صلاة الله بالنهار ، وهو من سر آل عمل المكنون (٢) .

المحاسن: عن ابن محبوب ، عن الحسين بن صالح بن حى قال: سمعت أباعبدالله الملك يقول: من توضاً فأحسن الوضوء ثم صلى ركعتين فأتم ركوعها وسجودها ثم جلس فأثنى على الله وصلى على رسول الله عَلَيْظَهُ ثم سأل الله حاجته ، فقد طلب الخير في مظانه ، ومن طلب الخير في مظانه لم يخب (٣) .

و منه: عن ابن فضّال ، عن عاصم بن حميد قال : قال أبوعبدالله الله : إنَّ الربَّ ليعجب ملائكته من العبد من عباده يراه يقضي النافلة، فيقول: انظروا إلى عبدي يقضى مالم أفترض عليه (۴).

و منه: عن أبي سمينة ، عن على بن أسلم ، عن عبدالله بن سنان قال : قلت لا بي عبدالله الله في رجل عليه من النوافل مالا يدري كم هو لكثرته ؟ قال : يصلى

[→] وهى الاخريان من كل رباعية فيتبعها نوافلها المسنونة المحادجة عن الفرض بطريق أولى، فلو أداد المكلف أن يأتى بالنوافل حال السفر أداء ، كان رداً لمنه تمالى ونقضاً لما استسلحه من مرافق السفر، وهو قبيح بلحرام لاستلزامه التهاون بجلاله وعزه واستحقاداً لمنه، ولما لم يكن لها قضاء بالتبع ، و اما نافلة العشاء فسيجىء الكلام فيه .

⁽١) الفرقان : ٣٠٠ .

⁽۲) تغسیرالقمی ص ۴۶۷ .

⁽٣) المحاسن ص ٥٢ تحت عنوان و ثواب صلاة النوافل ، و لذلك تبعه المؤلف الملامة فأدرج الحديث في الباب ، و عندى أن المراد بالركمتين دكمتا صلاة الحاجة ، لا النافلة .

⁽⁴⁾ المحاسن ص ۵۲ -۵۳.

حتى لا يدري كم صلى من كثرته ، فيكون قد قضى بقدر ماعليه من ذلك ، قلت : فائه لا يقدر على القضاء من شغله ، قال: إن شغل في معيشة لابدً منها أو حاجة لا خ مؤمن فلاشيء عليه (١) وإن كان شغله لجمع الدُنيا فتشاغل بها عن الصلاة فعليه القضاء وإلا لله عَلَيْه الله وهو مستخف متهاون مضيع لسنة رسول الله عَلَيْه الله .

قلت: فانه لايقدر على القضاء ، فهل يصلح له أن يتصدّق ؟ فسكت مليّاً ثمّ قال : نعم فليتصدّق بقدرطوله ، و أدنى ذلك مد لكل مسكين مكان كل صلاة ، قلت: و كم الصلاة التي يجب عليه فيها مد لكل مسكين ؟ قال : لكل ركعتين من صلاة اللّيل والنهار ، قلت : لايقدر ، قال : فمد إذاً لكل صلاة اللّيل ، ومد لصلاة النهار والصلاة أفضل (٢) .

بيان: هذا الخبر رواه الصدوق في الفقيه (٣) بسنده الصحيح عن ابن سنان و الكليني (۴) والشيخ أيضاً بسنديهما ، وفيما رووه « قال لكل ركعتين من صلاة الليل ولكل ركعتين من صلاة النهار، فقلت: لايقدر ، فقال : مد إذاً لكل أربع ركعات ، فقلت : لا يقدر ، قال : فمد إذاً لصلاة الليل ، و مد لصلاة النهار ، و الصلاة أفضل ، (۵) .

وقال أكثرالا صحاب: يتصدَّق عنكل وكعتين بمد ، فان عجزفعنكل يوم ، والصواب العمل بمدلول الرواية ،كما فعله الشهيد ـرمــ في النفليّـة وغيرها .

٣٥ ـ المحاسن: عن أبيه، عن خلف بن حمَّاد ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي "

⁽١) ومثله ما اذا كان يمر"ض أحداً من اخوانه أوأقربائه .

⁽٢) المحاسن ص ٣١٥ .

⁽٣) النتيه ج ٢ س ٣٥٩ .

⁽۴) الكافي ج ٣ ص ٤٥٤.

⁽۵) التهذيب ج ۱ س ۱۳۶ .

وأبي بصير، عن أبي عبدالله عليه قال: تخفيف الفريضة وتطويل النافلة من العبادة (١) .

والمحمل العياشي: قال زرارة قلت لا بي عبدالله الملية في السفر والمحمل سواء ؟ قال: النافلة كلها سواء، تومي إيماء أينما توجهت دابتك وسفينتك ، والفريضة تنزل لها عن المحمل إلى الأرض إلا من خوف ، فان خفت أومأت ، و أمّا السفينة فصل فيها قائماً وتوخ القبلة بجهدك، فان نوحاً قدصلي الفريضة فيها قائماً متوجها إلى القبلة وهي مطبقة عليهم ، قال : قلت: وماكان علمه بالقبلة فيتوجهها وهي مطبقة عليهم ؟ قال : كان جبر بيل يقوه مه نحوها قال : قلت فأ توجه نحوها في كل تكبيرة ؟ قال : أمّا في النافلة فلا إن ما تكبير في النافلة على غير القبلة أكثر، ثم قال : كل ذلك قبلة للمتنقل إنه قال : « وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره (٢) يعني في الفريضة ، وقال في النافلة وأينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم (٣).

٣٧ - المختار : من كتاب أحمد بن يخل بن أبي نصر ، عن حمّاد بن عثمان عن الحسين بن المختار ، عن أبيء بدالله المنظل قال : سألته عن الرجل يصلّي وهو يمشي تطوّعاً، قال : نعم، قال أحمد بن مجل بن أبي نصر : وسمعته أنا من الحسين بن المختار .

٣٨- كتاب المسائل: لعلي بن جعفر ، عن أخيه موسى الملي قال : سألته عن الرجل ينسى صلاة الليل فيذكر إذا قام في صلاة الزوال كيف يصنع ؟ قال : يبدء بالزوال فاذا صلّى الظهرقضي صلاة الليل والوتر مابينه وبين العصر ومتى ماأحب (۴) .

بيان : يدلُّ على جواز قضاء النوافل في أوقات الفرائض ، ويمكن حمله على ما إذا لم يدخل وقت فضيلة الفريضة .

٣٩_ مجالس الشيخ(۵) وجامع الورام(۶) ومكارم الاخلاق: بأسانيدهم

⁽١) المحاسن ص ٣٢۴.

⁽٢) البقرة : ١۴۴ .

⁽٣) تفسير العياشى ج ١ ص ٥٥ ، والاية الاخيرة فى البقرة : ٢١٥ .

⁽٤) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٨٧ ، ورواه فيقرب الاسناد ص ١٦٢.

⁽۵) أمالي الطوسي ج ۲ س ۱۴۷ و۱۴۸ .

⁽۶) تنبيه الخواطر ج ۲ ص ۶۰ .

إلى أبى ذر" عن النبي عَلَيْهُ في وسيته له: يا أباذر" مامن رجل يجعل جبهته في بقعة من بقاع الأرض إلا" شهدت له بها يوم القيامة ، ومامن منزل ينزله قوم إلا وأصبح ذلك المنزل يصلّى عليهم أو يلعنهم .

يا أباذر ما من رواح ولاصباح إلا وبقاع الأرض ينادي بعضها بعضاً: يا جارة هل مر عليك اليوم ذاكر لله ، أو عبد وضع جبهته عليك ساجداً لله تعالى ، فمن قائلة لا ، و من قائلة نعم ، فاذا قالت نعم اهتز ت و انشرحت ، و ترى أن لها الفضل على جارتها (١) .

وعد بنهوذة ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن عبدالله بن حمّاد ، عن هاشم الصيداوي أحمد بنهوذة ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن عبدالله بن حمّاد ، عن هاشم الصيداوي عن أبي عبدالله الله عليه الله عن أبيه الله قال: قال رسول الله عَلَيْه الله الله عَلَيْه الله عن أبيه الله قال: قال رسول الله عَلَيْه الله الله عن الاحدى والخمسين ركعة ، وعليه تبعة ، قلت : جعلت فداك وما التبعة ؟ قال : من الاحدى والخمسين ركعة ، ومن صوم ثلاثة أيّام من الشهر، فاذا كان يوم القيامة ، خرجوا من قبورهم ووجوههم مثل القمر ليلة البدر إلى آخر مام "في كتاب الامامة (٢) .

ومنه: باسناده عن الصدوق، عن حمّ بن الفضيل ، عن أبي الحسن الماضي في قوله عز وجل : « إلا المصلّين الذينهم على صلوتهم دائمون » (٣) قال ا ولئك و الله أصحاب الخمسين من شيعتنا ، قال : قلت : « والذينهم على صلوتهم يحافظون » (٤) قال : ا ولئك أصحاب الخمس صلوات من شيعتنا ، قال : قلت : « وأصحاب اليمين» (۵) قال : هم والله من شيعتنا .

⁽١) مكارمالاخلاق ص ٥٤٥.

⁽٢) كنزالفوائد ص ٣٥٩ ، راجع ج ٢٤ ص ٢٤١ .

⁽٣) المعارج: ٢٣.

⁽۴) المعارج : ۳۴ .

⁽۵) الواقعة : ۲۷ .

المجالس الشيخ: عن المفيد ، عن إبراهيم بن الحسن بن جمهور ، عن أبي بكرالمفيد الجرجرائي ، عن أبي الدُّنيا المعمَّر المغربيِّ ، عن أميرالمؤمنين الجَالِل قال : كان رسول اللهُ عَلَيْهُ اللهِ يَعلَى بعد كل صلاة ركعتين (١) .

بيان: يشكل هذا في الصبح والعصر ، ويمكن القول بنسخه ، أوبأنه كان من خصائصه صلى الله عليه وآله أومحمول على النقية لما رواه مسلم من العامة وغيره عن عائشة (٢) قالت: ما ترك رسول الله عَلَيْ الله له ركعتين بعد العصر عندي ، وقال بعض العامة: إنّه كان مخصوصاً به ، وقال بعضهم: إنّه عَلَيْ الله له شغل عن الركعتين بعد الظهر فقضاهما بعد العصر ، ثم أثبته إذ كان حكمه أن يداوم (٣) على مافعله مر أة ، مع أن أخبار أبي الدُنيا غير معتبرة ، وإنها أوردها الأصحاب للغرابة من جهة علو الاسناد .

٣٦ الدرة الباهرة من الاصداف الطاهرة، و أعلام الدين للديلمي قال الصادق عليه السلام: إن القلب يحيى ويموت ، فاذا حي فأد به بالتطو ع ، وإذا مات فاقصره على الفرائض (٢) .

و نشاطاً و إدباراً ـأو نشاطاً و إدباراً ـأو نشاطاً و إدباراً ـأو نشاطاً و إدباراً ـأو نشاطاً و فتوراً فاذاأقبلت بصرت وفهمت، وإذا أدبرت كلّت وملّت ، فخذوها عند إقبالها ونشاطها والتركوها عند إدبارها .

⁽١) لايوجد في الامالي المطبوع .

⁽٢) رواه في مشكاة المصابيح ص ١٠٥ وقال متفق عليه .

⁽٣) قيل: هاتان الركعتان دكعتاسنة الظهر فاتتا منه صلى الله عليه وآله بسبب الوفود فقضاهما بعد العصر، كما جاء في حديث أم سلمة ، وروى أنه شغله قسمة مال أتاه ، ثم داوم عليهالماكان من عادته الشريفة اذا صلى صلاة أثبتها ، وعدهما بعضهم من خصائصه صلى الله عليه وآله وقدجاء الاحاديث بطرق متعددة مصرحة أنهماكانتاداتبة العصر، ولم يكن بسبب عادض . وبالجملة الاخباد والاثار في النهى عن الصلاة بعد العصر كثيرة ، وعليه الجمهود ، فالاحسن ان يقال انهما من خصائصه صلى الله عليه وآله .

⁽۴) الدرة الباهرة و اعلام الدين مخطوط .

وقال الحسن بن علي العسكري كلي إن القلوب إقبالاً وإدباراً ، فا ذا أقبلت فاحملوها على النوافل ، وإذا أدبرت فاقسروها على الفرائض (١) .

وقال أبوجعفر على : إن الله لايقبل نافلة إلا بعد أداء الفرائض، فقال له رجل : وكيف ذلك جعلت فداك ؟ قال : أرأيت إن كان عليك يوم من شهر رمضان أكان لك أن تتطوع حتى تقضيه ؟ قال : لا، قال فكذلك الصلاة (٣).

قال مؤلف الدعائم: و هذا في الفوائت أوفي آخر وقت الصلاة إذا كان المُصلّي إذا بدأ بالنافلة فاته وقت الصلاة فعليه أن يبتدىء بالفريضة، فأمّا إنكان في أوّل الوقت بحيث يبلغ أن يصلّيها (٢) .

و منه: عن جعفر بن مجل عَلَيْقِطَاءُ في قول الله عز ً و جل ً : « الّذينهم على صلوتهم دائمون » قال : هذا في التّطو ً ع ، من حافظ عليه وقضى مافاته منه (٤) .

وقال : كان على بن الحسين الجلج يفعل ذلك ، يقضى بالنّهار مافاته باللّيل وباللّيل مافاته باللّيل وباللّيل مافاته بالنّهار (٧) .

⁽١) الدرة الباهرة و اعلام الدين مخطوط .

⁽۲-۲)دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۴۰.

⁽۵) دعائم الاسلام ج۱ ص ۱۴۱ .

⁽ ۱۹۶۷) دعائم الاسلام ج ۱ س ۲۱۲ ·

و عنه على قال : من عملا عملاً من أعمال الخير فليد م عليه سنة و لا يقطعه دونها شيء (١) .

قال المؤلف: ما أظنه أراد بهذا أن يقطع بعدالسنة ، ولكنه أراد أن يدرِّب النَّاس على عمل الخير و يعوِّدهم إيَّاه ، لأنَّ من داوم عملاً سنة لم يقطعه ، لأنَّ يصير حينئذ عادةً ، و قد جرَّ بنا هذا في كثير من الأشياء فوجدناه كذلك (٢) .

أقول: و إن كان الأمر غالباًكما ذكره ، لكن لاضرورة إلى هذا التكلّف ، ولاحجرفي ترك المستحبّات و النّوافل .

والم التلعكبري عن آخرين المحال التلعكبري عن آخرين الله التلعكبري عن آخرين قالوا: أخبرنا مجل بن يعقوب، عن مجل بن الحسن وغيره ، عن سهل بن زياد ، عن الله ابن على " ، عن على " بن أسباط ، عن عمله يعقوب بن سالم الأحمر ، عن أبي الحسن العبدي قال : قال أبو عبدالله المجلا : من قرأ قل هو الله أحد وإنّا أنزلناه في ليلة القدر وآية الكرسي " في كل " ركعة من تطوّعه ، فقد فتح له بأعظم أعمال الأدميين ، إلا من أشبهه أومن زاد عليه (٣) .

فائدة: نذكر فيها مايفهم من الأخبار والأصحاب من الفرق في الأحكام بين الفريضة والنافلة .

الأوَّل: جوازالجلوس فيها اختياراً على المشهوركما عرفت .

الثاني : عدم وجوب السورة فيها إجماعاً ، بخلاف الفريضة فانه قد قيل فيها بالوجوب .

الثالث : جوازالقران فيها إجماعاً بخلاف الفريضة فانَّه ذهب جماعةكثيرة إلى عدم الجواز .

الرابع: جوازفعلها راكباً وماشياً اختياراً على التفصيل المتقدّم بخلاف الفريضة كما عرفت .

⁽١-٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٤.

⁽٣) فلاح السائل س ١٢٧ - ١٢٨ .

الخامس: أنَّ الشكَّ بين الواحد والاثنين في الفريضة يوجب البطلان ، بخلاف النافلة فاتّ ببنى على الأقلُّ كما هو ظاهر أكثر الروايات أو يتخيَّر بين البناء على الأقلُّ أوالا كثر كما هوالمشهور .

السادس : أنَّ الشكَّ في الزايد على الاثنين يوجب صلاة الاحتياط في الفريضة ، يخلاف النافلة فانَّه يبني على الاَّقلُّ أوهومخيِّر .

السابع : لوعرمن في النافلة مالوعرض في الفريضة لا وجب سجدة السهو، لا يوجبها فيها ، كالكلام إذ المتبادر من الا خبار الواردة في ذلك الفريضة .

الثامن: أن زيادة الركنسهوا في النافلة لا يوجب البطلان بخلاف الغريضة، وقد صر ح بذلك العلامة في المنتهى والشهيد في الدروس قال في المنتهى: لوقام إلى الثالثة في النافلة فركع ساهيا أسقط الركوع وجلس وتشهد، وقال مالك : يتمها أربعاً ويسجد للسهو، ثم قال: ويؤيده مارواه الشيخ في الصحيح (١) عن عبيد الله الحلبي قال: سألته عن رجل سهى في ركعتين من النافلة فلم يجلس بينهما حتى قام فركع في الثالثة ؟ قال : يدع ركعة ويجلس ويتشهد ويسلم ويستأنف الصلاة ، وأقول لا يتوهم أن استيناف الصلاة أراد به استيناف الركعتين المتقدمتين إذ لم يحتج حينئذ إلى التشهد والسلام ، بل المراد استيناف ماشرع فيه من الركعتين الأخيرتين وروى الحسن (٢) الصيقل في الوتر أيضاً مثل ذلك وقال في آخره : ليس النافلة مثل الفريضة .

التاسع: أنَّ نقصان الركن في الغريضة أي تركه إلى أن يدخل في ركن آخريوجب البطلان على المشهور من عدم التلفيق ، وفي النافلة يرجع ويأتى به ، وإن دخل فيركن آخر ، لأنَّ الأصحاب حملوا أحاديث التلفيق على النافلة ، فيدلُّ على قولهم بالفرق في ذلك .

العاشر : ذهب ابن أبي عقيل إلى عدم وجوب الفاتحة في النافلة ، فهو أحد الفروق على قوله لكنَّه ضعيف .

۱٫۱) التهذيب ج ۱ س ۱٫۸۹ .

⁽٢) ، ج ١ ص ٢٣١ و١٨٩ ط حجر ج ٢ ص١٨٩ و٣٣٩ط نجف.

الحاديعشر : ذهب العلامة إلى عدم وجوب الاعتدال في رفع الرأس من الركوع والسجود في النافلة ، بل جواز ترك كل مالم يكن ركناً في الفريضة ، وقد يستدل على ذلك بمام "نقلا عن السرائر (١) وقرب الاسناد (٢) عن موسى بن جعفر والرضاعليه ماالصلاة والسلام قال: سألته عن الراجل يسجد ثم "لايرفع يديه من الأرض بل يسجد الثانية ، هل يصلح له ذلك ؟ قال : ذلك نقص في الصلاة . بحمله على النافله ولا صراحة فيه .

الثاني عشر : جواز قراءة السجدة (٣) في النافلة وعدمه فيالفريضة .

الثالث عشر : الاتيان بسجود التلاوة في النافلة ، وعدمها في الفريضة كما من . الرابع عشر : جواز إيقاع النافلة في الكعبة و عدمه في الفريضة على أحد

القولين .

الخامس عشر : لزوم رفع شيء والسجود عليه إذا صلّى الفريضة على الدابّة وفي النافلة يكفيه الايماءكما دلَّ عليه صحيحة عبدالرَّحمان بن أبي عبدالله (۴) وغيرها وقد تقدَّم القول فيه .

السادس عشر : جواز القراءة في المصحف في النافلة و عدمه في الفريضة على قول جماعة .

السابع عشر : استحباب إيقاع الفريضة فيالمسجد وعدمه في النافلة على المشهور وقد مر تَّ بعض ذلك ، وسيأتي بعضه .

⁽١) السرائر س ۴۶۹.

⁽٢) قربالاسناد ص ٩۶ ط حجر ص ١٢۶ ط نجف .

⁽٣) يعنى آية سجدة التلاوة .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٣٤٠ ، راجع ج٨٤ ص ٩١ .

۲ (باب)

* « نوافل الزوال و تعقيبها و أدعية الزوال » *

ابن على السناد: عن الحسن بن طريف ، عن الحسين بن علوان ، عن جعفر ابن على ، عن على على السماء ابن على ، عن على السماء فمن صلى تلك الساعة أربع ركعات فقد وافق صلاة الأوابين و ذلك بعد نصف النهاد (١) .

٣ - العلل: عنأبيه ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر ال عن يونس ، عن عبدالله بن سنان، عن إسحاق ، عن إسماعيل ، عن أبي جعفر الحلاق قال : أندري لم جعل الذراع و الذراعان ؟ قلت : لا قال : حتى لا يكون تطوع في وقت مكتوبة (٢) .

أقول : قد مضى مثله في باب وقت الظهرين (٣).

٣- العيون: عن تميم بن عبدالله القرشي ، عن أبيه ، عن أحمد بن على الأنصاري ، عن رجاء بن أبي الضّحاك قال : كان الرضا للله في طريق خراسان إذا زالت الشمس جداً وضوءه وقام وصلى ست ركعات : يقرء في الركعة الأولى الحمد وقل يا أينها الكافرون ، وفي الثانية الحمد وقل هو الله أحد ، وفي الأربع في كل ركعت الحمد وقل هو الله أحد ، وفي الثانية قبل الركوع بعد الحمد وقل هو الله أحد ، ويسلم في كل ركعت ويقنت فيهما في الثانية قبل الركوع بعد القواءة ، ثم يؤذن ثم عصلي ركعت ثم يقيم ويصلي الظهر، فاذا سلم سبت الله وحمده و كبيره و هلله ماشاه الله ، ثم سجد سجدة الشكر يقول : فيها مائة مر ق

⁽١) قربالاسناد ص ٥٥ ط حجر، ٧٣ ط نجف .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٨ .

⁽٣) راجع ج ٨٣ ص ٣٠ .

شكراً لله (١).

9 - المحاسن: عن ابن فضّال ، عن عنبسة ، عنهشام ، عن عبدالكريم بن عمر، عن الحكم بن على بن القاسم ، عن عبدالله بن عطا قال : ركبت مع أبي جعفر الماللة وسار وسرت حتّى إذا بلغنا موضعاً ، قلت : الصلاة جعلني الله فداك ، قال : هذا أرض وادي النمل لا نصلي فيها ، حتّى إذا بلغنا موضعاً آخر ، قلت له : مثل ذلك ، فقال :هذه الأرض مالحة لانصلي فيها ، قال: حتّى نزل هو من قبل نفسه ، فقال لي : صليت ـ أم تصلي ـ سبحتك ؟ قلت : هذه صلاة يسمّيها أهل العراق الزوال ، فقال : هؤلاء الذين يصلون هم شيعة على بن أبي طالب عليه السّلام ، وهي صلاة الأو ّابين ، فصلي و صليت (٢) .

العياشى : عن عبدالله بن عطا مثله (٣) إلى قوله فنزل ونزلت فقال : يا ابن عطا أتيت العراق فرأيت القوم يصلون بين تلك السواري في مسجد الكوفة ؟ قال : قلت : نعم ، فقال : أولئك شيعة أبى على هذه صلاة الأو ابين ، إن الله يقول : إنّه كان للا و ابين غفوراً ، (٤).

أقول: تمام الخبرين في باب آداب الركوب (۵).

هـ مجالس المفيد: باسناده عن أنس قال: قال رسول الله وَ اللهِ عَلَيْتُ : صلَّ صلة الزوال فانها صلاة الأوابين ، و أكثر من التطوُّع يحبُّك الحفظة (ع) .

⁽١) عيونالاخبار ج ٢ ص ١٨٠ .

⁽٢) المحاسن ص ٣٥٢.

⁽٣) تفسيرالمياشي ج ٢ ص ٢٨٥ ، ورواه الكشي في رجاله ص ١٨٨ ، الكافي ج٨

ص ۲۷۶ .

⁽۴) أسرى : ۲۵ .

 ⁽۵) داجع ج ۷۶ ص۲۹۷، وقد مر فی ج ۸۳ ص ۳۲۱ أیضاً باب المواضع التی
 نهی عن الصلاة فیها .

⁽٤) أمالى المفيد ص ٤٤ في حديث .

السرائر: نقلاً من نوادر أبي نصر البزنطي ، عن عبدالله بن عجلان قال: قال أبوجعفر المالة : إذا كنت شاكاً في الزوال فصل دكمتين ، فاذا استيقنت أنها قدزالت بدأت بالفريضة (١) .

بيان : محمول على يوم الجمعةكما سيأتي الأخبار فيه .

٧- فلاح السائل: وقت الزوالموضع خاص " لاجابة الدعاء والابتهال، وروينا باسنادنا إلى هارون بن موسى التلعكبري باسناده إلى عبدالله بن حماد الأنصاري عن الصادق الله قال: سمعت أباعبدالله الله يقول: إذا زالت الشمس فتحت أبوابالسماء وأبواب الجنان، وقضيت الحوائج العظام، فقلت من أي وقت إلى أي وقت ؟ فقال: مقدار ما يصلى الراجل أربع ركعات مترسلا (٢).

أقول: ومما رو يناه (٣) عن هارون بن موسى، عن جدين همام ، عن عبدالله بن العلاالمذاري ، عن سهل بن زياد الأدمى ، عن على بن حسّان، عن زياد بن النوار، عن حجّ بن مسلم قال : سألت أباجعفر المليلا عن ركود الشمس عند الزوال ، فقال : يا عجل ماأصغر جنّتك وأعضل مسألتك، وإنّك لا هل للجواب _ في حديث طويل حذفناه _ ثمّ قال : يبلغ شعاعها تخوم العرش فتنادي الملائكة لاإله إلا الله والله أكبر ، وسبحان الله والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ، و لم يكن له ولي من الذل وكبّره تكبيراً .

قال: فقلت: جعلت فداك ا ُحافظ على هذا الكلام عند الزوال؟ قال: نعم حافظ عليه كما تحافظ على عينيك، فلا نزال الملائكة تسبّح الله في ذلك الجو " بهذا التسبيح حتّى تغيب(۴).

⁽١) السرائر ص ۴۶۵.

⁽٢) فلاح السائل ص ٩٥ و٩٥.

⁽٣) فى المصدر : وروى أبومحمد هارون بن موسى .

⁽۴) فلاح السائل س ۹۶.

بيان: رواه الصدوق في الفقيه (١) بسنده إلى عمّل بن مسلم و فيه الدُّعاء هكذا سبحان الله ولا إله إلا الله والحمد لله الذي لم يتنخذ صاحبة ولا ولداً إلى آخره و في المصباح (٢) والبلدالا مين (٣) وغيرهما كما في المتن .

A- فلاحالسائل: و مما رو يناه باسنادي إلى جداي أبي جعفر الطوسي فيما يرويه على بن على بن محبوب ورأيته بخط جداي أبي جعفر الطوسي في كتاب نوادر التصنيف باسناده عن ابن ا دينة ، عن أبي جعفر الها قال : قال رسول الله عَلَيْ الله الله الشمس فتحت أبواب السماء وأبواب الجنان واستجيب الدُّعاء فطوبي لمن رفع له عمل صالح (۴) .

وروِّ يناه أيضاً باسنادنا إلى الحسين بن سعيد من كتابه كتاب الصلاة (۵) .

أر بعين الشهيد: باسناده إلى الشيخ عن أبي الحسين بن أحمد القمي ، عن من ابن الحسن بن الوليد ، عن من الحسن الصفاد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن زرارة ، عنه المن مثله (۶) .

هـ فلاحالسائل: ومن كتاب جعفر بن مالك عن أبي جعفر للله إذا زالت الشمس فتحت أبواب السماء وهبت الرياح وقضى فيها الحوائج الكباد(٧).

وقال عمّل بن مروان: سمعت أباعبدالله كليل يقول: إذاكانت لك إلى الله حاجة فاطلبها إلى الله في هذه الساعة ، يعني زوال الشمس (٨).

و مماً يقال عند الزوال من الابتهال ما رو يناه عن جد بي أبي جعفر الطوسي مما ذكره في المصباح الكبيروهومن أدعية السر": اللهم وينا الثالحمد جملته وتفسيره

۱۴۵ س ۱۴۵ ۰ ۱۴۵ ۰ ۱۴۵ ۰ ۱۴۵ ۰ ۱۴۵

⁽٢) مصباح الشيخ ص ٢٣.

⁽٣) البلد الامين ص ۶.

⁽۴ و ۵) فلاح السائل ص ۹۶.

⁽ع) تراه في أمالي الصدوق س ٣٤٣ .

⁽٧ و٨) فلاح السائل ص ٩٧.

كما استحمدت به إلى أهله الذين خلقتهم له وألهمتهم ذلك الحمد كله ، اللهم " ربنا لك الحمدكما جعلت رضاك عمن بالحمد رضيت عنه ليشكر مابه من نعمتك ، اللهم " ربنا لك الحمدكله كما رضيت به لنفسك وقضيت به على عبادك حمداً مرغوباً فيه عند أهل الخوف منك لمهابتك ، مرهوباً عند أهل العزاة بك لسطوتك ، و مشكوراً عند أهل الانعام منك لانعامك .

سبحانك ربننا متكبراً في منزلة تدهدهت أبصار الناظرين ، و تحييرت عقولهم عن بلوغ علم جلالها ، تباركت في العلا ، و تقديّست في الألاء التي أنت فيها يا أهل الكبرياء والجود ، لا إله إلا أنت الكبير المتعال ، للفناء خلقتنا و أنت الكائن للبقاء ، فلا تفنى ولانبقى وأنت العالم بنا وتحن أهل الفرّة بك والغفلة عن شأنك ، وأنت الذي لاتغفل ، ولانأخذك سنة ولانوم ، بحقيّك يا سيّدي صلّ على على وآله ، وأجرني من تحويل ماأنعمت به على في الدرين والدرنيا ياكريم .

روى صاحب الحديث قال النبي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَن الله تعالى : إنَّه إذا قال العبد ذلك كفيته كلَّ الّذي أكفي عبادي الصالحين، وصفحت له برضاي عنه وجعلته لي وليّاً (١).

بيان: رواه الشيخ في المصباح (٢) والكفعمي (٣) وابن الباقي، وفي رواية الكفعمي: يا عجّ من أحب من أحب من ا'متك رحمتي و بركتي ورضواني و تعطفي و قبولي و ولايتي و إجابتي فليقل ... وذكر الدُّعاء (٣) ثم قال: فانه إذا قال ذلك كفيته كل الذي أكفي عبادي الصالحين الحامدين الشاكرين ، وسيأتي بسنده في أدعية السر (۵).

وقالالجوهريُّ: دهدهت الحجر فتدهده : دحرجته فتدحرج ، وفي بعض النسخ

⁽١) ذكره في الفصل الحادى و الاربعين من فلاح السائل ولم يطبع الاثلاثون باباً منه .

⁽٢) مصباح الشيخ ص ٢٢.

⁽٣) البلد الامين ص ۶ و٧.

⁽۴) ، ۱۱۵ و ۱۲۵ .

⁽۵) راجع ج ۹۵ س ۳۱۸.

تذبذبت أي تحركت .

• ١- مصباح الشيخ وغيره: ويستحب أن يقول أيضاً «لا إله إلا الله والله أكبر معظماً مقد ساً موقراً كبيراً ، والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل و كبره تكبيراً ، الله أكبر أهل الكبرياء والعظمة والحمد والمناء والتصديق، ولاإله إلا الله والله أكبر لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، الله أكبر لا شريك له في تكبيري إياه بل مخلصاً له الد ين ، وجبهت وجهي للكبير المتعال رب العالمين، وأعوذ بالله العظيم من شر طوارق الجن ووساوسهم وحيلهم وكيدهم وحسدهم ومكرهم، وباسمك اللهم لا شريك لك ، لك العز ق والسلطان و الجلال والاكرام ، صل على على ق و آل على ، و اهدني سبل الاسلام ، و أقبل على وجهك الكريم» .

ويستحبُّ أيضاً أن يقرأ عند الزوال _ عشر مرَّ ات _ إنَّا أنز لناه ، و بعدالشماني الركعات إحدى وعشرين مرَّة (١) .

11- فلاح السائل: وروى الكليني (٢) باسناده عن مولاناعلي كالي قال: صلاة الزوال صلاة الأو البين (٣) .

و روى الحسن بن محبوب ، عن العلا ، عن عمّل بن مسلم ، عن أبي جعفر اللله ، الاستخارة في كل ركعة من الزوال (۴) .

ورو ينا هذه الرواية باسنادي إلى جد ي أبي جعفر الطوسي باسناده إلى الحسين ابن سعيد فيما ذكره في كتاب الصلاة (۵).

وبالاسناد إلى هارون بن موسى، عن جعفر بن على بن مسرور ، عن الحسين بن عبدالله بن على بنعيسى، عن أبيه ، عن أبيداود المسترق، عن محسن بن أحمد ، عن يعقوب بن شعيب قال : قال أبوعبدالله المالية الرئي على الرئين المالية الم

⁽١) مصباح الشيخ ص ٢٣ و ٢٤ .

⁽۲) تراه فى الكافى ج ٣ س ۴۴۴ .

⁽٣_٥) فلاح السائل س ١٦٤.

بالاخلاص وسورة الجحد، والثالثة بقل هو الله أحد وآية الكرسي"، وفي الرابعة بقل هوالله أحد وآخرالبقرة، وفي الخامسة بقل هوالله أحد والأيات التي في آخر آل عمران وإن في خلق السموات و الأرض وفي السادسة بقل هو الله أحد وآية السخرة وهي ثلاث آيات من الأعراف وإن ربكمالله (١) وفي السابعة بقل هوالله أحد والأيات التي في الأنعام و وجعلوا لله شركاء الجن وخلقهم » (٢) وفي الثامنة بقل هوالله أحد وآخر الحشر و لوأنزلنا هذا القرآن على جبل إلى آخرها. فا ذا فرغت فقل سبع مرات واللهم مقلب القلوب والأبصار، ثبت قلبي على دينك و دين نبيتك ، ولا تزغ قلبي بعد إذهديتني ، وهب لي من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، و أجرني من الناد برحمتك » (٣).

۱۲ مصباح الشيخ: قال: يقرء بعد التكبيرات الافتتاحيــة الحمد و سورة ممــًا يختارها من المفصــل.

ورويأنَّه يستحبُ أن يقرء في الأوَّلة من نوافل الزوال الحمد وقل هوالله أحد ، و في الثانية الحمد وقل يا أينَّها الكافرون ، وفي الباقي ماشاء .

وروي في الثالثة قل هو الله أحد وآية الكرسي"، وفي الرابعة قل هو الله أحد وآخرالبقرة ، وفي الثالثة قل هو الله أحد والأيات التي في آخر آل عمران من قوله تعالى «إن" في خلقالسموات والأرض _ إلى قوله _ إنتك لا تخلف الميعاد » وفي السادسة قل هو الله أحد وآية السخرة ، وهي ثلاث آيات من الأعراف « إن وبتكم الله الذي خلق السموات والأرض _إلى قوله _ قريب من المحسنين » وفي السابعة قل هوالله أحد والأيات التي في الأنعام « وجعلوا لله شركاء الجن " إلى قوله _ وهواللطيف الخبير» وفي الثامنة قل هو الله أحد و آخر الحشر « لو أنز لنا هذا القرآن على جبل » إلى آخرها .

⁽١) الاعراف: ٥٤ - ٥٥.

⁽٢) الانعام : ١٠٠ _ ١٠٣ .

⁽٣) فلاح السائل ص ١٢٨.

و روي أنّه يستحبُّ أن يقرأ في كلَّ ركعة الحمد وإنّا أنزلناه ، و قل هو اللهُ أحد وآية الكرسيُّ (١) .

17- فلاحالسائل: وممّا يقال قبل الشروع في نوافل الزوال مارو يناه باسنادنا إلى جدي أبي جعفر الطوسي ممّا ذكره في مصباحه الكبير (٢) وهو: «اللّهم إنّاك لست باله استحدثناك ، ولا برب يبيد ذكرك ، ولا كان معك شركاء يقضون معك ، ولا كان قبلك من إله فنعبده وندعك ، ولا أعانك على خلقنا أحد فنشك فيك ، أنت الله الد يان فلاشريك لك، وأنت الدائم فلا يزول ملكك ، أنت أو للا و الا و اين ، و آخر الا خرين ، و دينان يوم الد ين ، يفني كل شيء ويبقى وجهك الكريم ، لا إله إلا أنت لم تلدفتكون في العز مشاركا ، ولم تولد فتكون موروثا هالكا ، ولم تدركك الا بصار ، فتقد رك شيء ولا تيم ولا كيف ولا ثم ولا كيف ولا ثم ولا مكان ، و بطنت في خفيات الا مور ، وظهرت في العقول بما نرى من خلقك من علامات التدس .

أنت الذي سئلت الأنبياء عليهم السلام عنك ، فلم تصفك بحد ولا ببعض ، بل دلّت عليك من آياتك بما لا يستطيع المنكرون جحده ، لأن من كانت السموات والأرضون وما بينهما فطرته ، فهوالصانع الذي بان عن الخلق ، فلا شيءكمثله .

و أشهد أن السموات والأرضين وما بينهما آيات دليلات عليك ، تؤد في عنك الحجة ، وتشهد لك بالربوبية ، موسومات ببرهان قدرتك ، ومعالم تدبيرك ، فأوصلت إلى قلوب المؤمنين من معرفتك ماآنسها من وحشة الفكر، ووسوسة الصدر ، فهي على اعترافها بك شاهدة بأنك قبل القبل بلا قبل ، و بعد البعد بلا بعد ، انقطعت الغايات دونك ، فسبحانك لاوزير لك، سبحانك لاعيدل لك ، سبحانك لا ضد لك ، سبحانك لا ند لك ، سبحانك لا تأخذك سنة ولا نوم ، سبحانك لا تغيرك الأزمان ، سبحانك لا تعيرك الأرمان ، سبحانك لا تنتقل بك الأحوال ، سبحانك لا يعييك شيء ، سبحانك لا يفوتك شيء ، سبحانك

⁽١) مصباح الشيخ ص ٢۶.

⁽٢) تراه في المصباح ص ٢٣.

إنىكنت من الظالمين ، إلا تنفرلي وترحمني أكن من الخاسرين .

اللّهم مل على على وآل على ، عبدك و رسولك و نبياًك و صفياًك و حبيبك و خاصتك ، وأمينك على وحليك و خاصتك ، الهادي إليك باذنك ، الصادع بأمرك عن وحيك ، القائم بحجاتك في عبادك، الداعي إليك ، الموالي لأوليائك معك والمعادي أعداءك دونك ، السالك جدد الرشاد إليك ، القاصد منهج الحق نحوك .

اللّهم صل علیه وآله أفضل وأكرم وأشرف وأعظم وأطیب و أَتم وأعم وأذكى وأنمى و أوفى و أكثر ما صلّیت على نبي من أنبیائك ، و رسول من رسلك ، و بجمیع ما صلّیت على جمیع أنبیائك و ملائكتك و رسلك و عبادك الصالحین إنّك حمد محمد .

اللّهم اجعل صلواتي بهم مقبولة ، وذنوبي بهم مغفورة ، وسعيي بهم مشكوراً ، ودعائي بهم مستجاباً ، ورزقي بهم مبسوطاً ، وانظر إلى في هذه الساعة بوجهك الكريم نظرة أستكمل بهاالكرامة عندك ، ثم لا تصرفه عنى أبداً برحمتك ياأرحم الراحمين ، ثم تدخل في نافلة الزوال (١) .

ايضاح: «يبيد» أي يهلك ويضمحل ، والديّان القهّار والحاكم والمحاسب والمجازي «فتكون في العز مشاركا» إذ الولد يكون من نوع الوالد و صنفه و رهطه و في الرفعة والعز ق شبيهه ومثله «فتكون موروثاً » أي هالكا ير ثه غيره ويبقى بعده لحدوثكل مولود وهلاككل حادث .

« فتقد رك شبحاً ماثلاً » هذا إشارة إلى امتناع الرؤية ، إذفيها يتمثّل بحاسة الرائي صورة مماثلة للمرئي وموافقة له في الحقيقة وكيف يكون المتقد ر المتمثل موافقاً للحقيقة أو مشابهاً للمنز " عن الحدود والأقدار ، والماثل يكون بمعنى القائم و بمعنى المشابه ، والتعاور : التناوب . ولعل " المراد بالأين الجهة ، وبثم " المكان ، فالمكان تأكيد له ، و في بعض النسخ مكان ثم " بم أي ليس له ماهية يقال في جواب ما هو .

⁽١) لم نجده في البطبوع من المصدد ،

بطنت في خفيات الا مور » أي اطلع على بواطنها ونفذ علمه فيها ، أو أنه أخفى من خفيات الا مور لذوي العقول «بمانري» على صيغة المتكلم أو الغيبة على بناء المجهول « بحد » أي بالتحديدات الجسمانية أو الا عم منها ومن العقلانية ، وكذا قوله « ولا ببعض » نفي للا بعاض الخارجية والعقلية « قبل القبل » أي قبل كل ما يعرض له القبلية «بلاقبل» أي ليست قبليته إضافية ليمكن أن يكون قبله شيء أو بلا زمان قبل ليكون الزمان موجوداً معه أزلا ، و الا وال في الثاني أظهر ، بل في الا وال .

« انقطعت الغايات دونك » أيكل عاية تفرض أزلاً وأبداً فهو منقطع عنده ، و هو موجود قبله وبعده ، فلا بمكن أن تفرض له غاية ، أو هو غاية الغايات كما أنّـه مبدء المبادي .

« الصادع بأمرك » أي مظهره والمتكلّم به جهاراً من غير تقينة « عن وحيك » أي كل ما أمرت به من جهة الوحي أظهره كما قال تعالى « فاصدع بما تؤمر» (١) «الموالي أو لياءك معك» أي ضم موالاتهم مع موالاتك ، أوحال كونهم معك « والمعادي أعداءك دونك» أي عاداهم ولم يعادك ، أوحال كونهم مبائنون منك ، وقال الجوهري : الجدد الأرض الصلب ، وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار ، وقد مر " شرح تلك الفقرات مفصلا في كتاب التوحيد .

19 دعائم الاسلام: عن جعفر بن على النَّه الله الله الذوال يعنى النَّه عن الله الزوال يعنى السنّة قبل صلاة الظهر: هي صلاة الأو "ابين، إذا زالت الشمس وهبّت الريح فتحتأ بواب السماء، وقبل الدُّعاء، وقضيت الحوائج العظام (٢).

مها على المرضا: قال عليه السلام: إذا زالت الشمس صلّ ثماني ركعات: منها ركعتان بفاتحة الكتاب و قل هو الله أحد ، والثانية بالفاتحة و قل يا أيّها الكافرون

⁽١) الحجر: ٩٤.

⁽۵) دعائم الاسلام ج١ ص ٢٠٩٠

وست وكعات بماأحببت من القرآن (١) .

19 ــ البلدالامين: منكتاب طريق النجاة لابن الحداد العاملي" باسناده عن أبي جعفرالثاني" من قرأ سورة القدر فيكل يوم وليلة ستاً وسبعين مر"ة خلقالله تعالى له ألف ملك يكتبون ثوابها ستة وثلاثين ألف عام: منها إذا زالتالشمس قبل النافلة عشراً وبعد نوافل الزوال إحدى وعشرين إلى آخرالخبر (٢).

الله وبحمده واقرأ « ربّنا لاتؤاخذنا» إلى آخراليقرة ، واقرأ «يسأله من في السموات والأرضكل يوم هو في شأن ، فصل اللهم على على وآل على ، واجعل من شأنك قضاء والأرضكل يوم هو في شأن ، فصل اللهم على على وآل على ، واجعل من شأنك قضاء حاجتي واقض لي في شأنك حاجتي ، وحاجتي إليك العتق من النار ، والاقبال بوجهك الكريم إلى ، ورضاك عني يا أرحم الراحمين ، اللهم إني ا قد م بين يدي حاجتي إليك على أو أهل بيته ، و أتقر بهم إليك ، وأتوجه إليك بهم ، فاجعلني بهم وجيها عندك في الدُّنيا والأخرة ومن المقر بين ، و اجعل صلواتي بهم مقبولة ، وذنبي بهم مغفوراً ، ودعائي بهم مستجاباً ، إنك أنت الغفورالرحيم .

ثم تصلّى ثمان ركعات و هي صلاة الأوابين ، افتتح تكبيرة واحدة و قل في تكبيرك في هذه الصلاة د الله أكبر تعظيماً وتقديساً وتكبيراً و إجلالاً ومهابة وتعبّداً أهل الكبرياء والعظمة و المجد والثناء ، والتقديس و التطهير من الاهل والولد ، ولا إله غيره ، ولا معبود سواه ، ولا ربّاً دونه ، فرداً خالقاً وتراً : لم يتّخذ صاحبة ولا ولداً .

ثم تعوقذ و تسملي و تقرأ مانيستر من القرآن والدُّعاء الخالص لال على كالله اللهم إنّى أسألك بك و بعبدك الذي جعلته سفيراً بينك وبين خلقك ، وخلقته من نورك ، ونفخت فيه من روحك ، واستودعته فيه من علمك ، وعلمته من كتابك ، وأمنته على وحيك ، واستأثرته في علم الغيب لنفسك ، ثم اتّخذته حبيباً و نبياً و

⁽١) فقه الرضا ص ٧ س ٢٤ .

⁽٢) تمام الخبر في ج ٩٢ ص ٣٢٩ من البحار طبعتنا هذه .

خليلاً ، اللهم بك وبه وبه وبك إلا جعلتنى ممن أتولى مع أوليائه وأتبراً من أعدائه اللهم كما جعلتنى فى دولته ، وكو تننى فى كر ته ، وأخرجتنى فى كوره ، وأظهر تنى فى دوره ، و دعوتنى إلى ملته ، وجعلتنى من ا منه وجنوده ، فاجعلنى من خاصة أوليائه وخواص أحبائه ، و قر بنى إليه منزلة وزلفة فى أعلاع لين .

اللهم أيتي آمنت بك وبه ، وأجبت داعيك ابتغاء لمرضاتك ، وطلباً لرضوانك وأسلمت مع على لله رب العالمين ، وأقررت بولاية وليك على ولياً و رضيت بالحسن إماماً و بالحسين وصياً و بالأئمة علماء ، اللهم صلة عليهم و على ذر يتهم الخيرة (١) .

بيان: في «كر"ته، أي في دولتك الّتي عادت بظهوره أي في غلبته على الأعادي وكذا «في كوره» أي في رجوع الأمرإليه ، أويكون إشارة إلى بعثه على الأرواح ، ثمَّ على الأجساد .

1. - فلاحالسائل(۲) و مصباحالشيخ: مما يقول الايسان بعدكل تسليمة من نوافل الزوال « اللهم إنى ضعيف فقو في رضاك ضعفي وخذ إلى الخير بناصيتي واجعل الايمان منتهى رضاي، وبارك لي فيما قسمت لي ، وبلغني برحمتك كل الذي أرجو منك ، واجعل لي ود أوسرورا للمؤمنين ، وعهداً عندك (٣) .

بيان: «خذ إلى الخير بناصيتى » أى اصرف قلبى إلى عمل الخيرات ووجّهنى إلى القيام بوظائف الطاعات ، كالذي يجذب بشعر مقدّم رأسه إلى عمل ، ففي الكلام استعارة كذا ذكره الشيخ البهائي .

المحالسائل: و ممّا يقال أيضاً في جملة تعقيب كل ركعتين من نوافل الزوال «ربّ صل على عجّ وآله ، وأجرني من السيّئات ، واستعملني عملاً بطاعتك ، وارفع درجتي برحمتك ، ياالله يا ربّ يا رحمن يا رحيم يا حنّان يا منّان ، يا ذا

⁽١) فقه الرضا ص ٤٣.

⁽٢) فلاح السائل ص ١٣٧.

⁽٣) مصباح الشيخ ص ٢٨ .

الجلال والاكرام ، أسئلك رضاك وجناتك ، وأعوذ بك من نارك وسخطك ، أستجير بالله من النار » ترفع بها صوتك (١) .

ذكررواية في الدُّعاء عقيب كلُّ ركعتين من نوافل الزوال .

قال: أخبرنا أبوعبدالله أحمد بن الحسن بن عياش (٢): عن أحمد بن على بن يحيى العطّار ، عن عبدالله بن جعفر الهمداني (٣) ، عن على بن الحسن ، عن نصر بن من احم ، عن أبي خالد ، عن عبدالله بن الحسن بن الحسن ، عن أمّها فاطمة بنت الحسن ، عن أبيه الحسن بن على صلوات الله عليهما قال: كان رسول الله عليها لبيدا الحسن ، عن أبيه الحسن بن على صلاة الزوال الركعتان الأو لتان « اللهم أنت أكرم مأتي و أكرم مزور، وخير من طلبت إليه الحاجات ، وأجود من أعطى ، وأرحم من استرحم ، وأرءف من عفا ، و أعز من اعتمد عليه ، اللهم بي إليك فاقة ، ولي إليك حاجات ، ولك عندي طلبات من ذنوب أنابها مرتهن ، و قد أوقرت ظهري ، وأوبقتني وإلا ترحمني وتعفرلي أكن من الخاسرين ،

اللّهم أني اعتمدتك فيها تائباً إليك منها ، فصل على على وآله واغفرلي ذنوبي كلّها ، قديمها وحديثها ، سر ها و علانيتها ، وخطاها وعمدها ، صغيرها و كبيرها ، و كلّ ذنب أذنبته ، و أنا مذنبه ، مغفرة عزماً جزماً لا تغادر ذنباً واحداً ، ولا أكتسب يعدها محر ما أبداً ، واقبل من في اليسير منطاعتك، وتجاوزلي عن الكثير من معصيتك ياعظيم إنه لا يغفر العظيم إلا العظيم يسأله من في السموات والأرضكل يوم هو في شأن إيامنهوكل يوم في شأن حاجتي وحاجتي شأن إيامنهوكل يوم في شأنك شأن حاجتي وحاجتي هي فكاك رقبتي من النار ، والأمان من سخطك والفوز برضوانك وجنتها و صل من في السموات و والله و والله من في السموات و والله والله والله والله والله والله والله والله و وجنتها والله و والله والله والله و والله و والله والله والله و والله و والله و والله و والله و والله و والله والله والله والله و والله والل

⁽١) فلاح السائل ص ١٣٧ و ١٣٨.

⁽۲) هوا بن عياش الجوهرى: سمع الحديث فأكثر واضطرب في آخر عمره قال النجاشى: كان صديقاً لى ولوالدى وسمعت منه شيئاً كثيراً ورأيت شيوخنا يضعفونه فلم أروعنه شيئاً و تجنبته .

⁽٣) في المصدر: الحميري.

⁽۴) مابين العلامتين ساقط من مطبوعة الكمباني .

على على وآل على وامنن بذلك على وبكل ما فيه صلاحي وأسألك بنورك الساطع في الظلمات أن تصلّى على على الأخرة إنّك الظلمات أن تصلّى على على الأخرة إنّك على كل شيء قدير .

اللهم واكتب لي عتقاً من النار مبتولاً ، واجعلني من المنيبين إليك ، التابعين لأ مرك ، المخبتين إليك ، الذين إذا ذكرت، وجلت قلوبهم، والمستكملين مناسكهم ، والصابرين في البلاء ، و الشاكرين في الرخاء ، والمطيعين لأ مرك فيما أمرتهم به ، و المقيمين الصلاة والمؤتين الزكاة ، والمتوكلين عليك ، اللهم أضفني بأكرم كرامتك ، وأجزل من عطيتك والفضيلة لديك والراحة منك والوسيلة إليك والمنزلة عندكما تكفيني بهكل هول دون الجنة ، وتظلني في ظل عرشك يوم لاظل إلا ظلك ، وتعظم نوري وتعطيني كتابي بيميني، وتخف حسابي، وتحشرني في أفضل الوافدين إليك من المتقين وتثبتني في علين ، و تجعلني ممن تنظر إليه بوجهك الكريم ، وتتوفاني وأنت عنلي راض وألحقني بعبادك الصالحين .

اللّهم قصل على على و آله ، و اقلبني بذلك كلّه مفلحاً منجحاً قد غفرت لي خطاياي و ذنوبي كلّها وكفترت عنتي سيئاتي، وحططت عنتي وزري، وشفعتني في جميع حوائجي في الدُّنيا والا خرة في يسرمنك وعافية .

اللّهم صل على مل وآله، ولا تخلط بشيء من عملي ولا بما تقر أبت به إليك رئاء ولا سمعة ولا أشراً ولا بطراً ، واجعلني من الخاشعين لك ، اللّهم صل على مل و آله وأعطني السعة في رزقي والصحة في جسمي والقو ق في بدني ، على طاعتك وعبادتك ، وأعطني من رحمتك ورضوانك وعافيتك ما تسلّمني به من كل بلاء الدُّنيا والا خرة ، وارزقني الرهبة منك و الرغبة إليك والخشوع لك ، والوقار والحياء منك ، والتعظيم لذكرك ، والتقديس لمجدك أيام حياتي ، حتى تتوفّاني وأنت عنتي راض .

اللّهم و أسئلك السعة والدعة والأمن والكفاية والسلامة و الصحّة والقنوع والعصمة والهدى و الرحمة والعافية و اليقين والمغفرة والشكر والرضا و الصبر والعلم و الصدق والبر والتقوى والحلم والتواضع واليسر والتوفيق .

اللّهم صل على على وآله واعمم (١) بذلك أهل بيتي وقراباتي وإخواني فيك، و من أحببت و أحبتني أو ولدته و ولدني من جميع المؤمنين و المؤمنات و المسلمين والمسلمات، و أسألك يا رب حسن الظن بك، والصدق في التوكل عليك، وأعوذ بك يا رب أن تبتليني ببلية تحملني ضرورتها على التغوث بشيء من معاصيك، و أعوذ بك يا رب أن أكون في حال عسر أو يسر أظن أن معاصيك أنجح في طلبتي من طاعتك وأعوذ بك من تكلف مالم تقد رلي فيه رزقاً، وما قد رت لي من رزق فصل على على وآله وآتني به في يسر منك و عافية يا أرحم الراحمين.

و قل: رب صل على على وآله ، و أجرني من السيتات ، و استعملني عملاً بطاعتك، وارفع درجتي رحمتك، ياالله يا رب ، يارحمان يا رحيم، يا حنان يا منان يا ذا الجلال والاكرام، أسألك رضاك وجناتك ، وأعوذبك من نارك وسخطك، أستجير بالله من النار ترفع بها صوتك .

نم تخر ساجداً وتقول: اللهم إنتي أتقر ب إليك بجودك وكرمك ، و أتقرب إليك بمحمد عبدك ورسولك ، وأتقرب إليك بملائكتك المقر بين، وأنبيائك المرسلين أن تصلّي على ملى والله ، وأن تقيلني عثرتي، وتستر على ذنوبي وتغفرها لي ، وتقلّبني اليوم بقضاء حاجتي، ولاتعذ بني بقبيح كان منتي ياأهل التقوى وأهل المغفرة ، يا بر يا كريم أنت أبر بي من أبي و ا مي ومن نفسي ومن الناس أجمعين ، بي إليك حاجة وفقروفاقة، وأنت عني غني ، فأسألك أن تصلّي على على وآل على ، وأن ترحم فقري، وتستجيب دعائي ، و تكف عني أنواع البلاء ، فان عفوك وجودك يسعني .

التسليمة الثانية

اللهم و إله السماء وإله الأرض ، وفاطرالسماء وفاطرالا رض ، ونورالسماء و نور الأرض ، وزين السماء وزين الأرض ، وعماد السماء و عماد الأرض ، وبديع السماء و بديع الأرض ، ذا الجلال والاكرام ، صريخ المستصرخين ، و غوث المستغيثين ، و منتهى رغبة العابدين أنت المفر ج عن المكروبين ، وأنت المروس عن المغمومين ، و

⁽١) وأتمم خ ل كما في المصدر .

أنت أرحم الراحمين ، و مفر ج الكرب ، ومجيب دعوة المضطر بن ، وإله العالمين ، المنزول به كل حاجة ، يا عظيماً يرجى لكل عظيم ، صل على على مل وآل على وافعل بي كذا وكذا .

وقل: رب صل على محل وآل على ، وأجرني من السيتات ، واستعملني عملاً بطاعتك، وارفع درجتي برحمتك ياالله يا رب يا رحمن يا رحيم ، يا حنتان يا منان يا ذا الجلال والاكرام، أسألك رضاك وجنتك، وأعوذ بك من نارك وسخطك ، أستجير بالله من النار _ ترفع بها صوتك .

التسليمة الثالثة

يا على يا عظيم ، يا حى يا حليم ، يا غفور يا سميع يا بصير يا واحد يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، يا رحمن يا رحيم ، يا نور السموات والأرض ، تم نور وجهك ، أسئلك بنور وجهك الذي أشرقت له السموات والأرض ، و باسمك العظيم الأعظم الأعظم الأعظم الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت ، و إذا سئلت به أعطيت ، و بقدرتك على ماتشاء من خلقك ، فائما أمرك إذا أردت شيئاً أن تقول له كن فيكون ، أن تصلّى على على على و آل على ، وأن تفعل بي كذا وكذا .

وقل: رب (١) صل على مل وأجرني من السيئات، واستعملني عملاً بطاعتك وارفع درجتي برحمتك ياالله يارب يا رحمان يا رحيم، ياحنان منان، ياذا الجلال والاكرام، أسئلك رضاك وجنتك، وأعوذ بك من نارك وسخطك، أستجيز بالله من النار وترفع بها صوتك .

التسليمة الرابعة

اللّهم "صل" على على وآل على المجرة النبواة، وموضع الرسالة ، ومختلف الملائكة و معدن العلم ، و أهل بيت الوحي ، اللّهم "صل" على على الله وآل على الفُلك الجارية في اللجج الغامرة ، يأمن من ركبها ، و يغرق من تركها ، المتقد م لهم مارق والمتأخر عنهم زاهق، واللازم لهم لاحق ، اللّهم "صل" على على وآل على الكهف الحصين وغياث

⁽١) اللهم خ ل .

المضطر المستكين ، وملجأ الهاربين، ومنجى الخائفين ، وعصمة المعتصمين .

اللّهم ّ صل على عبّد و آل عبّد ، صلاة كثيرة تكون لهم رضى ، ولحق عبّد وآل عبّد صلّى الله عليهم أداء وقضاء ، بحول منك وقو ّة يا ربِّ العالمين .

اللّهم صل على على وآل على الذين أوجبت حقّهم ومود تهم ، وفرضت طاعتهم وولا يتهم ، اللّهم صل على على وآل على ، واعمر قلبي بطاعتك ، ولا تخزني بمعصيتك، وارزقني مواساة من قترت عليه من رزقك ممّا وسعت على من فضلك، والحمد لله على كل نعمة ، وأستغفر الله من كل ذنب ، ولاحول ولا قو ق إلا بالله من كل هول .

ذكررواية اخرى: في الدعاء عقيب كل وكعتين من نوافل المزوال رو يتها باسنادي إلى أبي جعفر الطوسي فيما ذكره قد شالله جل جلاله روحه في المصباح الكبير وقال: و روي أنك تقول عقيب التسليمة الأولة .

اللّهم أيني أعوذ بعفوك من عقوبتك ، و أعوذ برضاك من سخطك ، و أعوذ برحمتك من نقمتك، وأعوذ بمغفرتك من عذابك ، وأعوذ برأفتك من غضبك ، وأعوذ بك منك ، لاإله إلا أنت، لاأبلغ مدحتك ولا الثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك أسئلك أن تصلّى على على على و آل على ، و أن تجعل حياتي زيادة في كل خير ، و وفاتي راحة من كل سوء، وتسد فاقتي بهداك وتوفيقك، وتقو ي ضعفي في طاعتك، وترزقني الراحة والكرامة وقر ة العين واللذة وبردالعيش من بعدالموت ، ونفس عني الكربة يوم المشهد العظيم ، وارحمني يوم ألقاك فرداً .

هذه نفسي سلم لك، [وأنا] معترف بذنبي، مقر "بالظلم على نفسي، عارف بفضلك علي " فبوجهك الكريم أسئلك لمنّا صفحت عننّى ماسلف من ذنوبي، وعصمتني فيما بقي من عمري، فصل على عمّل و آل عمّل، وافعل بي كذا وكذا .

و قل : رب صل على على و آله و أجرني من السيئات ، و استعملني عملاً بطاعتك، وارفع درجتي برحمتك ، ياالله يارب يا رحمان يا رحيم يا حنان يامنان يا ذاالجلال والاكرام، أسئلك رضاك وجناتك، وأعوذبك من نارك وسخطك ، أستجير بالله من النار _ ترفع بهاصوتك .

و تقول عقیب الرابعة: اللّهم مقلّب القلوب والأبصار ، صل علی علی ملّ و آل علی ، و ثبّت قلبی علی دینك ، ودین نبیتك ، ولاتزغ قلبی بعد إذ هدیتنی ، وهب لی من لدنك رحمة و إنّك أنت الوهاب ، و أجرنی من النار برحمتك ، اللّهم صل علی علی و آله واجعلنی سعیداً فانلك تمحو ما تشاء و تثبت وعندك ارم الكتاب .

و تقول عقيب السادسة: اللّهم "إنّى أتقر "ب إليك بجودك وكرمك و أتقر "ب إليك بمحمّد عبدك و رسولك ، و أتقر "ب إليك بملائكتك المقر "بين ، و أنبيائك المرسلين ، وبك اللّهم "الغنى عنى وبي الفاقة إليك وأنت الغنى " وأنا الفقير إليك أقلتني عثرتي ، وسترت على "ذنوبي ، فاقض يا الله حاجتي ، ولا تعذ بني بقبيح ما تعلم منى ، فان عفوك وجودك يسعنى .

و تقول عقيب الثامنة : يا أوَّل الأوَّلين ويا آخرالا خرين ، ويا أجود الأجودين ، ويا أجود الأجودين ، ويا ذاالقوَّة المتين، ويا رازق المساكين ، ويا أرحم الراحمين ، صل على على وآل على الطيّبين ، واغفرلي جدّي وهزلي، وخطائي وعمدي ، وإسرافي على نفسي، وكلّ ذنب أذنبته ، واعصمني من اقتراف مثله ، إنّك على ماتشاء قدير .

ثم تخر ساجداً وتقول: يا أهلالتقوى وياأهل المغفرة ، يا بر يارحيم ، أنت أبر بي من أبيوا ُمّي ومن جميع الخلائق أجمعين ، اقلبني بقضاء حاجتي مستجاباً دعائي مرحوماً صوتي ، وقدكشفت أنواع البلاء عنسي (١) .

المصباح: للشيخ والاختيار لابن الباقي مرسلاً مثل الجميع (٢).

توضيح قال الجوهري : أوقره أي أثقله، وقال: أوبقه أي أهلكه «إنتي اعتمدتك» أي قصدتك أوات كلت عليك على الحذف والايصال يقال: عمدت الشيء أي قصدته كتعمدته واعتمدت على الشيء أي اتلك عليه «لا تغادر» أي لا تترك « يسأله من في السموات والا رض » أي إنهم مفتقرون إليه في ذواتهم و صفاتهم وسائر ما يهمهم و يعن لهم فهم سائلون عنه بلسان الحال والمقال.

⁽١) فلاح السائل ص ١٤٤ . ١٣٨ .

⁽٢) مصباح المتهجد ص ٢٨-٣۴ .

«كل يوم هو في شأن» أي في كل يوم ووقت له شأن بديع وخلق جديد أي يحدث أشخاصاً ويجد د أحوالاً كما ورد في الحديث « من شأنه يغفرذنباً، ويفر ج كرباً ، و يرفع قوماً ، ويضع آخرين » وهو رد لقول اليهود لعنهم الله « يدالله مغلولة » و قولهم « إن الله لا يقضي يوم السبت شيئاً » و قول الحكماء و المنكرين للبداء كما مر تحقيقه .

« مبتولاً » أي مجزوماً مقطوعاً لا تزلزل ولا بداء فيه ، قال الجوهري : بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلاً إذا أبنته من غيره ، ومنه قولهم: طلقتها بتلة بتلة ، وقال : الاخبات الخشوع ، وقال : أضفت الرجل وضيفته إذا أنزلته بك ضيفاً وقريته ، وفي بعض النسخ « وأصفني » بالصاد المهملة من أصفيته أي اخترته ، ويقال : أصفيته الود أي أخلصته له ، ذكره الجوهري .

وقال: الوسيلة ما يتقرَّب به إلى الغيريقال: وسل فلان إلى ربّه وسيلة وتوسّل إليه بوسيلة ، إذا تقرب اليه بعمل «ممنّن تنظر إليه » النظركناية عن الرحمة واللطف و وجهه سبحانه ذاته أو توجّه المشتمل على الكرم، وقديقال: وجدالله رضاه كما في قوله سبحانه « و ما تنفقون إلا " ابتغاء وجه الله » (١) قالوا : أي رضاه ، لأن الانسان إذا رضى عن غيره أقبل بوجهه عليه ، وإذا كرهه أعرض بوجهه عنه ، فهو من قبيل إطلاق السبب على المستبب .

والفلاح الفوز والنجاة ، والنجاح الظفر بالحوائج ، وأنجح الرجل صارذانجح « وشفّعتني » على بناء التفعيل أي قبلتشفاعتي ، والرياء أن يرى الناس عمله ، والسمعة أن يسمعهم بعده ، والأشر والبطر بالتحريك فيهما شدَّة المرح والفرح والطغيان ، و الدعة السكون ، والخفض سعة العيش ، والعصمة أي من المعاصي أو الأعم منهاومن شر "الأعادي «نور السماء» أي منور الوجود والكمالات والأنوار الظاهرة «وبنور وجهه » أي ذاته المنير «أشرقت السموات والأرضون» بتلك الأنوار.

« وبديع السماء» أي مبدعها، والصريخ المغيث ، والمستصرخ المستغيث ، واللجج

⁽١) البقرة : ٢٧٢.

جمع اللجّة و هي معظم الماء ، وفي القاموس غمرالماء غمارة كثروغمره غمراً غطّاه ، والمارق الخارج من الدين، والزاهق الباطل والمضمحل الهالك ، والمؤاساة بالهمزة وقد يخفّف واوا ، قال الفيروز آبادي : آساه بماله مواساة : أناله منه وجعله فيه اُسوة أو لايكون ذلك إلا من كفاف ، فان كان من فضلة فليس بمواساة ، وبرد العيش طيبه قال «عيش بارد» أي هنييء طيس .

• ٢٠ - دعائم الاسلام: عن على المله أنه كان إذا صلى صلاة الزوال وانصرف منها ، رفع يديه ثم يقول: « اللهم إنتى أنقر باليك بجودك و كرمك ، و أنقر باليك بمحمله عبدك ورسولك، وأنقر باليك بملائكتك و أنبيائك ، اللهم بك الغنى عنى ، وبي الفاقة إليك ، أنت الغنى و أنا الفقير إليك، أقلتني عثرتي ، وسترت على ذنوبي ، فاقض لى اليوم حاجتي ، ولا تعذ بني بقبيح ما تعلم منتى ، فان عفوك وجودك يسعني .

ثم يخر ساجداً فيقول وهو ساجد: « يا أهل التقوى ويا أهل المغفرة ، يا بر أو يا رحيم، أنت أبر أو بي من أبي وا من ومن الناس أجمعين ، فاقلبني اليوم بقضاء حاجتي مستجاباً دعائي ، مرحوماً صوتى ، قدكففت أنواع البلاء عنتي (١) .

تذبيل : اعلم أن الأصحاب اختلفوا في وقت نافلة الزوال، فالأشهر والأظهر من جهة الأخبارأت من أو لل الزوال إلى أن يصير الفيء قدمين، وذهب الشيخ في الجمل والمبسوط والخلاف إلى أنه من الزوال إلى أن يبقى لصيرورة الفيء مثل الشخص مقدار ما يصلى فيه فريضة الظهر.

وذهب ابن إدريس إلى امتداده إلى أن يصير ظلَّ كلِّ شيء مثله ، وتبعه المحقّق في المعتبر، والعلاَّمة في التذكرة ، ونقل المحقّق في الشرائع قولاً بامتداده بامتداد وقت الفريضة ، والأوَّل أقوى ، بمعنى أنَّه بعد ذهاب القدمين لا يقدَّم النافلة على الفريضة ويستحبُ إيقاعها بعده ، ولا نعلم كونها أداءً أوقضاءً ، والأولى عدم التعرُّض لهما.

و قال الشيخ وأتباعه : إن خرج الوقت ولم يتلبُّس بالنافلة ، قدَّم الظهر ، ثمَّ

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١١ .

قضاها بعدها ، و إن تلبّس بركعة أتمنّها ثمّ صلّى الظهر ، و استندوا في ذلك بموثقّة عمّارالساباطيّ (١) عن أبيءبدالله للمن قال : لكلّ صلاة مكتوبة لها نافلة ركعتين (٢)

۲۱۳ س ۲۱۳ .

(۲) يبتنى هذه الجملة على دواية زدارة فى عدد النوافل وهى سبعة و عشرون دكمة تمامها مع الفرائض أدبعة و أدبعون دكمة ، على مامر فى ج ۸۲ ص ۲۹۳ ، و أن الثمان دكمات الزوال للوقت (منتصف النهاد) وهى السبحة سبحة النهاد كما أن الثمان دكمات الليل أيضاً للوقت (منتصف الليل) وهى الناشئة ناشئة الليل ، قال عزوجل: « ان ناشئة الليل هى أشد وطاً وأقوم قيلا * ان لك فى النهاد سبحاً طويلا، المزمل : ۶ ــ ۷ .

فالمصلى يصلى ثمان ركعات يفصل بين الادبعة الاولى والاخيرة بفاصلة ثم يصلى الظهر عندالقدم ثم يصلى بعدها ركعتين نافلة المصر يقدمها قبلها ثم يصلى المصر عند القدمين ، لايتنفل بعد ها باجماع المسلمين .

ثم اذا ذهبت الحمرة من قمة الرأس يصلى المنرب ثم يصلى نافلتها دكمتين ثم يصلى المشاء ويصلى بمدها دكمات النوافل المشاء ويصلى بمدها دكمات النوافل احتياطاً لاحتمال قبض نفسه حين النوم .

وفى بعض الروايات أنه يصلى دكمتين قبل العشاء نافلة لها ثم يصليها فيكون قد صلى بين المغربين أدبع دكمات دكمتين للمغرب بعدها و دكمتين للعشاء قبلها كما فعل فى صلاة الظهرين .

ثم أنه بعد ماصاد منتصف الليل يقوم و يصلى أدبع دكمات و بعد نومة أدبع دكمات أخرى تمام الناشئة يرتل فيها أكثر من قراءته في غيرها من النوافل، ثم بعد نومة خفيفة يقوم و يوتر بواحدة _ ان صلى للعشاء نافلتها دكمتين _ أو بثلاث انكان قد صلى نافلة المغرب فقط، ثم يصلى بعدالوتر دكمتين نافلة للصبح ثم يصلى الصبح لا يتنفل بعدها كما في العصر .

فحينئذ تصير عدد النوافل ٢٧ ركمة لكل صلاة ركمتان نافلة باضافةالناشئة والسبحة وهذا هو المراد بقوله عليهالسلام دلكل صلاة مكتوبة نافلة ركمتين، مبتنيا على ما في رواية زدارة (وقد كان أصدع بالحق من غيره) لكن عماداً طبق كلام السادق عليهالسلام هذا

إلاّ العصر ، فانّه يقدَّم نافلتها ، فتصيران قبلها ، و هي الركعتان اللّتان تمنّت بهما الثماني بعد الظهر ، فاذا أردت أن تقضي شيئاً من الصلاة مكتوبة أوغيرها فلاتصلّ شيئاً حتى تبدء فتصلّي قبل الفريضة التي حضرت ركعتين نافلة لها ، ثمَّ اقض ماشئت ، و ابدأ من صلاة اللّيل بالأيات تقرأ «إنَّ في خلق السموات والا رض _إلى ـ إنّك لا تخلف الميعاد» ويوم الجمعة تبدء بالأيات قبل الركعتين اللّتين قبل الزوال .

وقال المنظلة : وقت صلاة الجمعة إذا زالت الشمس شراك أونصف ، وقال : للرجل أن يصلّي الزوال ما بين زوال الشمس إلى أن يمضي قدمان ، فانكان قد بقي منالزوال ركعة واحدة أوقبل أن يمضي قدمان أتم الصلاة حتى يصلّي تمام الركعات ، وإن مضى قدمان قبل أن يصلّي ركعة بدأ بالأولى ، ولم يصل الزوال إلا بعد ذلك ، وللر جل أن يصلّي من نوافل العصر ما بين الأولى إلى أن يمضي أد بعة أقدام ، فان مضت الأربعة أقدام ولم يصل من النوافل شيئاً ، فلا يصلّي النوافل ، وإن كان قد صلّى ركعة فليتم النوافل حتى يفرغ منها ، ثم يصلّي العصر .

وقال الليخ : للرجل أن يصلى إن بقى عليه شىء من صلاة الزوال إلى أن يمضى بعد حضور الاُولى نصف قدم ، و للرجل إذا كان قد صلى من نوافل الاُولى شيئاً قبل. أن يحضر العصر، فله أن يتم نوافل الاُولى إلى أن يمضى بعد حضور العصرقدم، وقال : القدم بعد حضور العصر مثل نصف قدم بعد حضور الاُولى في الوقت سواء .

و لنوضح الخبر ليمكن الاستدلالبه فانه في غاية التشويش والاضطراب ، وقل خبر من أخبار مكثيراً .

على غيرمورده وهىرواية الاحدى والخمسين، فصار حديثه مشوشاً مضطرباً علىماستعرف
 من المؤلف العلامة رضوان الله عليه .

⁽۱) عندى أنه كان يتفقه فيما سمعه من الاحاديث ثم ينقله بالمعنى على الوجه الذى تفقه فيه ، وربما اختلط وأوهم فىفقه الحديث كما عرفت آنفاً ، ولذلك كان أبوالحسن الاول عليه السلام يقول: د انى استوهبت عماراً الساباطى من دبى تعالى فوهبه لى، وعلى هذا لايسح التعلق بأحاديثه ولاأن تخرج شاهداً الا بعد تأييدها بسائر الاحاديث .

قوله ﷺ : « لكل صلاة مكتوبة، أقول يحتمل وجوهاً :

الأول: أن يكون المراد أن لكل صلاة نافلة تختص بها إلا العصر، فانه اكتفى فيها بركعتين من نافلة الظهر ، لقربهما منها ، و هذا مبنى على أن الثمان الركعات قبل الظهر ليست بنافلتها ، بل هى نافلة الوقت ، و الثمانى التى بعدها نافلة الظهر كما دلت عليه كثير من الأخبار ، وقد أومأنا إليه سابقاً ، و يؤيده أن في تتمة هذا الخبر في أكثر النسخ مكان نوافل العصر نوافل الأولى .

الثانى : أن يكون المعنى أن ً كل ً صلاة بعدها نافلة وإن لم تكن متصلة بها إلا ً العصر فانها قبلها ، ولس بعدها إلى المغرب نافلة .

الثالث: أنَّ كلَّ فريضة لها نافلة متَّصلة بها ، قبلها أو بعدها ، إلاَّ العصر فاتَّه يجوز الفصل بينها وبين الركعتين ، لاختلاف وقتيهما، لاسيَّما علىالقول بالمثل والمثلين في الفريضة خاصَّة .

الرابع: أن يكون المراد أن الكل صلاة نافلة ركعتين قبلها غيرالنوافل المرتبة إلا العصر ، لكن لايوافقه قول ولا يساعده خبر .

قوله «فاذا أردت أن تقضى شيئاً» هذا أيضاً يحتمل وجوهاً :

الأوَّل: أن يكون المعنى إذا أردت قضاء فريضة أو نافلة في وقت حاضرة ، فصل قبل الحاضرة ركعتين نافلة ثمَّ صل الحاضرة ، وتكفيك هاتان الركعتان للقضاء أيضاً ثمَّ اقض بعد الفريضة ماشئت .

الثانى : أن يكون المعنى إذا أردت القضاء في وقت الفريضة ، فقد م ركعتين من القضاء لتقوم مقام نافلة الفريضة ، وأخرعنها سائرها .

الثالث : أن يكون المراد بالفريضة التي حضرت صلاة القضاة ، أي يستحب لكل قضاء نافلة ركعتين (١) .

⁽۱) وعلى ماقدمناه في معنى قوله عليه السلام «لكل صلاة مكتوبة نافلة ركعتين» يكون هذا الاحتمال هوالمرادبعينه ، فالذى يريد أن يقضى صلاة الصبح يصلى نافلتها ركعتين ثم يقضى الصبح كما فعل رسول الله (ص) في وادى النوم ، واذا أراد أن يقضى صلاة الظهر مثلا يصلى قبلها نافلتها وهي دكمتان فقط ثم يقضيها وهكذا .

الرابع: أن يكون المراد بالقضاء الفعل و يكون المعنى إذا أردت أن تؤديّي فريضة أونافلة أداءكانت أوقضاء ، فالنافلة ليست لها نافلة، وأمّا الفريضة فيستحبُّ قبلها ركعتان ، فينبغى تخصيصها بغيرالمغرب والعيد.

قوله المنظل : «شراك أونصف » المراد طول الشراك أوعرضها ، فعلى الثانى المراد به أنه ينبغي إيقاعها بعد مضى «ذا المقدار من الظل"، لتحقّق دخول الوقت، و على الأوَّل أيضاً يحتمل أن يكون لذلك أوللخطبة، وبعض الأصحاب فهموا منه التضييق و حملوه على أنَّ المراد أن وقت الجمعة هذا المقدار، ولا يخفى بعده ، ومخالفته لسائر الأخبار، ولما نقل من الأدعية والسور الطويلة والخطب المبسوطة ، وعلى تقديره يكون محمولاً على استحباب التعجيل .

قوله الله النسخ و الظاهر أن كلمة «أو » زيدت من النساخ ، وعلى تقديرها لعل كذا في أكثر النسخ و الظاهر أن كلمة «أو » زيدت من النساخ ، وعلى تقديرها لعل المراد أن الأفضل إذا كان بقى من وقت نافلة الزوال مقدار ركعة الشروع في النافلة ، وإنكان مطلق التلبس في الوقت كافياً في جواز تقديم النافلة ولولم يكن بركعة أيضاً ومنهم من حمل ركعة واحدة على حقيقته ، وقال: بين مفهومه ومفهوم قوله قبل أن يصلى ركعة تعارض ، ومنهم من قال: الصواب مكان «قد بقى «قدصلى» ولا يخفى مافيهما ، وتقدير المقدار شائع كما قلنا .

قوله لله الله عبير عن نوافل الأولى، أي نوافل العصركما في بعض النسخ ، وإنَّما عبيَّر عنها بنوافل الأولى، لأنتها نوافل الظهركما مرَّ .

قوله « نصف قدم » أي بعد التلبّس بركعة ينبغي أن يأتى بهـا مخفّفة ولاء ، ولا يطوّلها، ولا يفصل بينهاكثيراً بالأدعية وغيرها ، لئلاّ يتجاوز عن نصف قدم فتزاحم الفريضةكثيراً ، وقيل : مع عدم التلبّس أيضاً يجوز أن يفعلها إلى نصف قدم ، فيكون دونه في الفضل ، أو يكون محمولاً على انتظار الجماعة ،كما فعله الشيخ .

ولا يخفى أنَّ الفقرة الثانية كالصريحة في المعنى الأوَّلكما فهمه الشهيد_ره_

على بعض الوجوه حيث قال في الذكرى بعد إيراد الخبر: لعلّه أراد بحضور الأولى والعصر ماتقديم من النداع والنداعين والمثل والمثلين، وشبهه، ويكون للمتنفّل أن يزاحم الظهر والعصر ما بقي من النوافل مالم يمض القدر المذكور، فيمكن أن يحمل لفظ الشيء على عمومه، فيشمل الركعة ومادونها ومافوقها، فيكون فيه بعض مخالفة للتقدير بالركعة.

و يمكن حمله على الركعة و مافوقها و يكون مقيداً لها بالقدم والنصف و يجوز أن يريد بحضور الأولى مضى نفس القدمين المذكورين في الخبر، و بحضور العصر الا تدام الا ربع وتكون المزاحمة المذكورة مشروطة بأن لا يزيد على نصف قدم في الظهر بعد القدمين ولا على قدم في العصر بعد الأربع ، و هذا تنبيه حسن لم يذكره المصنفون انتهى .

قوله عليه الموقت سواء ، أقول : يحتمل وجهين الأوال أن الشمس كل ما انخفضت في السماه و بعدت عن دائرة نصف النهار ، ازدادت حركة ظلّها سرعة ، على ماثبت في محله ، وصح بالتجربة ، فالقدم في وقت العصر بحسب الزمان بقدرنصف قدم في وقت الظهر تقريباً ، والمراد هنا على زمان إيقاع النافلة ولاء ، وزمانها في وقت الظهر بقدر نصف قدم ، وفي وقت العصر بقدر قدم ، ولعل هذا هو السر في جعل وقت العصر أربعة أقدام ، ووقت الظهر قدمن .

الثاني: أن تصف قدم بالنسبة إلى فضيلة الظهركقدم بالنسبة إلى فضيلة العصر لأن وقت العصر ضعف وقت الظهر ، والنسبة فيهما معا الربع ، وما قيل من أن وقت نوافل العصر من الزوال، لماكان ضعف وقت نوافل الأولى ، جعل مقدار توسيع وقتها ضعف مقدار توسيع وقت نوافل الأولى ، فلا يخفى وهنه ، لأن ما يخص نافلة العصر أيضاً قدمان، مع أن وسعة وقت النافلة لاتصلح علة لكثرة المزاحمة فتأمل .

ثم الله ولا تمامة من الأصحاب أنه مع التلبس بركعة يتم النافلة مخفّفاً الاقتصار على تسبيحة واحدة واحدة

في الركوع و السجود ، حتى قال بعض المتأخّرين : لوتأدّى التخفيف بالصلاة جالساً آثره على الفيام ، و اعترض بعض المتأخّرين عليه بأنّ النصّ الذي هو مستند الحكم خال عن هذا القيد .

أقول: على ما حملنا عليه الخبر يظهر منه التخفيف في الجملة ، و لو اقتصر على ما يظهر من الخبر على أظهر محامله كان أولى ، كما نبّه عليه الشهيد قدّ س سره.



۴ (باب)

🖈 « نوافل العصر و كيفيتها و تعقيباتها » 🕾

1- فلاحالسائل: يكبّر تكبيرة الاحرام ويقول: أعوذبالله من الشيطان الرجيم ثم يقرء سورة الحمد وسورة اقرأ في كل ركعة مع قلهوالله، وإنّا أنز لناه وآية الكرسي فقد قد منا فضيلة ذلك عند ذكرنا نوافل الزوال، وأوضحناه، فاذا قرء الحمد وماذكرناه تمم صلاة ركعتين كما قد مناه في نوافل الزوال وسهلناه، فاذا سلم من الركعتين الأوليين من نوافل العصر، وسبّح تسبيح الزهراء اللهاكل كما قر رناه قال:

اللّهم أينه لاإله إلا أنت الحي القيوم العلى العظيم الحكيم الكريم ، الخالق الراذق المحيى المميت البدىء البديع، لك الحمد ولك الكرم ، ولك المن ولك الجود ولك الأمر وحدك لاشربك لك ، ياواحد يا أحد ياصمد، يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ، صل على على و آله ، وافعل بي كذا وكذا .

ثم تقول: يا عد تني في كربتي، ياصاحبي في شد تني ، ويا مونسي في وحدتي، ويا ولى تقول: يا عد تني في كربتي، ياصاحبي في شد تني ، ويا مونسي في وحدتي، ويا ولي تعمتي، ويا إلهي و إله آبائي الأو تاييز إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط ورب موسى وعيسى و تن و آله عليه وعليهم السلام، صل على تن و آله ، وافعل بي كذا و تذكر ما تريد (١) .

توضيح: «البديء» أي المبدىء الموجد لماسواه من كتم العدم « البديع » أي المبدع خالق الخلائق لا على مثال سابق ، وقيل : لم يجيء فعيل بمعنى مفعل، وجعل هذا من قبيل الوصف بحال المتعلق ، ولا يخفى أن عدم الاضافة في أمثال هذه الأدعية يأبى عن هذا الوجه كما قيل .

٢ ـ فلاح السائل: الدُّعاء بعد التسليمة الثانية ، أرويه باسنادي إلى حمَّل بن

⁽١) فلاح السائل س ١٩٢.

يعقوب الكليني (١) عن عمّل بن يحيى ، عن أحمد بن عمّل ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سويد ، عن ابن سنان ، عن حفص ، عن عمّل بن مسلم قال : قلت له علمني دعاء فقال : فأين أنت من دعاء الالحاح ؟ فقال له : فما دعاء الالحاح ؟ فقال : اللّهم "رب" السموات السبع ورب " الأرضين السبع ، وما فيهن وما بينهن " ، ورب " العرش العظيم ، ورب جبرئيل و ميكئيل و إسرافيل ، ورب "السبع المثاني والقرآن العظيم ، ورب على خاتم النبيين ، صل على عمّل وآله ، وأسألك باسمك الأعظم الذي به تقوم السماء والأرض ، وبه تحيى الموتى وبه تميت الأحياء وبه تفرق بين الجمع ، وتجمع بين والمتنق ق ، و به أحصيت عدد الأجال ، و وزن الجبال ، وكيل البحاد ، أسألك يا من هوكذلك أن تصلى على عمل وآل تفعل بي كذا وكذاوسل حاجتك وألح " في الطلب فانه دعاء النجاح (٢) .

أقول : وفيه ألفاظ من غيرهذه الرواية .

بيان : ذكرالشيخ (٣) هذه الأدعية بغير سند ، وأضاف السيَّد هذا السند ليعلم أنَّه غير مختص بالتعقيب ، والشيخ أوماً في آخر الدُّعاء إليه ، والشيخ كثيراً ما يذكر الأُوقات ، وفيه مافيه .

قوله: « ربّ السبع المثاني » هي سورة الفاتحة ولتسميتها بذلك وجوه: منها أنّها تثننّي في كلّ صلاة مفروضة، و منها اشتمال كلّ من آياتها السبع على الثناء على الله سبحانه ، ومنها أنّها قدتثنني نزولها: فمرّة بمكّة حين فرضت الصلاة، وأخرى بالمدينة حين حوّ لت القبلة، وفيه كلام مذكور في محلّه.

٣ فلاح السائل: الدُّعاء بعد التسليمة الثالثةذكره جدَّي أبو جعفر الطَّوسي _ رحمة الله عليه _ اللّهمَّ إنَّي أدعوك بمادعاك به عبدك ذوالنَّون ، إذ دهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه ، فنادى في الظُّلمات أن لا إله إلاَّ أنت سبحانك إنَّي كنت من

⁽١) روّاه في الكافي ج ٢ ص ٥٨٥ .

⁽٢) فلاح السائل ص ١٩٢ و١٩٣ ، راجعه .

⁽٣) راجع مصباح المتهجد ص ٤٨- ٤٩.

الظّالمين ، فاستجبت له ونجّيته من الغم فانّه دعاك وهو عبدك ، وأنا أدعوك وأنا عبدك و سألك و هو عبدك ، و أنا أسألك و أنا عبدك ، أن تصلّى على عمّ وآل عمّ ، و أن تستجيب لى كما استجبت له ، و أدعوك بما دعاك بهعبدك أيّوب إذ مسه الضّر فدعاك إنّى مسّنى الضر و أنت أرحم الرّاحمين ، فاستجبت له و كشفت ما به من ضر و آنيته أهله و مثلهم معهم ، فانّه دعاك و هو عبدك و أنا أدعوك وأناعبدك ، وسألك وهوعبدك و أنا أسألك و أنا عبدك أن تصلّى على عمّ و آل عمّ وأن تفرّج عننى كما فرّجت عنه و أن تستجيب لى كما استجبت له ، و أدعوك بما دعاك به يوسف إذ فرّقت بينه و بين أهله ، و إذ هو في السّجن ، فانّه دعاك وهو عبدك ، و أنا أدعوك و أنا عبدك ، وسألك و هو عبدك ، و أنا أدعوك و أنا عبدك ، وسألك و هو عبدك ، و أنا أدعوك و أنا تفرّج عنني كما فرّجت عنه ، و أن تستجيب لى كما استجبت له ، ملّ على عمّ و آل عمّ ، و أن تستجيب لى كما استجبت له ، صلّ على عمّ و آل عمّ ، و أن تستجيب لى كما استجبت له ، صلّ على عمّ و آل عمّ ، و افعل بي كذا وكذا . . . و وتذكر حاجتك (١) .

الدُّعاء بعد التسليمة الرابعة .

أقول: هذا دعاء جليل ورو يناه من طرق فنذكر منها طريقين ، فبين طرقه زيادة ونقصان ، فالطريق الأولى: رو ينا باسنادنا إلى على بن يعقوب الكليني في كتاب الدُّعاء من كتاب الكافي (٢) قال : على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، وعد من أصحابنا عن سهل بن زياد قال : كتب على بن نصر يسأله أن يكتب في أسفل كتابه دعاء يعلمه إياه يدعو به فيعصم من الذُّنوب ، جامعاً للدُّنيا و الأخرة ، فكتب عليه السلام بخطه :

یا من أظهر الجمیل ، و ستر القبیح ، ولم یهتك الستر عنتی ، یا كریم العفو ، یا حسن التجاوز ، یا واسع المغفرة ، یا باسط الیدین بالر حمة ، یا صاحب كل نجوی ویا منتهی كل شكوی ، یا كریم الصفح ، یا عظیم المن ، یا مبتدی، كل نعمة قبل استحقاقها ، یا رباه یا سیداه یا مولایاه ، یاغایتاه صل علی م و أهل بیته و أسألك أن

⁽١) فلاح السائل : ١٩٣ و ١٩٣ .

⁽٢) ترا في الكافي ج ٢ ص ٥٧٨.

لا تجعلني فيالنَّار - ثمَّ تسأل ما بدالك .

أقول: و هذه ألفاظ هذا الدُّعاء نقلته من نسخة قد كانت للشيخ أبي جعفر الطَّوسي وعليها خط أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن عبيدالله تاريخه صفرسة إحدى عشرة و أربع مائة ، و قد قابلها جداً ي أبوجعفر الطَّوسي و أحمد بن الحسين بن أحمد ابن عبيدالله و صحتحاها (١).

اقول: وأمّا رواية جدّي أبي جعفر الطّوسى لدعاء التسليمة الرّابعة من نوافل العصر، فانّه رحمه الله قال ما هذا لفظه: الدُّعاء بعد التسليمة الرّابعة.

يا من أظهر الجميل ، وستر القبيح ، يا من لم يؤاخذ بالجريرة ، و لم يهتك الستر ، يا عظيم العفو ، يا حسن التجاوز ، يا باسط اليدين بالرّحمة ، يا صاحب كلّ حاجة ، يا واسع المغفرة ، يا مفرّج كلّ كربة ، يا مقيل العثرات ، يا كريم الصّفح يا عظيم المن " ، يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها ، يا ربّاه يا سيّداه ، يا غاية رغبتاه ، أسئلك بك و بمحمّد وعلى و فاطمة و الحسن و الحسين و على " بن الحسين و على بن على وعلى بن على و الحسن البن على و الحسن و الحسن يا بن موسى على " و القائم المهدى " الأئمة الهادية الهادية الهادية على على على على على و الله و أسألك يا الله أن لا تشور ما أنت أهله وتذكر ما تريد (٢)

و قل ایضاً : الله الله ربی حقیاً حقیا اللهم أنت لکل عظیمة ، و أنت لهذه الا مور فصل علی محل و آله ، و اکفنیها یا حسن البلاء عندی ، یا قدیم العفو عنی ، یا من لاغنی بشیء عنه ، و یامن لابد لکل شیء منه ، یامن رزق کل شیء علیه ، یامن مصیر کل شیء الیه ، صل علی محل و آل محل و تولنی و لا تولنی غیرك أحداً من شرار خلقك ، و کما خلقتنی فلا تضیعنی .

⁽١) لا يوجد هذا الدعاء بشرحه و سنده في فلاح السائل ، و بدله في البيان أدعية يوسف الصديق عليه السلام في السجن ، و فيه ، الدعاء بعد التسليمة الرابعة ، و يذكر بعده ديا من أظهر الجميل ، الخ على دواية ينقلها بعد ذلك المؤلفره .

⁽٢) فلاح السائل: ١٩٥ _ ١٩٥.

اللّهم أنى أدعوك لهم لا يفر جه غيرك ، و لرحمة لاتنال إلا بك ، و لكرب لا يكشفه سواك ، و لمغفرة لا تبلغ إلا بك ، ولحاجة لا يقضيها إلا أنت ، اللّهم فكما كان من شأنك إلهامي الدُّعاء ، فليكن من شأنك الاجابة فيما دعوتك له ، و النّجاة فيما فزعت إليك منه .

اللّهم إن لا أكن أهلا أن أبلغ رحمتك ، فان وحمتك أهل أن تبلغني ، لا نّها وسعت كل شيء ، وأنا شيء فلتسعني رحمتك يا إلهي ياكريم .

اللّهم أن يعطيني فكاك الكريم ، أن تصلّى على على و آله و أن تعطيني فكاك رقبتي من النّار ، و توجب لى الجنّة برحمتك ، و تزويّجني من الحور العين بفضلك ، و تعيذني من النّار بطولك ، و تجيرني من غضبك و سخطك على " ، و ترضيني بماقسمت لى ، و تبارك لى فيما أعطيتني ، و تجعلني لا تعمك من الشّاكرين .

اللّهم صل على على و آل على ، و امنن على الذلك و ارزقني حباك وحب كل من أحباك ، و حب كل عليك ، و من أحباك ، و حب كل عمل يقر بني إلى حباك ، و من علي التوكال عليك ، و النفويض إليك ، و الرّضا بقضائك ، و النسليم لأمرك ؛ جتّى لا أحب تعجيل ما أخرت ، و لا تأخير ما عجالت ، يا أرحم الراحمين ، و صلى الله على على و آله ، و افعل بي كذا وكذا مما نحب (١) .

بيان : هذه الادعية أوردها الشيخ(٢) رحمه الله في تعقيب هذه النوافل ، وتبعه غيره ، ويظهر من القرائن عدم اختصاصها بتلك النوافل(٣) كما أوما إليه السيّد رضى الله

⁽١) فلاح السائل : ١٩٧ _ ١٩٧ .

⁽٢) راجع مصباح المتهجد : ۴۹ و۵۰ .

 ⁽٣) قد اعترض المؤلف العلامة _ ره _ بمثل ذلك على الشيخ قدس سره في س ٧٩
 أيضاً و قــال : د الشيخ كثيراً يذكر الادعية المطلقة عقيب الصلوات لانه افضل الاوقات ،
 و فيه ما فيه ، .

وعندى أن الشيخ قدس سره اجل وأتقى من أن يدلس أويتسامح فى وضع شىء فىغير موضعه المشروع فينقل الادعية فى غير موردها المقطوع .

عنه ، و سيأتي للدعاء المروي عن الكافي أسانيد جمَّة في كتاب الدُّعاء ، و لا اختصاص لشيء منها بهذاالموضع .

« يا من أظهر الجميل » قال الشيخ البهائي " قد"س سر" ه : روي في تأويله عن الصادق الحلا من مؤمن إلا " وله مثال في العرش ، فاذا اشتغل بالر كوع و السلجود

→ بل كان الشيخ قدس سره أتقى وأورع من أن ينقل تلك الاحاديث المتضمنة لتلك الادعية و يسندها الى الائمة المعصومين لما في اسنادها من الضعف و الوهن ، ومخالفة متونها للسيرة المعروفة من أدعية الائمة عليهم السلام من الابتداء بالثناء والتحميد ، ثم الصلاة على النبي و آله ، ثم طلب الحوائج بما جرى على اللسان » .

فالشيخ _ شيخ الطائفة المحقة _ لم يكن ليتسامح فى نقل الادعية فى غير موردهاأو يقيدها و هى مطلقة ، بل كان يتسامح فى أصل نقلها و جواز التمسك و التعلق بها ، عملا بأخباد من بلغ _ و تأسيساً لقاعدة التسامح فى أدلة السنن _ دجاء للداعى أن يثيبه الله عزوجل بالمغفرة والرحمة و يتفضل عليه باجابة الدعاء و المسئلة .

ولما كان سندها في غاية الوهن لا يوجب علماً ولا عملا ولاصح اسنادها و نسبتها الى الائمة المعسومين عليهم السلام ، احتاط في ذلك و أوردها في تعقيب الفرائض و النوافل تارة و في قنوتات الصلوات أخرى ليشملها عمومات الامر بالدعاء ، و لذلك ترى أنه قدس سره يذكر لفظ الدعاء مطلقاً ولا يلتفت الى ذكر سنده ولاالى ما في الخبر من شرح الدعاء و آثاده و فوائده الا قليلا .

على أن المسلم من الروايات أن الدعاء قسمان : قسم هو موقت يجب التحفظ على صورته كما ورد من دون تصرف فيه ، و قسم هو غير موقت ، يجوز انشاؤه أو اقتباسه من سائر الادعية والتصرف فيها بمايناسب حال الداعى ، اذا كان بالنا معرفته هذا المبلغ .

فمن الروايات التى تحكم بذلك مانقله العلامة المجلسى قدس سره حين عقد فى كتاب الادعية باباً و ترجمه د باب جواز أن يدعى بكل دعاء و الرخصة فى تأليفه ، . و ذكر نقلا من خط الشهيد ـ ره ـ عن على عليه السلام قال :

قال رسول الله (س) : ان الدعاء يرد البلاء وقد ابرم ابراما ، قال الوشاء فقلت لعبدالله ب

و نحوها فعل مثاله مثل فعله ، فعند ذلك تراهالملائكة فيصلّون و يستغفرون له ، وإذا اشتفل العبد بمعصية أرخى الله على مثاله ستراً لئلا تطلّعالملائكة عليها ، فهذا تأويل ديا من أظهر الجميل و ستر القبيح ، .

د يا من لم يؤاخذ بالجريرة » أي لم يعجّل عقوبة المعصية في الدُّنيا حلماً

→ ابن سنان : هل فى ذلك دعاء موقت ؟ فقال: اما انى سألت السادق عليه السلام فقال : نعم اما دعاء الشيعة المستضعفين ففى كل علة من العلل دعاء موقت : و أما المستبصر دن البالنون فدعا وهم لا يحجب .

و منها ما رواه الكلينى فى الكافى بالاسناد الى اسماعيل بن الفضل قال : سألت أبا عبدالله عليه السلام عن القنوت و ما يقال فيه ، قال : ما قضى الله على لسانك ولا أعلم فيه شيئاً موقناً.

و منها ما رواه الشيخ والكلينى قدهماعن الحلبى عن أبى عبدالله على القنوت فى الوتر هلفيه شيء موقت يتبع و يقال ؟ فقال : لا ، اثن على الله عزوجل ، وصل على النبى (س) و استنفر لذنبك العظيم ، وكل ذنب عظيم .

فالدعاء الموقت هو الذى وقت بـ ألفاظه ولا يجوز الزيادة عليه و لاالنقيصة عنه حتى بشىء يسير من الاذكار ، كما عرفت من انكار الاثمة المعصومين على أصحابهم حيث قالوا : د يا مقلب القلوب و الابصار ، بدل د يامقلب القلوب ، وديحيى ويميت ويميت ويحيى ، بدل د يحيى ويميت ، فقط ، وغير ذلك من الموارد .

و أما الادعية الواردة بألفاظ مختلفة في متونها كما في دعاء الالحاح الذى نقل في مورد البحث ، فاختلاف ألفاظها يدل على أنها من الادعية غير الموقتة التي يجوز التصرف فيها بما يناسب مقال الداعي وحاله .

و من موارد التصرف فى الادعية ما مر فى ج ۸۶ ص ۳۶۹ ــ ۳۷۱ عند ذكر المؤلف الملامة دعاء التمجيد و ما يمجد به الرب تبارك و تعالى نفسه ، فتارة روى بعنوان تمجيد الرب نفسه ، وتارة تصرف فى العبارات بحيث صار تمجيد العبد ربه بما كان يمجد الرب نفسه ، وصرح المؤلف قدس سره فى ص ۳۷۰ بأن القارى : لهذا الدعاء يغير الفقرات من ـــ

و كرماً ، لعلَّ العاصي يتوب منها فيسلم من عقابها ، و الصُّفح التجاوز عن الذنوب ، و النَّجوىالكلام الخفي " «أن لاتشو" ، خلقي ، أي لاتقبَّح خلقي بالنَّاد .

 العيون : بالاسناد المتقدم عن رجاء بن أبي الضحاكة ال : كان الرساط المالا في طريق خراسان إذا رفع رأسه _ يعني من سجدة الشكر بعد صلاة الظهر _قام فصلَّى ستُّ ركعات يقرء في كلِّ ركعة الحمد لله و قل هوالله أحد ، و يسلّم في كلُّ ركعتن و يقنت في ثانية كلُّ ركعتين قبل الرُّكوع و بعد القراءة ثمَّ يؤذُّن ثمَّ يصلَّى ركعتين ويقنت في الثانية فاذا سلّمةام وصلّى العصر ، فاذا سلّم جلس في مصَّلاه يسبُّح اللهُوبِحمَّـده و يكبُّره و يهلُّله ما شاء ثمَّ سجد سجدة يقول فيها مائة مرَّة حمداًلله (١) .

← التكلم الى الخطاب.

فاذا جاز التصرف في ألفاظ الدعاء غير الموقتة ، بما يناسب حال الداعي و مقاله جاز قراءتها عند تعقيب الصلوات و هو افضل الاوقات كأنه ينشيء الدعاء من عند نفسه ، لتناسب تلك الادعية ، فلااشكال في ذلك أبداً .

⁽١) عيون اخبارالرضا (ع) ج ٢ س ١٨١ .

فائدة

المشهور أن وقت نافلة العصر بعد الفراغ من الظهر إلى أن يزيد الغيء أربعة أقدام أو ذراعين ، وقيل حتى يصيرظل كل شيء مثليه ، و قيل يمتد بامتدادالفريضة و الأظهر الأول بالمعنى الذي ذكرناه في نافلة الظهر ، فان خرج قبل تلبسه بركعة صلى العصر و قضاها ، وإلا أتمها على المشهور و قد عرفت مستنده .

ثم اعلم أن المشهور عدم جواز تقديم نافلتي الظهر و العصر على الزوال ، لكن قد ورد في بعض الأخبار أن النافلة مثل الهدية ، متى ما أتى بها قبلت ، و في بعضها فقد منها ما شئت وأخر منها ما شئت ، وفي بعضها صلاة النهار ست عشرة ركعة أي النهار شئت: إن شئت في أو له ، و إن شئت في وسطه ، و إن شئت في آخره ..

و يمكن الجمع بينها بحمل أخبار الجواز على من علم من حاله أنه إن لم يقد مها اشتغل عنها ، و لم يتمكّن من قضائها ، كما فعله الشيخ رحمه الله ، أو بحمل أخبار عدم التقديم على الأفضلية كما استوجهه في الذكرى ، و لا يخلو من قوق ، وإنكان مافعله الشيخ أحوط مع تأيده ببعض الأخبار الدالة على وجه الجمع والله يعلم .



، ((باب)))» ه

(نوافل المغرب وفضلها وآدابها و تعقیباتها) »
 (و سائر الصلوات المندوبة بینها) »

ديه « (و بين العشاء) » ديه

السلم : عن على الهلام الله عن قول الله عن قول الله عن وجل : « وأدبار السلم عن السلم : « وأدبار السلم عن السلم السلم السلم السلم السلم السلم السلم الله المعرب ، فلا تدعها في سفر ولاحضر (٢) .

٢ ــ المصباح للشيخ: قال: رويأنه يقرء في الركعة الأولى من نافلة المغرب سورة الجحد ، وفي الثانية سورة الاخلاص ، وفيما عداه مااختار .

قال : و روي أنَّ أبا الحسن العسكري للطلا كان يقرء في الرَّكعة الثَّالثة الحمد و أوَّل الحديد إلى قوله «إنَّه عليم بذات الصَّدور » و في الرَّابعة الحمد و آخر الحشر (٣) .

٣- ارشاد المفيد و الخراج : روي أن أبا جعفر الله لما خرج بزوجته ام الفضل من عند المأمون ، و وصل شارع الكوفة ، و انتهى إلى دار المسيب عند غروب الشمس ، دخل المسجد و كان في صحنه نبقة لم تحمل بعد ، فدعا بكوز فتوضا في وسطها و قام فصلى بالناس صلاة المغرب ، فقرء في الأولى الحمد ، و إذا جاء نصر الله ، و في الثانية الحمد و قل هوالله أحد، فلما سلم جلس هنيئة و قام من غير أن يعقب تعقيباً تاماً ، فصلى النوافل الأربع و عقب بعدها ، و سجد سجدتى الشكر ، فلما انتهى إلى النبقة رآها الناس حملت حملاً حسناً فأكلوا منها فوجدوا

⁽١)سورة ق : ۴٠ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٩ .

⁽٣) مصباح الشيخ : ٧٠ .

نبقاً لاعجم له حلواً (١) .

أقول: وفي الارشاد (٢) ثم جلس هنيهة يذكر الله جل اسمه وقام من غيرأن يعقّب فصلى النوافل الأربع.

عمجالس الصدوق (٣) و ثواب الاعمال: عن ممّ بن الحسن بن الوليد، عن ممّ بن الحسن الصفّاد ، عن ممّ بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن الحكم بن مسكين عن أبي العلاء الخفّاف ، عن الصّادق المالي قال : من صلّى المغرب ثمّ عقّب و لم يتكلّم حتّى يصلّى ركعتين كتبتا له في عليّين ، فان صلّى أدبعاً كتبت له حجّة مبرورة (٤).

هـ تفسير على بن ابر اهيم : عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على بن أبى بن أبى نصر قال : سألت الرّضا الله عن قول الله : « ومن اللّيل فسبّحه و أدبار السّجود» قال : أربع ركعات بعد المغرب « و أدبار النّجوم » ركعتان قبل صلاة الصّبح (۵).

جـ قرب الاسناد: عن على بن خالد الطيالسي عن إسماعيل بن عبدالخالق قال:سمعت أبا عبدالله على يقول:الركعتان اللّتان بعدالمغرب هما أدبار السّجود، والركعتان اللّتان بعد الفجر أدبار السّجوم (٤).

٧- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله الله عن عبدالله الله الله الخر سجدة من النّافلة بعد المغرب ليلة الجمعة و إن قاله كلّ ليلة فهو أفضل « اللّهم إنّي أسئلك بوجهك الكريم، واسمك العظيم أن تصلّى على عمر وآل عمل ، وأن تغفر لي ذنبي العظيم سبع مر "ات ، انصرف وقد غفر للله (٤) .

⁽١) لا يوجد في مختار الخرائج المطبوع .

⁽٢) ادشاد المفيد: ٣٠٤.

⁽٣) أمالي الصدوق ص ٣٤٩ .

⁽۴) ثواب الاعمال ص ۴۱ .

⁽۵) تفسير القمى : ۶۵۰ .

⁽۶) قرب الاسناد س۸۸ ط نجف .

⁽٧) الخصال ج ٢ ص ٣١ .

٨- العيون: بالاسناد المتقدّم في نافلة الظهر عن رجاء بن أبي الضحّاك في بيان عمل الرّضا للهلل في طريق خراسان، قال: إذا غابت الشمس توضّأ و صلى المغرب ثلاثاً بأذان و إقامة، وقنت في الثانية قبل الرّكوع و بعد القراءة، فاذا سلم جلس في مصلاه يسبّح الله تعالى و يحمّده ويكبّره و يهلله ما شاء الله ، ثم سجد سجدة الشكر ثم رفع رأسه ولم يتكلم حتى يقوم فيصلى أدبع ركعات بتسليمتين، يقنت في كل ركعتين في الثانية قبل الرُّكوع و بعد القراءة، و كان يقرء في الاُولى من هذه الأربع الحمد، و قل يا أينها الكافرون و في الثانية قل هو الله أحد، و يقرء في الركعتين الباقيتين الحمد و قل هو الله أحد، و يقرء في الركعتين يفطر (١)

فائدة

اعلم أن المشهور أن وقت نافلة المغرب بعدها إلى ذهاب الحمرة المغربية ، وظاهر المعتبر و المنتهى اتفاق الأصحاب عليه ، وذهب الشهيد رحمه الله في الدروس والذكرى إلى امتداد وقتها بوقت المغرب ، و مال إليه بعض من تأخر عنه ، و يشهد له صحيحة أبان بن تغلب (٢) قال : صليت خلف أبي عبدالله المغرب بالمزدلفة ، فقام فصلى المغرب ثم صلى العشاء الأخرة ولم يركع بينهما ، ثم صليت خلفه بعد ذلك بسنة ، فلم اصلى المغرب قام فتنفل بأربع ركعات ثم أقام فصلى العشاء الأخرة .

إذ ظاهرأن بعد المجيء بالمزدلفة يخرجوقت فضيلة المغرب ، ويؤيده الأخبار الد الله على استحباب تأخير العشاء ، إذ الظاهر أن عدم جواز إيقاع النافلة بعد دخول وقت العشاء لثلا يزاحمها ، وبالجملة الظاهرجواز الاتيان بالنافلة بعد ذهاب الحمرة إن لم يزاحم الفريضة كثيراً بأن يؤخرها عن وقت فضلها ، لكن الاحوط إيقاع النافلة بعدها .

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ س ١٨١ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٥٠٠ .

٩ - فلاح السائل: هارون بن موسى ، عن عمّل بن همام ، عن أحمد بن ما ـ بنداد ، عن أحمد بن هليل الكرخي ، عن حاتم بن الفرج قال: سألت أباالحسن موسى بن جعفر عليه عما يقرء في الأربع ، فكتب بخطه عليه في أو لركعة قل هو الله أحد ، و في الثانية إنّا أنزلناه ، و في الركعتين الأخيرتين في أو ل ركعة منها أدبع آيات من أو ل البقرة ، و من وسط السورة « و إلهكم إله واحد » (١) ثم " يقرء قل هو الله أحد خمس عشر مر " ق ، و يقرء في الركعة الرابعة آية الكرسي " و آخر سورة البقرة : ثم " يقرء قل هو الله أحد خمس عشر مر " ق ، و يقرء في الركعة الرابع . .

ذكر رواية اُخرى بما يقرء في الركعتين الأو التين : ذكر شيخنا جداً ي السعيد أبوجعفر الطوسي رضوان الله عليه أنه يقرء في أو ال ركعة من نوافل المغرب الحمد و ثلاث مر ات قل هو الله أحد و في الثانية الحمد و إنّا أنزلناه (٣) .

و أماالركعتان الثالثة و الر "ابعة فروى أبوالمفضل على بن عبدالله رحمة الله عليه عن جعفر بن على بن مسعود العياشي" ، عن أبيه ، عن جعفر بن على ، عن العمركى ، و عن على بن على بن شجاع ، عن القاسم الهروي" ، عن أبي سعيد الأدمى رفعه إلى أبي الحسن و أبي جعفر المالية أنهما كانايقر آن في الركعتين الثالثة و الر "ابعة من نوافل المغرب في الثالثة الحمد و أو لل الحديد إلى عليم بذات الصدور وفي الر "ابعة الحمد و آخر الحشر (۴) .

مصباح المتهجد و غيره: و يستحبُّ أن يقرء في الركعة الأولى الحمد مرَّة و قل هو الله أحد ثلاثمر ات إلى قوله « و من وسط السورة و إلهكم إله واحد» إلى قوله: « يعقلون » إلى قوله: وروي انه يقرء في الركعة الأولى سورة الجحد و في الثانية سورة الاخلاص ، و فيما عداه ما اختاره ، و روي أنَّ أبا الحسن العسكري عليه السلام كان يقرء في الثالثة الحمد وأوَّل الحديد إلى قوله إنه عليم بذات الصدور

⁽١) البقرة : ١۶٣ .

⁽٢_4) فلاح السائل : ٢٣٣. .

و في الرَّابعة الحمد و آخر الحشر (١) .

بيان : الأربع الا يات من أو لل البقرة إلى قوله تعالى : هم المفلحون ، إن لم تكن الم آية و إلا فالى قوله «يوقنون » و قد اختلف القراء في ذلك و الا و ل أولى و من وسط البقرة آيتان « و إلهكم إله واحد لاإله إلا هو الرحمن الرحمن الرحيم إن في خلق السموات و الأرض و اختلاف الليل و النهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس و ما أنزل الله من السماء من ماء فأحيابه الأرض بعد موتها و بث فيها من كل دابة و تصريف الرياح و السحاب المسخر بين السماء و الأرض لايات لقوم يعقلون » .

و الظّاهر أنَّ آخر البقرة من « آمن الرسول » إلى آخرها ، و يحتمل أن يكون من قوله : « لله ما في السّموات » كما سيأتي في صلاة الخرى ، و يحتمل أن يراد آية واحدة من آخرها ، وهي قوله سبحانه « لا يكلّف الله نفساً » إلى آخرها و الا خير أظهر لفظاً والا وسط احتياطاً ، و الا وس بحسب بعض القرائن .

و آخر الحشر من قوله: «لو أنزلنا هذا القرآن» إلى آخر السّورة كما فهمه الأصحاب، و إن احتمل أن يكون من قوله « هو الله الذي لاإله إلا هو » إلى آخرها.

• ١ - فلاح السائل: ذكر ما يزيده من الدُّعاء في آخر سجدة من نوافل المغرب، و فضل ذلك، روى على بن علي بن على اليزد آبادي ، عن أحمد بن على بن بن بيه العظار، عن سعد بن عبدالله ، عن الحسين بن سيف، عن أخيه علي ، عن أبيه سيف بن عميرة، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله المنظل قال: من قال في آخر سجدة من النافلة بعد المغرب ليلة الجمعة، و إن فعله كل ليلة كان أفضل يقول: « اللهم أن إني أسئلك بوجهك الكريم، و باسمك العظيم، وملكك القديم، أن تصلى على على و آله، وأن تغفر لي ذنبي العظيم إنه لا يغفر العظيم إلا العظيم » سبع مر ات فاذا قاله انصرف و قد غفر الله ، و في رواية ا خرى يعدل ستين حجة من أقصى

⁽١) مصباح المتهجد : ٧٠ .

البلاد (١).

المتهجد و الاختيار مرسلاً مثله (٢) .

11 _ فلاح السائل (٣) و المتهجد : الدُّعاء بعد الركعتين من الأُوليين من نوافل المغرب :

اللّهم اللّهم إنّك ترى و لاترى ، و أنت بالمنظر الأعلى ، و إليك الرّجمى و المنتهى ،و إنّ لك الممات والمحيا ، وإن الله الأخرة والأولى ، اللّهم إنّا نعوذبك من أن نذل ونخرى و أن نأتي ما عنه تنهى .

اللّهم إنّي أسئلك أن تصلّي على على و آل على، و أسئلك الجنّة برحمتك، و أستميذ بك من النّار بقدرتك، و أسألك من الحور العين بعز تك، و اجعل أوسع رزقى عند كبرسني و أحسن عملي عند اقتراب أجلى، و أطل في طاعتك و ما يقر ب منك و يحظي عندك و يزلف لديك عمري، وأحسن في جميع أحوالي و المورى معونتي، و لا تكلني إلى أحد من خلقك، وتفضل على بقضاء جميع حوائجي للدُنيا و الأخرة و ابدأ بوالدي و وحميم إخواني المؤمنين و المؤمنات في جميع ما سألتك لنفسي وثن بي برحمتك يا أرحم الراحمين (٤).

ثم تقوم إلى الركعتين الأخيرتين من نوافل المغرب ، وتقول بعدهما :

اللّهم بيدك مقادير اللّيل و النّهار ، و بيدك مقادير الشمس و القمر ، و بيدك مقادير الفتى و الفقر، وبيدك مقادير الخذلان و النّصر ، و بيدك مقادير الموت والحياة و بيدك مقادير الصّحة و السقم ، وبيدك مقادير الخير و الشّر ، و بيدك مقادير الجنّة و النّار ، وبيدك مقادير الدُّنيا و الانخرة .

اللَّهم صلِّ على عمر و آله ، و بارك لي في ديني و دنياى وآخرتي ، و بارك لي

⁽١) فلاح السائل: ٢٣٣.

⁽٢) مصباح المتهجد: ٧٠ .

⁽٣) فلاح السائل: ٢٣٤ .

⁽۴) مصباح المتهجد : ۷۰ .

في أهلي و مالي وولدي و إخواني و جميع ما خو لتني و رزقتني ، و أنعمت به على " و من أحدثت بيني وبينه معرفة من المؤمنين ، واجعل ميله إلى ومحب ته لي ، واجعل منقلبنا إلى خير دائم ، ونعيم لا يزول .

اللّهم صل على على و آله و أقصر أملى عنغاية أجلى ، واشغل قلبى بالأخرة عن الدُّنيا ، و أعنى على ما وظنَّفت على من طاعتك ، و كلّفتنيه من رعاية حقَّك ، و أسألك فواتح الخير و خواتمه ، و أعوذبك من الشَّر و أنواعه ، و خفيه و معلنه .

اللّهم "صل على على وآله ، وتقبّل عملى وضاعفه لي ، و اجعلني ممّن يسادع في النّهم "صل على على وآله و في الخيرات ، و يدعوك رغباً ورهباً ، واجعلني الكمن الخاشعين ، اللّهم "صل على على وآله و فك " دقبتي من النّار ، وأوسع على "من رزقك الحلال ، و ادره عنّى [شر فسقة الجن والانس و] (١) شر فسقة العرب والعجم ، وشر كل في ذي شر " .

اللهم وأينما أحد من خلقك أرادني أو أحداً من أهلي وولدي و إخواني و أهل حزانتي بسوء فانتي أدرءبك في نحره ، وأعوذ بك من شرق و أستعين بك عليه ، و صل على مجل و آله ، و خذه عنتي من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله و من فوقه و من تحته ، و امنعني من أن يصل إلى منه سوء أبداً ، بسم الله و بالله توكلت على الله إنه من يتوكل على الله فهو حسبه ، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً .

اللّهم صل على على م و آله ، و اجعلنى و أهلى و ولدى و إخوانى في كنفك و حفظك و حرزك و حياطتك و جوارك و أمنك و أمانك و عياذك و منعك ، عز جارك و جل ثناؤك ، و امتنع عائذك ، و لاإله إلا أنت فصل على على و آله ، و اجعلنى و إياهم في حفظك و أمانك و مدافعتك و ودائعك التي لا تضيع من كل سوء ، و من شر السلطان و الشيطان ، إنك أشد بأساً وأشد تنكيلا .

اللَّهم ان كنت منزلا بأساً من بأسك أونقمة من نقمتك بياتاً و هم نائمون ،

⁽١) مابين العلامتين ساقط من مطبوعة الكمباني .

أوضعى و هم يلعبون ، فصل على على و آله و اجعلني و أهلى و ولدي و إخواني في دينى في منعك وكنفك و درعك الحصينة ،اللهم إنى أسئلك بنور وجهك المشرقالحي القيوم الباقي الكريم ، و أسألك بنور وجهك القدوس الذي أشرقت له السموات و الأرضون ، و صلح عليه أمر الأوالين و الاخرين ، أن تصلي على على و آله ، و أن تصلح لي شأني كله ، و تعطيني من الخير كله ، و تصرف عنني الشر كله ، و تقضي لي حوائجي كلها ، و تستجيب لي دعائي ، و تمن على الجنة تطولا منك ، و تجيرني من النار ، و تزو جني من الحورالعين ، و ابدأ بوالدي و إخواني المؤمنين و المؤمنات في جميع ما سألتك لنفسي وثن بي برحمتك يا أرحم الر احمين (١) .

بيان: « إن لك الممات و المحيا » أي ينبغي أن تكون أنت المقصود من الموت و الحياة ، و اجعلهما خالسين لك كما مر في دعاء التوجه ، أولك التصر ف فيهما و هما بقدرتك ، فاللام للملك ، و الأخير في الفقرة الاتية أظهر ، و يؤيد إرادته في الأولى. « و يحظي عندك » أي يوجب لي مكانة و منزلة عندك ، و الحظوة بالضم و الكسر المكانة و المنزلة ، قال في النهاية : في حديث عائشة فأي نسائه كان أحظى منسى أي أقرب إليه منتي وأسعد به ؟ يقال : حظيت المرءة عند زوجها تحظى حظوة بالضم و الكسر ، أي سعدت به ودنت من قلبه وأحبها و « يزلف » أي يقر ب.

« مقادير الليل و النهار » أي التقديرات الواقعة فيهما ، أو تقديرات الأمور الواقعة فيهما أو مقدارهما في الطول و القصر « و مقادير الشمس و القمر » أي مقدار جرمهما أو حركتهما و الأمور المتعلقة بهما من الكسوف و الخسوف و غيرهما ، وكذا البواقي « و مقادير الدُّنيا والأخرة » أي تقديرانهما أو مقدارهما مطلقاً أو بالنسبة إلى كل شخص « و اقتصر أملي » على بناء الافتعال ، و في بعض النسخ على التفعيل أي لا أومّل ما لايفي به عمري ، أولا ا ومّل شيئاً لا أعلم أنه يفي عمري ، فيكون كناية عن ترك الأمل مطلقاً .

« فواتح الخير و خواتمه » أي يكون فاتحة كل المر من ا موري و خاتمته

⁽١) فلاح السائل: ٢٣٥ ـ ٢٣٧، مصباح المتهجد: ٧١ ـ ٧٣٠

مقروناً بالخير و الصّلاح « ممّن يسارع في الخيرات » أي يبادر إلى أبواب المبرّات « و يدعوك رغباً و رهباً »أيراغباً فيالشّواب راجياً للاجابة أوفي الطاعة ، خائفاً للعقاب أوالمعصية « منالحاشعين » أي المخبتين أوالخائفين .

« فهو حسبه » أي كافيه « إن الله بالغ أمره » أي يبلغ ما يريد فلا يفوته مراد « لكل شيء قدراً » أي تقديراً أو مقداراً أو أجلا لا يمكن تغييره « أشد بأساً »أي عقوبة من الناس « و أشد تنكيلا » أي تعذيبا .

۱۳ ـ فلاح السائل: ذكر أحمد بن عبدالفامي"، عن عبى بن الحسن بن الوليد عن الحسن بن الوليد عن الحسين بن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيسوب ، عن إسماعيل بن أبي زياد ، عن أبي عبدالله الماللة الماللة عبدالله الماللة و لو ركعتين ، فانهما توردان دار الكرامة (٢) .

19 _ مجالس الصدوق : عن أحمد بن عمّ بن يحيى العطّار ، عن أبيه ، عن

⁽١) مصباح المتهجد : ٧٣ .

⁽٢) فلاح السائل : ٢۴۴ .

⁽٣) توردان خ ل كما في المصدر .

⁽٤) فلاح السائل : ٢٤٥ .

أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن وهب بن وهب ، عن الصَّادق ، عن آبائه عليهم السلام قال : قال رسول الله عَلَيْظُهُ ، وذكر مثله (١) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البرقى مثله (٢)

معانى الاخباد : عن أبيه ، عن سعد ، عن البرقى ، عن سليمان بن سماعة عن عمد عن أبي عبدالله الله (٣) .

العلل (۴): عن أبيه ، عن سعد ، عن أحمد البرقى ، عن أبيه ، عن زرعة ، عن سماعة عنه ﷺ ، عن أبيه مثله إلى قوله دار الكرامة .

قال الصَّدوق: ساعة الغفلة ما بين المغرب والعشاء (۵) .

• العائل : ذكر ما نختار ذكر دمن الصّلوات بين العشائين بالر وايات أيضاً حد ث على بن تجل بن يوسف ، عن أحمد بن سليمان الزراري ، عن أبي جعفر الحسني عجل بن الحسين الأشتري ، عن عباد بن يعقوب ، عن علي بن الحكم ، عن الحسنم بن سالم ، عن أبي عبدالله الصّادق المالل قال : من صلّى بين العشائين ركعتين قرء في الأولى الحمد ، و قوله تعالى : « و ذاالنون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنهى كنت من الظالمين فاستجبنا له و نجيناه من الغم و كذلك ننجى المؤمنين » و في الثانية الحمد وقوله تعالى : « و عنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو و يعلم ما في البر و البحر و ما تسقط من ورقة إلا يعلمها و لا حبثة في ظلمات الأرض و لارطب و لا يابس إلا في كتاب مبين » .

فاذا فرغ من القراءة رفع يديه و قال : « اللَّهم َّ إِنَّى أَسَأَلَك بمفاتح الغيب الَّتي

⁽١) أمالي الصدوق :٣٣١.

⁽٢) معاني الاخبار : ٢٥٥ .

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٤٠ و ٢١ .

⁽۴) في المطبوعة [الخصال] ولايوجد فيه ، و الحديث مذكور بسنده في العلل .

⁽۵) علل الشرايع ج٢ص ٣١ .

لايعلهما إلا أنت ، أن تصلَّى على على و آله ، و أن تفعل بي كذا وكذا .

ثمَّ يقول: « اللّهمَّ أنت وليُّ نعمتى ، و القادر على طلبتى ، و تعلم حاجتى ، فأسألك بحقِّ عُمَّد و آل عَمَّد عليه و عليهم السلام لمَّا قضيتها لى » و يسأل الله جلَّ جلاله حاجته أعطاه الله ما سأل ، فانَّ النبيُّ وَاللَّهُ عَلَى : لا تتركوا ركعتى الغفلة و هما بين العشائين (١) .

المتهجد: عن هشام بن سالم مثله (٢) .

بيان: « إذ ذهب مغاضباً » أي لقومه كما مر" في محله «فظن" أن لن نقدر عليه» رزقه ، و القدر الضيق كما قال تعالى: « فقدرعليه رزقه » (٣) « وعنده مفاتح الغيب» أي خزائنه جمع مفتح بفتح الميم وهو المخزن ، أوما يتوصل به إلى المغيبات مستعاراً من المفاتح الذي هو جمع مفتح بالكسر ، و هوالمفتاح ، والمعنى أنه المتوصل إلى المغيبات المحيط علمه بها « في كتاب مبين » أي في اللوح المحفوظ أوفي علمه سبحانه « والقادر على طلبتى » أي مطلبى .

« لمّا قضيتها لي » قال الشيخ البهائي رحمه الله « لمّا » بالتشديد بمعنى إلا يقال : أسألك لمّا فعلت كذا أي ما أسألك إلا فعل كذا ، و قد يقرء بالتخفيف أيضاً فلا حاجة إلى تأويل فعل المثبت بالمنفى و تكون لفظة «ما» زائدة وقد قرى وبالوجهين قوله تعالى : « إن كل نفس لمّا عليها حافظ »انتهى (۴) .

أقول: و التشديد أظهر ، و لا حاجة إلى تأويل كما عرفت أن المعنى أسئلك في جميع الأحوال إلا حال قضاء حاجتى، أي لاأترك الطلب إلا وقت حصول المطلب ، وقال الكفعمي : (۵) لما روي بالتشديد والتخفيف فمن شد د كانت بمعنى إلا

⁽١) فلاح السائل: ٢٤٥٠

⁽٢) مصباح المتهجد : ٧٧ .

⁽٣) الفجر : ١۶ .

⁽٤) الطارق: ٤.

⁽۵) مصباح الكفعمى ص ٣٩٨ في الهامش.

كأنّه قال أسئلك إلا قضيتها لي ، ومن خفّف جعل مازائدة للتأكيد ، واللام جواب القسم ، والتقدير لقضيتها لي ،قلت : قال الزجاج : «لمنّا» استعملت في موضع إلا في موضعين، الأونّل في قوله تعالى : «إنكلُ نفس لمنّا عليها حافظ » والثاني في باب القسم تقول : سألتك لمنّا فعلت ، والمعنى ماكلُ نفس إلا عليها حافظ من الملائكة ، يحفظ عملها وما تكسبه من خير وشر ، ومن قرء لما بالتخفيف فالمعنى كلُ نفس لعملها حافظ يحفظها، وتكون « ما » صلة كما في قوله تعالى : «فبما رحمة من الله» (١) .

والحسن على بن إبراهيم بن على العلوي الجواني في كتابه إلينا عن أبيه ، عن البر أحمد بن على بن إبراهيم بن على العلوي الجواني في كتابه إلينا عن أبيه ، عن جده على بن إبراهيم الجواني ، عن سلمة بن سليمان السراوي ، عن عتيق بن أحمد ابنرياح ، عن عمر بن سعد الجرجاني ، عن عثمان بن السباح ، عنداود بنسليمان الجرجاني ، عن عمرو بن سعيد الزهري ، عن الصادق ، عن أبيه ، عن جده عن أبيه عن أمير المؤمنين من المحسنين ، فان فعل ذلك في كل سنة كتب من المحسنين ، فان فعل ذلك في كل المؤمنين كل المؤمنين أله ال

المتهجد وغيره: مرسلاً عن الصادق، عن آبائه عَاليُّم مثله (٣).

17- فلاح السائل: ومن الصلوات بين العشائين ما رواه أحمد بن على ألا بن على الكوفي ، عن على بن على الكسائي وفعه إلى موالينا عليهم السلام في قوله تعالى « إن الكوفي ، عن على الكسائي الكس

⁽١) آل عمران : ١٥٩ .

⁽٢) فلاحالسائل ص ۲۴۶ .

⁽٣) مصباح المتهجد ص ٧٧.

ناشئة الليل هي أشد وطأ و أقوم قيلا » (١) قال: هي ركعتان بعد المغرب يقره في الأولى بفا تحة الكتاب، وعشر آيات من أو اللبقرة و آية السخرة، وقوله «وإلهكم إله واحد» إلى آخر الأية «لقوم يعقلون» (٢) وقل هو الله أحد خمس عشر من ة ، وفي الثانية فا تحة الكتاب و آية الكرسي و آخر سورة البقرة من قوله «ولله مافي السموات» إلى آخر السورة وقل هوالله أحد خمس عشر من ق ، ثم ادع بماشئت بعدهما، قال: فمن فعل ذلك وواظب عليه كتب له بكل صلاة ست مائة ألف حجة (٣).

وروي ذلك في طريق آخر وفيها زيادة رواها أحمد بن علي بن على ، عن جده على بن أحمد بن العباس ، عن الحسن بن على النهشلي بمثل ذلك وزاد فيه فاذا فرغت من الصلاة وسلمت قلت: « اللهم مقلب القلوب والأبصار ثبت قلبي على دينك، ودين نبيتك و وليتك ، ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني، وهب لي من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، وأجرني من الناد برحمتك ، اللهم المددلي في عمري ، وانشرعلي وحمتك وأنزل علي من بركاتك ، وإنكنت عندك في الم الكتاب شقياً فاجعلني سعيداً فانك تمحو ماتشاء وتثبت وعندك المالكتاب .

وتقول: عشرممات «أستجير بالله من النار» وعشر مر ّات «أسأل الله الجنـّـة» وعشر مر ّات « أسأل الله الحور العين» (۴) .

المتهجد وغيره : مرسلاً مثل الرواية الثانية مع الدُّعاء (۵) .

بيان : العشر من أوَّل البقرة إلىقوله «بماكانوا يكذبون» على أخد الاحتمالين وإلى قوله « وما يشعرون » على الاحتمال الأخر ، والأوَّل أظهر وأحوط ، وآية السخرة إن ارْيد بها الاية الواحدة فهي إلى « ربّ العالمين » و إن ارْيد بها الجنس فهي

⁽١) المزمل: ٤.

⁽٢) البقرة : ١۶٣ ـ ١۶۴ .

⁽٣) فلاح السائل ص ٢٤٥ .

^{· 747 (4)}

⁽۵) مصباح المتهجد ص ۷۶ و۷۷.

ثلاث آيات إلى قوله « من المحسنين » وهو أشهر وأحوط ، والأشهر في آية الكرسي" إلى «العلي العظيم » وقيل إلى « خالدون » .

مه فلاح السائل: ومن الصلوات بين المشائين مارواه على بن أحمد القمي"، عن أحمد بن على بن يحيى العطار ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى الأشعري"، عن الحسين بن سعيد رفعه إلى أبي عبدالله الله قال : من صلى بعدالمغرب أربع ركعات يقرء في كل " ركعة خمس عشر مر"ة قل هوالله أحد انفتل من صلاته وليس بينه وبين الله تعالى ذنب إلا " وقد غفر له (١) .

ومن الصلوات بين المغرب وبين العشاء الأخرة مارواه على بن أحمد بن علي بن سعيد الكوفي البر از رحمه الله عن على بن يعقوب ، عن على بن على الكليني ، عن بعض أصحابه ، عن الرضا على قال : من صلى المغرب وبعدها أربع ركعات ولم يتكلم حتى يصلى عشر ركعات يقرء في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ، كانت له عدل عشر رقاب (٢) .

المتهجد: و روي عشر ركعات وذكر نحوه ، وقال: أربع ركعات يقرء في كلّ ركعه الحمد مرّة وخمسين مرّة قل هوالله أحد ، وروي أنّه من فعل ذلك انفتل من صلاته وليس بينه وبينالله تعالى ذنب إلاّ وقد غفرله (٣) .

19 فلاح السائل: و من الصلوات بين العشائين ما رو يناه بعد قطرق فمنها باسنادي إلى جدى أبي جعفر الطوسي (۴) عن ابن أبي جيد ، عن ابن الوليد ، عن السيخ جعفر بن سليمان فيمارواه في كتاب ثواب الأعمال عن الصادق ، عن رسول الله صلى الله عليه و آله قال: تنف لوا ولو بركعتين خفيفتين فانهما تورثان دار الكرامية ، قيل: يا رسول الله ومامعني خفيفتين ؟ قال: يقرأ فيهما الحمد وحدها قيل: يا رسول الله

⁽١-٢) فلاح السائل س ٢٤٧ .

⁽٣) مصباح المتهجد ص ٧٧.

⁽۴) راجع التهذيب ج ١ ص ٢٠٥٠

فمتى اُصلَّيها ؟ قال : ما بين المغرب والعشاء (١) .

بيان: الظاهر أن هذه الصلاة هي نافلة المغرب فان ركعتين منها آكد كما مر ، و يجوز الاكتفاء في النوافل بالحمد فقط لا سيما عند ضيق الوقت ، بل يحتمل في بعض النوافل المتقد مة أيضاً أن يكونكيفية مستحبة لنافلة المغرب، وهذه الا خبار مما يؤيد جواز إيقاع التطوع بعد دخول وقت العشاء (٢) إذلا يفي الوقت بجميعها ،

(١) فلاح السائل ص ٢٤٨.

(٢) هذه الاخبار مع ضعف سندها تخالف سنة النبى (س) فى أعداد النوافل منجهة وفى تعيين أوقات الصلوات اخرى ، وقد عرفت فيماسبق مراراً أن الله لايعذب على كثرة الصيام والصوم، ولكنه يعذب على ترك السنة .

وذلك لان المرادبالسنة كما عرفت في ج ٨٦ ص ٢٩٥ سيرته العملية المتخذة باشادات القرآن العزيز كما وكيفاً زماناً ومكاناً فمن خالف سنته كما فأتى بالنوافل أكثر مماسنه صلى الله عليه وآله أو كيفاً فأتى بها بتطويل الركوع في ليلة مع تخفيف سائرها وتطويل السجود في ليلة الحرى يتخذها سيرة لنفسه ويقول يافلان هذه ليلة الركوع وهذه ليلة السجود مثلا ، أولايفصل بين كل دكمتين بتشهد وسلام ، أويقرء عشر سود في دكمة واحدة يلتزم بها وغيرذلك ممايكثر تعداده .

أوخالف سنته صلى الله عليه وآله زماناً فأتى بالنوافل فى وقت الفرائض المختصبها، أو مكاناً فأتى بها فى المسجد علانية يلتزم بها ، وقدكان صلوات الله عليه يأتى بها فى داره الا نوافل شهر دمضان على ماسيأتى فى محله .

فمن خالف سنته (ص) باحدى هذه الصور فقد أتى بأمر من عنده محدث ، « وكل محدث بدعة، وكلبدعة ضلالة وكل ضلالة فى الناد، .

وهذا هوالمراد بقوله عليه السلام وماأحدثت بدعة الاترك بها سنة ، وذلك لان السنة قد تترك رأساً ، كمن ترك النوافل من دون تهاون و استخفاف بها ، فلا حرج عليه ، لما قد صح عنه عليه الصلاة والسلام : د و سنة في غير فريضة الاخذ بها فضيلة وتركها الى غير خطيئة ، . - ،

بل ببعضها فقط، ولعلَّ الا حوط ترك مالايفي الوقت بها، وإنكان الا قوى جواز إيقاعها والله يعلم .

→وأما اذا ترك السنة وراه ظهره كأنه لايمبأبها، أوحولها عن وجهها كأنهيرى نقصاً فيها فيتمها منعنده ، أوخللا فيصلحها ويسدها برأيه ، فقد خالف سنة النبى (س) وتعداها و ومن خالف سنة النبى متعمداً فقد كفر، و من تعداها جهلا اخذ بناصيته ورد الى السنة ، والا فلايعباً بأعماله ولاينصب لها ميزان ، لما قدصح عنه عليه الصلاة والسلام : « لاعمل الا بنية ولا نية الا باصابة السنة» .

وأما الفقهاء والمحدثون من الاصحاب _ رضوانالله عليهم _ فانما نقلوا هذه الاحاديث و ماضاهاها في كتبهم المدونة لاعمال اليوم والليلة _ مع اعترافهم بضغف سندها، تمولا على قاعدة التسامح في أدلة السنن المبتنية على أحاديث من بلغ، زعماً منهم أنها تشمل كل حديث روى فيه ثواب على عمل ، مطلقاً ، وان كان العمل مخالفاً للسنة القطعية ، وليس كذلك ، والا لكان مفادها تصويب البدع والحكم بمشروعيتها ، والكذب المفترع على أثمة الدين وحماته ، وهذا كما ترى مخالف لضرورة المذهب .

فالمراد من العمل الذى يروى له ثواب من الله انما هو العمل الثابت بالسنة القطعية كالنوافل المرتبة والتعقيبات والاذكار التى يؤيدها الكتاب والسنة ، فاذا ورد فى حديث أن صلاة الليل تزيد فى الرزق ، أو نافلة المغرب تسرع فى قضاء حاجته و أن تسبيح فاطمة الزهراء عليها السلام عند المنام خير من خادم يخدم البيت طول النهار ، فافتتن المكلف بالحديث و عمل ذاك الخير التماس تلك المائدة و رجاء ذلك الثواب المخصوص ، آتاه الله ذلك الثواب تكرماً ، وان لم يكن الحديث كما بلنه .

على أن هذه الاحاديث _ أحاديث من بلغ _ لوكانت لها اطلاقا فانما تنظر الى العوام والمقلدين البسطاء ، الذين لايعرفون الحق من الباطل ، ولايتكفون التمييز بين الصحيح و السقيم ، و انما يتعولون في دينهم على رأى الفقهاء والمحدثين ، وأما الفقهاء والمحدثون فوظيفتهم الذب عن حوزة الدين ، و معرفة الصحيح من السقيم وطرح الاحاديث والروايات التي لاتوجب علماً ولاعملا، لضعف سندها وطعن العلماء في دواتها بالفسق والغلو والجهالة ،

•٣- المجتنى: شكى رجل إلى الحسن بن على الملك جاراً يؤذيه ، فقال له الحسن الملك : إذا صليت المغرب فصل ركعتين ثم قل: « يا شديد المحال ، يا عزيز أذلت بعز تك جميع ما خلقت اكفنى شر فلان بما شئت قال: ففعل الرجل ذلك، فلما

فهم أولى بأن يؤدوا حق الله عزوجل اليه وهوأن يقولوا مايعلمون ، ويكفوا عما لايعلمون ، وأن يأخذوا بما وافق كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه و آله و يدعوا ماخالف كتاب الله و سنة نبيه :

ففى الصحيح أن ابا يعفور سأل الصادق عليهالسلام عن اختلاف الحديث : يرويه من يوثق به ، ومنهم من لايوثق به ، فقال عليهالسلام : اذا ورد عليكم حديث فوجدتم له شاهداً فى كتابالله أومن قول رسولالله صلى الله عليه وآله (يعنى سنته ص) والا فالذى جاءكم به أولى به .

و دوى الكشى عن اليقطينى عن أبى محمد يونس بن عبدالرحمن أن بعض أصحابنا سأله فقال له : يا أبا محمد ماأشدك فى الحديث وأكثر انكارك لما يرويه أصحابنا ، فما الذى يحملك على دد الاحاديث ؟ فقال : حدثنى هشام بن الحكم أنه سمع أباعبدالله عليه السلام يقول: لاتقبلوا علينا حديثاً الا ماوافق القرآن والسنة ، أو تجدون معه شاهداً من أحاديثنا المتقدمة ، فان المنيرة بن سعيد لعندالله دس فى كتب أصحاب أبى أحاديث لم يحدث بها أبى فاتقوا الله ولا تقبلوا علينا ماخالف قول ربنا تعالى وسنة نبينا محمد (ص)، فانا اذا حدثنا قلنا : قال الله عزوجل ، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله .

قال يونس: وافيت العراق فوجدت بها قطعة من أصحاب أبي جعفر عليه السلام ووجدت أصحاب أبي عبدالله عليه السلام متوافرين فسمعتمنهم وأخذت كتبهم فعرضتها بعدعلى أبي الحسن الرضاء عليه السلام فأنكر منها أحاديث كثيرة أن يكون من أحاديث أبي عبدالله عليه السلام، وقال لى : ان أبا الخطاب كذب على أبي عبدالله عليه السلام، لعن الله أبا الخطاب وكذلك أصحاب أبي الخطاب يدسون هذه الاحاديث الى يومنا هذا في كتب أصحاب أبي عبدالله عليه السلام فلا تقبلوا علينا خلاف القرآن، فإنا ان حدثنا حدثنا بموافقة القرآن وموافقة السنة، إنا عن الله و عن رسوله نحدث الخبر . ب

كان في جوف الليل سـمع صراخ ، وقيل : فلان قدمات اللَّيلة .

عدة الداعى: مثله إلا أن فيه «بعز تك الجبابرة من خلقك » .

بيان : قال الجزري : المحال بالكسر الكيد ، و قيل المكر، و قيل القوتة و الشدّة، وميمه أصلية .



→ فعلى هذا لامناس من أن نتعرف صدق الرواة وأمانتهم ثم بعدذلك نعرض الحديث على كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله ، فان وافق القرآن وسيرة نبيه (ص) نقبله ، و الافعن جاء به فهو أولى به ، وهذه الاحاديث مع كونها مخالفة لسنة النبي (ص) ، رواتها مطعون غالباً أومجاهيل ، فلاتوجب لاعلماً ولاعملا ، حتى يحتاج الى الجمع بينها .

.. ((باب)))

« فضل الوتيرة وآدابها وعللها وتعقيبها » « وساير الصلوات بعدالعشاء الاخرة »

ا ـ العلل: عن علي بن حاتم ، عن على بن حمدان ، عن الحسن بن على بن سماعة ، عن جعفر بن سماعة ، عن المثنى، عن المفضل ، عن أبي عبدالله الله قال: قلت: الصلى العشاء الاخرة، فاذا صليت صليت ركعتين وأنا جالس، فقال: أما إنها واحدة ، ولو بت بت على وتر(١).

و منه: عن على بن أحمد، عن على بن جعفرالاً سدى "، عن موسى بن عمران الجعفى ، عن الحسين بن يزيد النوفلي"، عن على " بن أبي حمزة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: من كان يؤمن بالله و اليوم الأخر فلا يبيتن اللا إلا بوتر ، قال قلت: تعنى الركعتين بعد العشاء الا خرة قال: نعم ، إنهما بركعة فمن صلاً ها ثم حدث به حدث مات على وتر ، فان لم يحدث به حدث الموت يصلى الوتر في آخر الليل .

فقلت: هل صلّى رسول الله عَلَيْظَة هاتين الركعتين ؟ قال : لا، قلت : ولم ؟ قال : لا ، قلت : ولم ؟ قال : لا نَّ سول الله عَلَيْظَة كان يأتيه الوحي ، وكان يعلم أنّه [هل] يموت أم لا ، وغيره لا يعلم ، فمن أجل ذلك لم يصلّهما وأمر بهما (٢) .

بيان : يظهر من هذا الخبروجه الجمع بين الأخبار المختلفة، حيث عدَّت الوتيرة في بعضها من السنن ، وفي بعضها لم تعدّ منها ، وقوله « فلايبيتن " ، إمّا نهى أونفى ، فعلى الأوَّل يكون من قبيل تصدير الأحكام بيا أيَّها الذين آمنوا ، لأنَّهم المنتفعون بها ، فلا يدل على أن " ترك الوتر مناف للايمان ، وعلى الثاني فيحتمل أن

⁽١) عللالشرايع ج ٢ ص ٢٠ ، وفي بعض النسخ و ولومت مت عَلَى وتر، .

۲۰ س ۲۰ س ۲۰ س ۲۰ .

يكون الغرض النهي فيرجع إلى الأوّل أو معناه ، فيحمل علىكمال الايمان ، و على التقادير فيه إيماء إلى أنَّ مقتضى الايمان بالله وما وعد الله من الثواب على الطاعات لا سيّما صلاة اللّيل عدم تركها للكسل أو الأعذار القليلة .

ثم إن ظاهر هذه الأخبار أفضلية الجلوس في الوتيرة بل تعينه ، و بعض الأخبار يدل على كون القيام فيهما أفضل ، كرواية الحرث النضرى (١) عن أبي عبدالله عليه السلام قال: ركعتان بعدالعشاء الأخرة كان أبي يصليهما وهو قاعد ، وأنا ا صليهما وأنا قائم ، وظاهره أن الباقر عليه كان يصليهما جالساً لكونه بادناً يشق عليه القيام ، وكرواية سليمان بن خالد (٢) عنه عليه عنه قال : وركعتان بعد العشاء الأخرة تقرء فيهما مائة آية قائماً أو قاعداً والقيام أفضل ، ولا يبعد القول بأفضلية القيام وإن كان القعود أشهر .

والمشهور في وقتها أنّه يمتدُ بامتداد وقت العشاء ، وادَّعى في المعتبر والمنتهى عليه الاجماع، وذكر الشيخان وأتباعهما أنّه ينبغي أن يجعلها خاتمة نوافله ، ومستنده غيرمعلوم .

٧- فلاحالسائل: صلاة الفرج بالاسناد إلى على بن الحسن بن الوليد ، عن على ابن الحسن الصفار، عن الحسن بن على بن المغيرة ، عن على بن حسّان ، عن عبدالرحمان ابن كثير قال : شكوت إلى أبى عبدالله المالا كربا أصابني قال : يا عبدالرحمان إذاصليت العشاء الاخرة فصل ركعتين ، ثم ضع خد ك الا يمن على الا رض ، ثم قل : « يامذل كل جبّار ، ومعز كل ذليل ، قد وحقك بلغ مجهودي ، قال : فما قلته إلا ثلاث ليال حتى جاء لى الغرج (٣) .

صلاة لطلب الرزق روى أبوعًا، هارون بن موسى عن أحمد بن عمّل بن سعيد قال : قال لي القاسم بن عمّل بنحاتم وجعفر بن عبدالله المحمّدي قالا: قال لنا عمّل بن أبيعمير:

⁽١) الكافى ج ٣ ص ٩۴۶ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ١٣٤٠.

⁽٣) فلاح السائل ص ٢٥٧.

كل مارويته قبل دفن كتبي وبعدها فقدأ جزته لكما ؟! قال ابن أبي عمير: حد تني هشام سالم ، عن أبي عبدالله كالله قال : لا تتركوا ركعتين بعد العشاء الأخرة ، فانها مجلبة للرزق ، و تقرء في الأولى الحمد و آية الكرسي و قل يا أيها الكافرون ، و في الثانية الحمد وثلاث عشر مر ق قل هوالله أحد ، فاذا سلمت فارفع يديك و قل : « اللهم إنسي أسئلك يا من لا تراه العيون ، ولا تخالطه الظنون ، ولا يصفه الواصفون ، يا من لا تغيره الدهور ، ولا تبليه الأزمنة ، ولا تحيله الأمور ، يا من لا يذوق الموت ، ولا يخاف الفوت ، يا من لا تضر ه الذنوب ، ولا تنقصه المغفرة ، صل على عمل و آله ، وهب لي مالا ينقصك ، واغفر لي مالا يضر ك ، وافعل بي كذا وكذا ، وتسئل حاجتك .

وقال علي : من صلاً ها بني الله له بيتاً في الجنَّة (١) .

المتهجد و غيره: يستحبُ أن يصلّى ركعتين بعد العشاء الأخرة و ذكر مثله (٢) .

" - فلاحالسائل: ومن الصلوات بعدالعشاء الأخرة ما رواه على بن عمر البز "از عن الحسين بن إسماعيل المحاملي"، عن يحيى بن يعلى، عن ابن أبي مريم، عن عبدالله ابن فرج، عن أبي فروة، عن سالم الأفطس، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رفعه إلى النبي عَيَالُهُ قال: من صلى أربع ركعات خلف العشاء الأخرة، وقرء في الركعتين الأوليين قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد، وفي الركعتين الأخير بين تبارك الذي بيده الملك والم تنزيل السجدة، كن "له كأربع [ركعات] من ليلة القدر (٣).

المتهجد والاختيار: في النوافل بمدالعشاء أدبع ركعات مروية عنالنبي الله عليه وآله يقرء في الأولى الحمد وقل يا أينها الكافرون ، و في الثانية الحمد وقل هو الله أحد ، و في الثالثة الحمد والم تنزيل ، وفي الرابعة الحمد و تبارك الذي

⁽١) فلاح السائل ص ٢٥٨ .

⁽٢) مصباح المتهجد ص ٨٥ .

⁽٣) فلاح السائل ص ٢٥٨ - ٢٥٩ .

بيده الملك (١).

أقول: لمل اختلاف الترتيب لاختلاف الروايات، و في المستند أيضاً ضعف.

هـ فلاح السائل: صلاة الوتيرة روى أحمد بن على بن الحسن ، عن علي بن على الزيير ، عن عبدالله بن عبدالله الطيالسي ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن عبدالله الن عبدرية ، عن أبي عبدالله الله قال : كان يصلى أبي بعد عشاء الأخرة ركعتين ، و هو جالس يقرء فيهما مائة آية ، وكان يقول : من صلا هما وقرء بمائة آية لم يكتب من الغافلين .

قال إسماعيل بن عبدالخالق بن عبدربّه: إنَّ أباجعفر ﷺ كان يقرء فيهما بالواقعة والا خلاص (٢) .

و روى هارون بن موسى ، عن أحمد بن على بن سعيد ، عن أحمد بن الحسن ابن عبدالملك ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن صالح ، عن سدير بن حنان ، عن أبي جعفر على بن على الله قال : من قرء سورة الملك في ليلة فقد أكثر و أطاب ، و لم يكن من الغافلين ، وإنهى لا ركع بها بعدالعشاء وأنا جالس (٣) .

المتهجد وغيره: يستحبُّ أن يقرء [فيهما] مائة آية من القرآن، ويستحب أن يقرء فيهما بالواقعة والاخلاص، وروي سورة الملك والاخلاص (۴).

9- فلاحالسائل(۵) والمتهجد والاختيار: يقول بعد الوتيرة: « أمسينا و أمسى الحمد والعظمة والكبرياء والجبروت والحلم (۶) و الجلال والبهاء و التقديس والتعظيم والتسبيح والتكبيروالتهليل والتحميد والسماح والجود والكرم والمجد والمن

⁽١) مصباح المتهجد ص ٨٥ .

⁽٢_٣) فلاح السائل ص ٢٥٩.

⁽۴) مصباح المتهجد ص ۸۱ .

⁽۵) فلاح السائل س ۲۶۰ ۲۶۴.

⁽ع) والحكم خ ل .

والخيروالفضل والسعة والحول والقوَّة والقدرة والفتق والرتق واللَّيل والنهار والظلمات والنور والدُّنيا والا'خرة والخلق جميعاً والاُمركله، وماسميّت ومالم اُسم ، وماعلمت ومالم أعلم ، وماكان وما هو كائن ، لله رب العالمين .

الحمد لله الذي أذهبالنهار (١) وجاء بالليل ، ونحن في نعمة منه وعافية وفضل عظيم ، الحمد لله الذي له ما سكن في الليل والنهار ، و هو السميع العليم ، الحمد لله الذي يولج الليل في النهار في الليل ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويرزق من يشاء بغير حساب وهو عليم بذات الصدور .

اللّهم "بك نمسي وبك نصبح ، وبك نحيى وبك نموت ، وإليك المصير ، اللّهم " إنّى أعوذ بك من أن أذل " أو أذل " (٢) أو [أن] أضل " أو أضل " أو أظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل على " ، يا مصر "ف القلوب والا بصار ، صل " على على وآل على ، وثبت قلبي على طاعتك وطاعة رسولك عليه وآله السلام، اللّهم " لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنّك أنت الوهاب .

اللّهم أن الله عدوا الايألوني خبالاً حريصاً على غيني، بصيراً بعيوبي ، يراني هو وقبيله من حيث لاأراهم اللّهم صل على على وآله (٣) وأعد منه أنفسنا وأهالينا و أولادناو إخواننا وماا علقت عليه أبوابنا، وأحاطت به دورنا، اللّهم صل على على وآله (٤) وحر منا عليه كماحر متعليه الجندة وباعد بيننا وبينه كما باعدت بين المشرق والمغرب وبين السماء والأرض ، وأبعد من ذلك، اللّهم صل على على وآله (۵) وأعذني منه ومن همز ولمزه وفتنته ودواهيه وغوائله وسحره ونفنه، اللّهم صل على على على وآل على على وأعذني منه في الدّنيا والأخرة ، وفي المحيا والممات .

بالله أدفع ما اُطيق وما لااُطيق و من الله القواة والتوفيق ، يا من تيسير العسير عليه سهل يسير ' صلِّ على على وآله ، ويستر لي ما أخاف عسره ، فانَّ تيسير العسير

⁽١) ذهب بالنهاد خ ل .

⁽٢) أو أذل" أو أذل . خ ل .

⁽٣-۵) وآل محمد خ ل .

عليك سهل يسير .

اللّهم يا رب الأرباب، ويا معتق الرقاب، أنت الله الذي لا تزول ولا تبيد، ولا تغييرك الدهور والأزمان، بدت قدرتك يا إلهي ولم تبد هيئة، فشبهوك يا سيدي والتخذوا بعض آياتك أرباباً، يا إلهي فمن ثم الم يعرفوك يا إلهي، وأنا يا إلهي بريء إليك في هذه الليلة من الذين بالشبهات طلبوك، و بريء إليك من الذين شبهوك وجهلوك، يا إلهي أنا بريء من الذين بصفات عبادك وصفوك، بل أنا بريء من الذين جحدوك ولم يعبدوك، وأنا بريء من الذين في أفعالهم جو روك، وأنا بريء من الذين بقبايح أفعالهم نحلوك، وأنا بريء من الذين وأبرأ إليك من الذين في مخالفة نبيتك وآله عليهم السلام خالفوك، وأنا بريء إليك من الذين في محادبة أوليائك حاربوك، وأنا بريء إليك من الذين في معاندة آل من الذين في معاندة آل

اللّهم "صل" على على حمّ وآله واجعلني من الّذين عرفوك فوحدوك(٢) ، واجعلني من الذين لم يجو روك و عن ذلك نز هوك ، و اجعلني من الذين في طاعة أوليائك و أصفيائك أطاعوك ، و اجعلني من الّذين في خلواتهم و في آناء اللّيل و أطراف النهار راقبوك و عبدوك .

ياع ياعلى بكما بكما اللهم إنى أسئلك في هذه الليلة باسمك الذي إذا وضع على مغالق أبواب السماء للانفتاح انفتحت ، و أسألك باسمك الذي إذا وضع على مضائق الأرض للانفراج انفرجت، وأسألك باسمك الذي إذا وضع على البأساء للتيسير تيسترت وأسألك باسمك الذي إذا وضع على القبور للنشور انتشرت ، أن تصلّى على على على و آل على ، وأن تمن على " بعتق رقبتي من النار في هذه الليلة .

اللّهم اللهم إنه لم أعمل الحسنة حتى أعطيتنيها ، ولم أعمل السيّئة حتى أعلمتنيها اللّهم فصل على عمر و آل عمر ، وعد على علمك بعطائك ، وداو دائى بدوائك ، فان

⁽١) آل الرسول خ ل ، وهو في المصباح كذلك .

⁽٢) فوجدوك خ ل . كما في المصباح .

دائمي ذنوبي القبيحة ، و دواؤك عفوك وحلاوة رحمتك .

اللّهم أيني أعوذبك أن تفضحني بين الجموع بسريرتي، وأن ألقاك بخزي عملي والندامة بخطيئتي، وأعوذ بك أن تظهرسيّئاتي على حسناتي ، وأن ا عطى كتابي بشمالي فيسود ألل بذلك وجهي ، ويعسر بذلك حسابي ، و تزل بذلك (١) قدمي ، و يكون في مواقف الأشرار موقفي وأن أصير (٢) في الأشقياء المعذ بين حيث لاحميم يطاع، ولارحمة منك تداركني ، فأهوى في مهاوي الغاوين .

اللّهم فصل على مجل و آله ، وأعذني من ذلك كلّه ، اللّهم بعز تك القاهرة ، و سلطانك العظيم ، صل على مجل و آل مجل ، و بدل لي الد نيا الفانية بالدار الاخرة الباقية ، و لقنني روحها و ريحانها و سلامها ، واسقني من باردها وأظلني في ظلالها و زو جني من حورها ، وأجلسني على أسر تها وأخدمني من ولدانها ، وأطف على غلمانها واسقني من شرابها، وأوردني أنهارها واهدل لي (٣) ثمارها، واثوني في كرامتها ، مخلداً لاخوف على يرو عني، ولانصب يمسني، ولاحزن يعتريني ، ولاهم يشغلني ، قدرضيت ثوابها ، و أمنت عقابها ، و اطمأننت في منازلها ، وقد جعلتها لي ملجاً و للنبي عَلَيْكُمْ رفيقاً وللمؤمنين أصحاباً ، وللصالحين إخواناً ، في غرف فوق الغرف ، حيث الشرف كل الشرف .

اللهم وأعوذ بك معاذة من خافك وألجأ إليك ملجأ من هرب إليك من النارالتي للكافرين أعددتها، وللخاطئين أوقدتها ، وللغاوين أبرزتها ، ذات لهب وسعير (۴) وشهيق وزفير وشرر كأنه جمالات صفر (۵) وأعوذ بك اللهم أن تصلي بها وجهي ، أو تطعمها لحمي، أو توقدها بدني، وأعوذ بك يا إلهي من لهبها (ع) ، فصل على عم وآله ، واجعل رحمتك حرزاً من عذا بها ، حتى تصيرني بها في عبادك الصالحين الذين لا يسمعون حسيسها وهم فيما اشتهت أنفسهم خالدون.

⁽١) بها خ ل . (٢) أن أصبر خ ل .

⁽٣) وهدل خ ل . (۴) وسعر خ ل .

⁽۵) جمالات كالقسر خ ل . (۶) لهيبها خ ل .

اللهم صلّ على على و آله ، و افعل بي ماسألتك من أمرالد يا والأخرة ، مع الفوز بالجنّة و امنن على في وقتى هذا و ساعتى هذه وفي كلّ أمر شفعت فيه إليك فيه و مام أشفع إليك فيه ممنا لي فيه النجاة من النار ، والصلاح في الدُّنيا والأخرة ، و أعنّى على كلّ ماسألتك أن تمن به على .

اللّهم وإن قصر دعائمي عن حاجتي ، أو كل عن طلبها لساني ، فلاتقصرني من جودك ولا منكرمك يا سيّدي ، فأنت ذوالفضل العظيم ، اللّهم صل على على وآله ، و افعل بي ماسأ لتك من أمرالد ياوالا خرة معالفوز بالجنية ، وامنن علي واكفني ما أهميني ومالم يهميني ، وما حضرني وماغاب عني ، وما أنت أعلم به مني .

اللّهم وهذا عطاؤك ومنتك وهذا تعليمك وتأديبك ، وهذا توفيقك وهذه رغبتي إليك من حاجتي، فبحقتك اللّهم على من سألك ، وبحق ذي الحق عليك ممن سألك وبقدرتك على ما (١) تشاء وبحق لاإله إلا أنت ياحي يا قيتوم يامحيي الموتي، لاإله إلا أنت القائم على كل نفس بماكسبت ، أسئلك أن تصلي على على قر وآله ، وأن تعتقني من النار ، وتكلا ني من العار ، وتدخلني الجنة مع الأبرار ، فانتك تجير ولا يجار عليك .

اللهم صل على على على وآل على، وأعذني من سطواتك ، وأعذني من سوء عقوبتك اللهم ساقتني إليك الذنوب ، وأنت ترحم من يتوب ، فصل على على وآله ، و اغفرلي جرمي ، وارحم عبرتي ، وأجب دعوتي ، وأقل عثرتي ، وامنن علي بالجنة ، و أجرني من الناد ، وذو جني من الحورالعين ، وأعطني من فضلك ، فاني بك إليك أتوسنل ، فصل على على و آله ، و اقلبني موفر العمل (٢) بغفران الزلل بقدرتك ، ولا تهني فأهون على خلقك ، صل اللهم على على النبي وآله الطاهرين وسلم تسليما (٣) .

توضيح: «يولج اللّيل في النهار » با ذهاب اللّيل والاتيان بالنهار ، فكأنَّه أدخل الليل فيه ، وكذا العكس ، أوبالزيادة والنقص في الفصول (۴) « ويخرج الحيُّ

 ⁽١) من تشاء خ ل . (٢) موفور العمل خ ل .

 ⁽٣) مصباح المتهجد ص ٨٥ - ٨١.

⁽۴) راجع في ذلك ج ۸۳ ص ۱۰۴ .

من الميت » بانشاء النباتات من مواد ها وإماتتها ، وإنشاء الحيوان من النطقة والنطقة من المؤمن ، بغير حساب ، أي كثيراً أو من غيراًن يحاسبه عليه .

«بك نمسي» أي بقدرتك وعونك ندخل في المساء والصباح « من أن أذّل على بناء المعلوم من المجر د أو الافعال ، وكذا سائر الفقرات سوى « أظلم وأجهل» فانهما على المجر د فقط « يا مصر ف القلوب عن عزماتها وإراداتها « والا بصار » عمّا تريد أن تنظر إليها إذا لم يوافق إرادة الله تعالى ،كما قال : «فأغشيناهم فهم لا يبصرون» (١) و يحتمل أن يراد بالا بصار البصائر .

« لايألوني خبالاً » أي لا يقصر في فسادي ، والألو التقصير ، وأصله أنْ يعدى بالحرف يقال ألا في الأمر يألو إذا قصر ثم عداي إلى مفعولين كقولهم لاآلوك نصحاً ، على تضمين معنى المنع والنقص، والخبال الفساد ، ويكون في الأبدان والأفعال والعقول « وقبيله » أي جنوده ، والدور بغير همزجمع الدار كأسد وا سد .

والهمزالغمز، والوقيعة في الناس ، وذكر عيوبهم ، وهمزات الشياطين نخساته و غمزاته وطمعه فيه ، وكذا اللّمزومنه قوله تعالى : « ويل لكل همزة لمزة » وقيل : الهمزة هو الّذي يعيبك بوجهك، واللّمزة الّذي يعيبك في الغيب ، وقيل الغمزما يكون باللسان والعين والاشارة باليد ، والهمز لا يكون إلا باللسان ، وقيل هما شيء واحد والمرادهنا أنواع مكائد الشيطان ويمكن أن يكون المراد ما يصدر من الناس من ذلك ونسبه إلى الشيطان لا ننه السبب فيه .

والغوايل الشرور والمهالك ، والنفث في العُقد وغيرها من قبيل السحر، وهنا أيضاً إمّا كناية عن تصر ُفاته في الانسان الشبيهة بالسحر، أو ما يصدر من الناس بسببه بالشبهات « طلبوك » أي بغير برهان و دليل أو بالتشبيه بالخلق في أفعالهم « جو ّروك » أي نسبوا الجور و الظلم إليك في أفعالهم ، بأن قالوا هو سبحانه يجبرنا على أعمالنا و يعاقبنا عليها ، و الفقرة التالية لها مؤكد "ة ، أو المراد بالثانية أنسهم نسبوا مثل

⁽٢) يس : ۶ .

أعمالهم إليك .

د في محاربة أوليائك حاربوك ، أي حاربوا أولياءك ولمّاكان حربهم حربك فهم بذلك حاربوك « وآناء الليل ، ساعاته « راقبوك ، أي انتظروا حلول أوامرك وثوابك و خافوا حلول عقابك « وحرسوك » أي حرسوا أوامرك ونواهيك والحاصل أنّهم لم يغفلوا عنك ساعة .

« بكما » أي بالتوسل بكما و شفاعتكما أطلب حاجاتي من الله ، وهذه الفقرة معترضة بين الدعاء « حتى أعلمتنيها » أي نهيتني عنها « على علمك » أي على ما تعلم من ذنوبي وعجزي وافتقاري كما ورد في الدعاء عد بحلمك على جهلي ، و يقال : عاد بمعروفه عوداً أفضل، ذكره في المصباح المنير . وقال الفيروز آبادي ": العائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة ، ولا يبعد أن يكون على عملك بتقديم الميم أي على الذي عملته وصنعته فيكون نوع استعطاف .

و في القاموس هدله يهدله هدلاً أرسله إلى أسفل وأرخاه ، و في نسخ المصباح «هدّ ل» على بناء التفعيل، ولم أره في اللغة، وثوى بالمكان أقام ، وأثويته وثويته ، ورعت فلاناً وروَّعته أفزعته وأخفته ، وعراني هذا الا مر واعتراني غشيني .

« أعددتها » إشارة إلى قوله سبحانه « ا عدات للكافرين » (١) وأبرزتها إلى قوله عتالى « وبر "زت الجحيم للغاوين » (٢) «كأنه جمالات » إشارة إلى قوله عز وجل : « إنها ترمى بشرر كالقصر ،كأنه جمالات صفر » (٣) الجمالات جمع جمال أو جمالة جمع جمل، شبه في عظمه بالجمل، ووصف بالصفر لما فيه من النارية وقيل: أي سود فان سواد الابل يضرب إلى الصفرة ، و قال الجوهري " : صليت اللحم و غيره أصليه صلياً إذا شو "يته ، و يقال أيضاً صليت الرجل ناراً إذا أدخلته النار، وجعلته يصلاها ،

⁽١) البقرة : ٢۴ .

⁽٢) الشعراءِ : ٩١ .

⁽٣) المرسلات : ٣٢ .

فان ألقيته فيها إلقاء كأنَّك تريد الاحراق قلت أصليته بالا لف ، و صلّيته تصلية والحسيس الصوت الذي يحس به وقيل: الصوت الخفي .

٧- جامع البزنطى: نقلاً عن بعض الأفاضل عن الحلبي ، عن الصادق الملك الله عن العادق الملك الملك العشاء لم يكن من الغافلين .

و عن الحسين بن زياد قال : سمعت أباع دالله الله يقول : إنَّى لا مُقت الرجل يكون قدقرأ القرآن ثمَّ ينام حتَّى يصبح لا يسمع الله منه شيئاً .

٨- رجال الكشى: عن حمدويه ، عن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن هشام المشرقي " ، عن الرضا الله قال : إن أهل البصرة سألوني فقالوا : إن يونس يقول : من السنة أن يصلى الانسان ركعتين و هو جالس بعد العتمة ، فقلت : صدق يونس (١) .



⁽١) رجال الكشي ص ۴۱۴ ، تحت الرقم ٣٥١ .

۶ (باب)

🗱 « (فضل صلاة الليل و عبادته) » 🗱

الايات: آل عمران : و المستغفرين بالأسحار (١) .

اسرى: و من الليل فتهجَّد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربَّك مقاماً محموداً (٣).

روى الشيخ في التهذيب (ج ١ ص ٢٣١) عن معاوية بن وهب قال : سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول و ذكر صلاة النبي (ص) و قال : كان يؤتي بطهود فيخمر عند دأسه و يوضع سواكه تحتفراشه ، ثم ينام ماشاء الله ، فاذا استيقظ جلس ثم قلب بصره في السماء ثم تلا الايات من آل عمران و ان في خلق السموات و الارض ، الايات ثم يستن و يتطهر ثم يقوم الى المسجد فيركع أدبع دكمات على قدر قراء تدركوعه ، و سجوده على قدرد كوعه يركع حتى يقال : متى يرفع دأسه و يسجد حتى يقال : متى يرفع دأسه ، ثم يعود الى

⁽١) آل عمران : ١٧ .

⁽٢) آل عمران : ١١٣ .

⁽٣) أسرى : ٧٩ ، و معنى التهجد هو النوم و اليقظة يقال له بالفادسية (بيداد خوابى)قال الجوهرى هجدوتهجد،أى نام ليلا، وهجد وتهجد : أىسهر، وهو من الاضداد ، ومنه قبل لصلاة الليل التهجد . و عندى أن لغات الاضداد سواء كان فى المصادر أوالاسماء هو اجتماع الضدين على الترتيب ، لاأنه يستعمل تارة فى هذا و تارة فى ضده ، من دون قرينة ، فالجون فى الاسماء هو الابيض و الاسود كالذى فيه بياض و بجنبه سواد و هكذا ، و فى المصادر و منه التهجد أن ينام الرجل نومة و يستيقظ فيسهر أخرى و هكذا ، و قدكان يفعل النبى (ص) كذلك فى تهجده بعدنزول الاية الكريمة :

سهفراشه فينام ما شاء الله، ثم يستيقظ فيجلس فيتلوالايات من آل عمران ، ويقلب بسره في السماء ثم يستن و يتطهر و يقوم الى المسجد و يسلى الادبع دكمات كما دكع قبل ذلك ، ثم يمود الى فراشه فينام ماشاء الله ، ثم يستيقظ و يجلس و يتلو الايات من آل عمران و يقلب بصره في السماء ثم يستن و يتطهر و يقوم الى المسجد فيوتر و يسلى الركمتين ثم يخرج الى الصلاة .

و دوى الكلينى (الكافى ج ٣ ص ٣٠٥) باسناده عن الحلبى عن أبى عبدالله مثله، وقال عليه السلام بعد ذلك : دلقد كان لكم فى دسول الله أسوة حسنة ، قلت : متى كانيقوم؟ قال : بعد ثلث الليل ، و فى حديث آخر بعد نسف الليل .

و روى في مشكاة المصابيح (ص ١٠٧) عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف قال : ان رجلا من أصحاب النبي (ص) قال : قلت و أنا في سفر مع رسول الله (ص) : و الله لارمقن رسول الله (ص) للصلاة حتى أرى فعله ، فلما صلى صلاة المشاءوهي المتمة اضطجع هوياً من الليل ثم استيقظ فنظر في الافق فقال : ربنا ما خلقت هذا باطلا حتى بلغ الى _ انك لا تخلف الميماد ، ثم اهوى رسول الله (ص) الى فراشه فاستل منه سواكاً ثم أفرغ في قدح من أداوة عنده ماء فاستن ثم قام فصلى حتى قلت قد صلى قدر ما نام ثم اضطجع حتى قلتقد نام قدر ما صلى ثم استيقظ ففعل كما فعل اول مرة و قال مثل ما قال ، ففعل رسول الله (ص) ثلاث مرات قبل الفجر . رواه النسائي .

و روی عن یعلی بن مملك أنه سأل ام سلمة ذوج النبی (س) عن قراءة النبی (س) و صلاته، فقالت : و مالكم وصلاته ؟ كان يصلی ثم ينام قدر ما صلی ثم يسلی قدر ما نام ثمينام قدرماصلی حتی يصبح ثم نعتت قراءته(س)فاذا هی قراءة مفسرة حرفاً حرفاً ، رواه أبوداود و النسائی .

أقول: لا يذهب عليك أن صلاة الليل قد كانت فريضة عليه (ص) قبل ذلك بآية المزمل: د قم الليل الا قليلا ... و رتل القرآن ترتيلا *ان ناشئة الليل هي أشدوطاً وأقوم قيلا ، . و في هذه الاية فرض عليه (ص) التهجد بالليل و لذلك فرق النبي (ص) صلاة ليله

الفرقان : والذين يبيتون لربُّهم مُسجَّداً و قياماً (١) .

التنزيل: تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربتهم خوفاً و طمعاً و ممّا رزقناهم ينفقون الله فلا تعلم نفس ما الخفي لهم من قرَّة أعين جزاء بما كانوا يعملون (٢).

الزمر : أمنن هو قانت آناء الليل ساجداً و قائماً يحذر الأخرة و يرجو رحمة ربنه (٣) .

بین نومة ونومة و نومةعلی ما عرفت منممنی التهجد و شهدت به روایات الفریقین .

و قوله عزوجل: د نافلة لك ، ينظر الى ما فى قوله عز و جل قبل هذه الاية: د أقم الصلاة لدلوك الشمسالى غسق الليل و قرآن الفجران قرآن الفجركان مشهوداً ، والمراد بما افترض فيها عليه (س) اقامة صلاة المغرب و صلاة الفجر على ما عرفت فى ج ٨٨ س ٣١٧ ، و المعنى أن هاتين الصلاتين اللتين فرض عليك اقامتهما فى هاتين الوقتين كرامة مسبوقة و قد فرض على الانبياء قبلك ، وسيفترضان على امتك بالمدينة، واما التهجد بالليل و الصلاة خلال التهجد فهو زيادة على ذلك ، جعلناه عطية لك خاصة و كرامة خصصتك بها ، وعسى الله عزوجل أن يبعثك بهذه العطية والكرامة مقاماً محموداً يغبطك به الاولون و الاخرون .

⁽١)الفرقان : ۶۴ .

⁽۲) السجدة : ۱۶ - ۱۷ ، و هذه الاية بالنسبة الى المؤمنين كآية الاسراء : ۲۹ بالنسبة الى النبى ، و المراد فى كلتيهما صلاة الليل بالتهجد ، الاأنها فرض على النبى (س) بظاهر الامر ، و مندوب اليه للمؤمنين بظاهر الاية ، و تأسياً به (س) كما سيجىء توضيحه فى آية المزمل : فالتجافى فى هذه الاية فى قبال التهجد فى آية الاسراء ، و قوله تعالى : د فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين ، وقع موقع قوله تعالى : د عسى ربك أن يبعثك مقاماً محموداً ، . جزاء بما كانوا يعملون .

 ⁽٣) الزمر : ٩ ، و قوله تعالى د آناه الليل ، لعله اشارة ١١ معنى التهجد على
 ما عرفت .

الذاريات : كانوا قليلاً من اللّيلها يهجعون الله وبالاُ سحارهم يستغفرون (١). ق : و من اللّيل فسبّحه و أدبار السّجود (٢) .

الطور: وسبّح بحمدربنك حين تقوم و من اللّيل فسبتّحه و إدبار النّجوم (٣).

المزمل: يا أيتها المزّمنل الله قم اللّيل إلاّ قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً أوزد عليه ورتّل القرآن ترتيلا الله إنّا سنلقى عليك قولاً ثقيلاً إن ناشئة اللّيل هى أشد وطاً و أقوم قايلاً الله إن الله في النّهار سبحاً طويلاً الله و اذكراسم ربّك و تبتّل إله تتبلا (٤).

و قال تعالى : إِنَّ ربَّك يعلم أنَّك تقوم أدنى من ثلثي اللَّيل و نصفه و ثلثه و

(۴) المزمل: $1 - \gamma$ ، و انما قال عزوجل وأوانقس منه قليلا أوزد عليه ، لئلايكون تكليفاً شاقاً عليه (σ) بأن يقوم نصف الليل تماماً من دون نقس و ذلك لان فرائض القرآن كالاساس ، يجب أن يمتثل دقيقاً ، لكونه كلام حكيم قد أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ، و لذلك ترى في امثال هذه الموارد التي يتضايق امتثال الفرض على المكلف تبادر الاية بذكر ماير تفع به الحرج والمشقة :

ففرض عليه (ص) أولا أن يقوم الليل الا قليلا ، وبينه بالنصف ، أى قم الليل نصفه ، و معلوم أن من قام نصف الليل بعد نومه فقد نام أقل من النصف ، وذلك لاجل التيقظ فى أوائل الليل لصلاة المغرب و العشاء و غير ذلك من المحاوج .

و لما كان المنهوم من الاية أن يقوم النصف ، و كان التحفيظ و المراقبة على ذلك شاقاً عليه (ص) ، استدرك و قال : « أو أنقس منه قليلا » أى من نصف الليل « أوزد عليه » أى على المنصف ، فلا عليك أن تتحفظ على حلول نصف الليل بمينه ثم تشتغل بالصلاة ، بل ان استيقظت قبل نصف الليللا بأسعليك فاشتغل بالصلاة و ترتيل القرآن فيها ، و ان استيقظت بعد نصف الليل فهكذا .

⁽١) الذاريات : ١٨.

⁽٢) ق: ۴۰ .

⁽٣) الطور : ٤٩.

طائفة من الذين معك و الله يقد را الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فاقرؤا ما تيسر من الفرآن ، علم أن سيكون منكم مرضى و آخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله و آخرون يقاتلون في سبيل الله فاقرؤا ما تيسر منه (١) .

الدهو : و من الليل فاسجد له و سبّحه ليلا طويلا (٢) .

تفسير: « و المستغفرين بالأسحار » (٣) قال الطبرسيُّ رحمة الله عليه: (٣) المسلّين في وقت السّحر، رواه الرّضا عليه عن أبيه ، عن أبي عبدالله عليه ، و قيل السّائلين المغفرة وقت السّحر ، و قيل المصلّين صلاة السّبح في جماعة ، و قيل الدّين تنتهي صلاتهم إلى وقت السّحر ثم يستغفرون و يدعون ، و روي عن أبي عبدالله عليه أن من استغفر الله سبعين مرّة في وقت السّحر فهو من أهل هذه الأية، و روى أنس عن النبي عَلَيْكُ أنّه قال: إن الله تعالى يقول: « إنّى لا هم عباهل الأرض عذا با فاذا نظرت إلى عمّار بيوتي ، و إلى المتهجّدين، وإلى المتحابّين في الله ، و إلى المستغفرين بالا سحار ، صرفته عنهم انتهى .

و لفظ الأية شمل كل مستغفر في السّحر وقد ورد في الأخبار تخصيصها بصلاة الوتر ، فيمكن أن يكون الغرض بيان أكمل الأفراد ، و يحتمل التخصيص ، و روى في الفقيه (۵) بسند صحيح عن أبي عبدالله المالا أنّه قال : من قال في وتره إذا أوتر أستغفر الله و أتوب إليه سبعين منّة و واظب على ذلك حتّى تمضى سنة كتبه الله عنده

⁽۱) المزمل : ۲۰ ، و وزان قوله « أدنى من ثلثى الليل و نصفه و ثلثه ، وزان مامر من قوله عزوجل « نصفه أو انقس منه قليلا أوزدعليه ، فانطبق امتثال الامر على ماامر به عزوجل فى صدر السورة ، و هو واضح لمن تأمل فى كلمة « أدنى ، حق التأمل .

⁽٢) الدهر :۲۶.

⁽٣) آل عمران : ١٧ .

⁽۴) مجمع البيان ج ٢ ص ۴١٩ .

⁽۵) الفقيه ج ١ س ٣٠٩ .

من المستغفرين بالأُسحار ، و وجبت له المغفرة من الله عز َّ وجلُّ .

و روى في التهذيب (١) في الصّحيح عن معاوية بن عمَّار قال : سمعت أبا عبدالله عليه يقول في قول الله عز وجل « وبالأسحارهم يستغفرون، في الوتر في آخر اللَّيل سبعين مراّة .

و في الموثـق(٢) عن أبي بصير قال : قلت له « المستغفرين بالأُسحار » فقال : استغفر رسول الله عَلَيْدُالله في وتره سبعين مرء .

« ليسوا » (٣)أيأهل الكتاب « سواء » في المساوي والأعمال « من أهل الكتاب» استيناف لبيان نفي الاستواء « ا من قائمة » أي على الحق مستقيمة في دينهم أو قائمة بطاعة الله «يتلون آيات الله » أي القرآن «آناء الليل» أي ساعاته ، وقيل يعنى جوف الليل « و هم يسجدون » أي السبود المعروف أو المعنى يصلون عبر عن الصلاة بالسبود لا ننه أبلغ أركانها في التواضع ، و فسر الاكثر الا ية بالتهجد و هو أظهر لفظاً و قيل : المراد بها صلاة العشاء ، لا ن أهل الكتاب لا يصلونها و قيل الصلاة بين المغرب و العشاء الا خرة وهي الساعة التي تسملي ساعة الغفلة .

« و من الليل » (۴) أي بعض الليل « فتهجد به » التهجد ترك الهجود أي النتوم للصلاه ، والضمير للقرآن أولليل بمعنى فيه « نافلة لك » أي زائدة لك على الصلوات ، وضع « نافلة » مكان « تهجداً » لأن التهجد عبادة زائدة و المعنى أن التهجد زيد لك على الصلوات المفروضة فريضة عليك خاصة دون غيرك ، لأنه تطوع لهم أو فضيلة لك لاختصاص وجوبه بككما روي أنها فرضت عليه و لم تفرض على غيره فكانت فضيلة له ذكره ابن عباس .

وقال القطب الرَّاوندي في فقه القرآن : و إليه أشار أبوعبدالله عليه و لعلمأشار

[·] ۲۷۲ التهذيب ج ١س ۲۷۲ .

⁽٣) آلعمران : ١١٣ .

⁽۴) أسرى : ۲۹ .

و قيل : معناه نافلة لك و لغيرك ، و خص الخطاب لما في ذلك من صلاح الأمة في الاقتداء به ، و الحث على الاستنان بسنته ، و قيل : كانت واجبة عليه وعلى الأمة (٣) بالمز مل ، فبهذه الأية نسخ وجوبها عن الامة وبقى الاستحباب و بقى الوجوب عليه عَلَيْه الله .

و ذهب قوم إلى أنَّ الوجوبنسخ عنه كما عن الاُمَّة فصارت نافلة لاَّنَّه تعالى قال : « نافلة لك » ولم يقل عليك ، و التخصيص من حيث إنَّ نوافل العباد كفَّارة لذنوبهم ، و النبيُّ عَيَّالِثَهُ قد غفر له ما تقدَّم من ذنبه و ما تأخَّر ، فكانت نوافله لا تعمل في كفَّارة الذُّنوب ؟ بل في رفع الدَّرجات .

« مقاماً محموداً » نصب على الظّرف أو على المصدر أو على الحال ، أي ذا مقام و المشهور أنّه الشفاعة ، و قيل يعمُّ كلّ كرامة ، و قد تقدّم الكلام فيه .

« و الذين يبيتون لربهم سجداً و قياماً » قال الطبرسي وحمه الله (۴) قال الزاجاج كل من أدركه الليل فقد بات نام أولم ينم ، و المعنى يبيتون لربهم بالليل

⁽١) التهذيبج ١ ص ص١٣٤٠.

⁽٢) و ذلك لماعرفت أن صريح الامر في آيات الله الحكيم يفيد فرض المأمور به على من وجه اليه الامر .

⁽٣) ليس فى آية المزمل ما يفيد كونها فرضاً على الامة، لاختصاص الخطاب به(س) نم فى آخر آية منها يقول عزوجل : « ان ربك يعام انك تقوم أدنى من ثلثى الليل ... و طائفة من الذين معك ، فيعلم منها أن طائفة من أمته(س) كانوا يقتدون به (س) فى الاتيان بنافلة الليل و قد عرفت شرخ ذلك مستوفى فى ج ٨٥ ص ٣ .

 ⁽۴) مجمع البيان ج ٧ ص ١٧٩ في آية الفرقان : ۶۴ .

في الصَّلاة ساجدين وقائمين ، طالبين لثواب ربِّهم، فيكونون سجَّداً في مواضع السجود و قياماً في مواضع القيام .

« تتجافی جنوبهم أي ترتفع جنوبهم عن المضاجع لصلاة الليل ، و هم المتهجدون بالليل (١) الذين يقومون عن فرشهم للصلاة ، قال الطبرسي رحمه الله : (٢) و هو المروي عن أبي جعفر و أبي عبدالله علي الله الله المروي عن أبي جعفر و أبي عبدالله علي الله المروي الواحدي بالاسناد عن معاذ بن جبل قال : بينما نحن مع رسول الله عَلَيْ الله في غزوة تبوك و قد أصابنا الحر ، فتفر ق القوم فاذا رسول الله عَلَيْ الله أنه أنها أنها و الله الله الله الله الله الله أنباني بعمل يدخلني الجنه و يباعدني من النار ، قال : لقد سألت عن عظيم و إنه ليسير على من يستره الله عليه ، تعبدالله و لاتشرك به شيئاً و تقيم الصلاة ، و تؤدي الزكاة المفروضة ، و تصوم شهر رمضان ، قال عَلَيْ الله الله عن أبواب الخير ؟ المفروضة ، و تصوم شهر رمضان ، قال عَلَيْ الله : و إن شئت أنبا تك بأبواب الخير ؟ قال : قلت : أجل يا رسول الله قال : الصوم جنة ، و الصدقة تكفر الخطيئة ، و قيام الرّجل في جوف الليل يبتغي وجه الله ، ثم قرء هذه الاية « تتجافى حنوبهم عن المضاجع » .

و بالاسناد عن بلال قال : قال رسول الله عَلَيْكُاللهُ : عليكم بقيام اللّيل فانّه دأب الصّالحين قبلكم ، و إنَّ قيام اللّيل قربة إلى الله ، و منهاة عن الاثم ، و تكفير السيّئات ومطردة الداء في الجسد .

وقيل: هم الذين لا ينامون حتى يسلّوا العشاء الأخرة ، و قيل هم الّذين يصلّون ما بين المغرب والعشاء الأخرة ، وقيل : هم الّذين يصلّون العشاء و الفجر في جماعة انتهى •

⁽۱) و انما وافق معنى قوله عزوجل . د تتجافى ،مع قوله : دفتهجد ، من حيث القيام بدفعات ، لان التجافى ، مضارع يدل على الاستمراد ، و لامعنى لاستمراد التجافى الا بأن يتنحى عن مضجعه بدفعات .

⁽٢) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٣١ في آية السجدة : ١٤٠.

و يؤيد الأول ما رواه في الكافي (١) بسند صحيح عن أبي جعفر الملل قال في حديث طويل: إن شئت أخبرتك بأبواب الخير، قلت: نعم جعلت فداك، قال: الصّوم جنّة، و الصّدقة تذهب بالخطيئة، و قيام الرّجل في جوف اللّيل يذكر الله، ثمّ قرء «تتجافى جنوبهم عن المضاجع» وسيأتي بعض الأخبار في ذلك.

و يؤيَّد النَّانيما روى ابن الشيخ في مجالسه(٢)عن الصَّادق ﷺ في قوله تعالى « تتجافى جنوبهم عن المضاجع » قال : كانوا لاينامون حتَّى يصلُّوا العتمة.

د يدعون ربّهم خوفا » من عذاب الله (و طمعاً » في رحمة الله (و ممّا رزقناهم ينفقون » في طاعة الله .

« فلا تعلم نفس ما ا ُخفي لهم من قر َّة أعين » أي لا يعلم أحد ما ُخبى الهؤلاء ممـّا تقر ُبه أعينهم « جزاء بما كانوا يعملون » من الطّاعات في الدُّنيا .

« أم من هوقانت » قال الطّبرسي (٣) أي هذا الذي ذكرناه خير أم من هو دائم على الطاعةعن ابن عبّاس ، و قيل على قراءة القرآن و قيام اللّيل ، و قيل يعني صلاة الليل عن أبي جعفر اللّيلا « آناء اللّيل » أيساعاته «ساجداً و قائماً » أي يسجد تارة في الصّلاة و يقوم ا خرى « يحذر الاخرة » أيعذا بها « و يرجو رحمة ربّه » أي يتردّد بين الخوف و الرّجاء .

« كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون «قال الطبرسي (۴) أي كانوا يهجعون قليلاً من الليل ، يصلون أكثره ، و الهجوع النوم بالليل دون النهار ، و قيل كانوا قل ليلة تمر بهم إلا صلوا فيها ، و هو المروي عن أبي عبدالله المله المعنى كان الذي ينامون فيه كله قليلاً و يكون الليل اسماً للجنس .

« و بالأسحارهم يستغفرون »قال الحسن مدُّوا الصّلاة إلى الأسحار ، ثمَّ أخذوا

⁽١) الكافي ج ٢ ص ٢٣ ، ج ٤ ص٤٦ التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ ط نجف.

⁽۲) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٠٠ .

⁽٣) مجمع البيان ج ٨ ص ٢٩١ ، في اية الزمر : ٩ .

⁽۴) مجمع البيان ج ٩ ص ١٥٥ ، في آية الذاريات : ١٨ .

بالأسحار في الاستغفار ، و قال أبوعبدالله الحلل كانوا يستغفرون الله في الوتر سبعين مراّة في السّحر ، و قيل : معناه و بالأسحارهم يصلّون ، و ذلكأن الله صلاتهم بالأسحار طلب منهم للمغفره.

أقول: سيأتي الأخبار في تفسير الأية ، و روى في التهديب (١) بسند موثق كالصّحيح ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر الليل قال: «كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون قال كان القوم ينامون و لكن كلما انقلب أحدهم قال الحمد لله ولاإله إلا الله و الله أكبر .

أقول: يمكن حمله على أنَّ قبل القيام إلى صلاة اللّيل كانوا يفعلون ذلك، أو أنَّ الا ية تشمل هؤلاء أيضاً ، و يمكن حمله على ذوي الأعذار ، و سيأتي في دعاء الوتر ما يؤيند الأوَّل ، و قد مرَّ تفسير آيات ق و الطّور بصلاة اللّيل في باب أوقات المسّلاة (٢) .

و يا أينها المزّمّل »: قيل أصله المتزمّل من تزمّل بثيابه إذا تلفق بها ، فا دغم في الزاء ، فقيل كان عَلَيْه الله العالم في قطيفة فنبه ونودي بما وبهجّن إليه الحالة التي كان عليها من استعداده للاشتغال بالنوم ، فأمر بأن يختار على الهجود التهجّد وعلى التزمّل النشمّر للعبادة ، و المجاهدة فيما بعد ، لاجر م أن وسول الله عَلَيْه قد تشمّر لذلك و طائفة من أصحابه حق التشمّر و أقبلوا على أحياء لياليهم ، و رفضوا الر قاد و الد عنه ، و جاهدوا في الله حتى انتفخت أقدامهم ، واصفر تألوانهم ، وترامى أمرهم إلى حد وحمهم ربّهم فخفّف بما يأتي في آخر السورة .

و قيل : أي المتزمَّـل بأعباء النبوَّة أي المتحمَّـل لأَ ثقالها ، و قيل معناه ياأيُّـها النَّـائمقِم اللَّيل إلاَّ قليلاً .

قال المحقّق الأردبيلي (٣)قدُّس سرَّه: أي قم للصَّلاة في جميع اللّيل أو أنَّ

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٣١ ط حجر، ج ٢ص ٣٣٧ ط نجف.

⁽۲) راجع ج ۸۲ ص ۳۲۷ و ۳۲۸ .

⁽٣) زبدة البيان ص ٩٤ و ٥٥ ط المكتبة المرتضوية .

القيام بالليل كناية عن الصلاة بالليل « إلا قليلا » منه وهو «نصفه» فنصفه بدل عن قليلا كما هو الظاهر و قلته بالنسبة إلى جميع الليل ، و انقص و زد عطف على قم بتقدير فتأمل . و ضمير منه و عليه للنصف أو قليلا ، فمعناه : قم واشتغل بالصلاة في ضف الليل أو أقل منه أو أزيد منه ، و إلى هذا أشار الصادق المليل على ما نقل في مجمع البيان قال المليل النصف ، أوانقص من القليل أوزد على القليل .

و يبعد كون نصفه بدلاً من اللّيل لتوسّط الاستثناء بين البدل و المبدل مع الالتباس ، بل ظهور خلافه و لزوم لفويّة أوانقص منه ، لا نه بعينه معنى قوله قم صف اللّيل إلا قليلاً ، فيحتاج إلى العذر بأنّه قيل أو انقص لمناسبة أوزد كما قال : في مجمع البيان (١) أو أنّه قد يحسن الترديد بين الشيء على البت و بينه و بين غيره على التخيير كما فعله الكشاف و البيضاوي وصاحب كنز العرفان (٢) و كلاهما تكلّف بعيد عن فصاحة كلام الله تعالى خصوصاً الثّاني ، لا أنّ مرجعه إلى التخيير بينهما .

قال البيضاوي : أو نصفه بدل من اللّيل ، فالاستثناء منه و الضّمير في منه و عليه للا قل من النّصف كالثلث ، فيكون التخيير بينه و بين الأقل منه كالربع و الأكثر منه كالنّصف ، و لا يخفى مافيه من لزوم لغويتة الاستثناء ، فانّه ينبغى أن يقول حينئذ قم نصف اللّيل أوانقص منه ، و من أن الأقل ليس له مرتبة معينة حتى يقال أو انقص منه أوزد عليه ليصل إلى الربع والنّصف ، وهوظاهر .

و كذاكون المرادبا لا قليلا ، قليلا من الليالي ، و هي ليالي العذر و المرض لعدم ظهور كون الليل للاستغراق و عدم الاحتياج إلى الاستثناء ، و للاحتياج إلى التكلف في الاستثناء ، و البدل في أوانقص أوزد ، و لما سيجيء في هذه السورة من قوله : « إن ربتك يعلم أنتك تقوم» إلى آخر ها (٣) .

⁽١) مجمع البيان جه ص ٣٧٧.

⁽٢) كنز العرفان ج ١ ص ١٥٠ ط المكتبة المرتضوية .

 ⁽٣) قد عرفت آنفا ص ١١٩ أن قوله تعالى ونصفه ، بيان لنتيجة الاستثناء ، بملاحظة قيامه (مر) اوائل الليل وأن مفاد هذه الاية ينطبق على آية آخر السورة طابق النمل بالنمل ، →

فيمكن أن تكون هذه الأية إشارة إلى وجوب صلاة الليل عليه والمسلاة بالليل « و من الليل فتهجله به نافلة لك » أي يجب عليك التهجله ، و هو الصلاة بالليل زيادة على باقي الصلوات ، مخصوصة بك دون المتك ، على ما قيل ، و يكون المراد بالترخص المفهوم من قوله تعالى في آخر هذه السورة « فاقرؤا ما تيسر من القرآن و قوله : « فاقرؤا ما تيسر منه » التخفيف في الوقت لا إسقاط الصلاة بالكلية على تقدير كون المراد بالقراءة الصلاة وأما على تقدير حملها على القراءة فقط فيلزم السقوط بالكلية فيمكن حملها على عدم القدرة فتأمل .

و عن ابن عبَّاس تكون مندوبة على الاُمّة لدليل الاختصاص من الاجماع و ظاهرالاً ية و الأخبار و الأُصل انتهى كلامه رفع الله مقامه .

وأقول: الاحتمال الأخير ليس بذلك البعد، والاستثناء هنا قرينة الاستغراق فيكون نظير ما مر" في الخبر في قوله سبحانه: « و كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون » وروى الشيخ في التهذيب (١) بسند صحيح على الظاهر عن ملم، عن أبي جعفر الملل قال : سألته عن قول الله تعالى: «قم الليل إلا قليلاً »قال أمره الله أن يصلى كل ليلة ولا أن يأتي عليه ليلة من الليالي لا يصلى فيها شيئاً ، و عدم الاحتياج إلى الاستثناء غير معلوم، إذ يحتمل أن يكون المراد الأعذار القليلة التي لا يدل العقل والنقل على استثنائها مع أن دلالة العقل و العمومات لا ينافي حسن التنصيص لمزيد التوضيح، و للتأكيد فيما سواها، و يكون حاصل الكلام قم في جميع أفراد الليالي للعبادة إلا قليلاً من الليالي تكون فيها معذوراً ، و لمن كان قيام الليل مجملاً يحتمل كله و بعضه ، بين ذلك بأن المراد قيام نصف الليل أو أقل منه بقليل أو أزيد منه .

كيف والاية الاخيرة انما تحكى امتثال النبى (ص) لامر أول السورة ، فكيف يكون امتثاله مخالفاً لما أمر الله عزوجل ،و اما التخفيف بقوله : « علم أنسيكون منكم مرضى ــ فاقرؤا ما تيسر من القرآن ، فقد عرفت فى ج٨٥ ص ٣ أن المراد بذلك التخفيف عليه بالاجتزاء بسورة واحدة فى كل دكمة ، بعد ماكان عليه أنْ يرتل القرآن بتمامها فى ليلة واحدة .

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢٣١ .

و قال الرّازي: اعلم أن ّالنّاس قد أكثروا في تفسير هذه الأية ، و عندي فيه وجهان: الأوّل أن ّ المراد بقوله: « إلا قليلا ّ الثلث والد ليل عليه ، قوله في آخر السّورة «إن ّ ربّك يعلم أنّك تقوم أدنى من ثلثي اللّيل ونصفه و ثلثه » فهذه الأية دلت على أن أكثر المقادير الواجبةالثلثان ، فهذا يدل على أن ّ نوم الثلث جائز ، و إذاكان كذلك وجب أن يكون المراد بالقليل في قوله: « قم اللّيل إلا قليلا آ مو الثلث فاذن قوله: « قم اللّيل إلا قليلا آ معناه ثلثي اللّيل ، ثم الله إلا قليلا أو قم نصفه وهو كما تقول جالس الحسن أو ابن سيرين ، أي جالسذا أو ذا أيتهما شئت ، فحذف واوالعطف ، فتقدير الأية قم الثلثين، قم النّصف ، أوانقص من النسف أوزد عليه ، فعلى والألمان أقسى الزيادة ويكون الثلث أقسى النقصان فيكون الواجب هوالثك، والزّايد عليه يكون مندوباً .

الوجه الثّاني أن يكون قوله: « نصفه » تفسيراً لقوله « قليلاً » و هذا التفسير جائز بوجهين: الأوّل أن " نصف الشيء قليل بالنّسبة إلى الكلّ ، و الثّاني أن "الواجب إذا كان النّصف لم يخرج صاحبه عن عهدة ذلك بيقين إلا " بزيادة شيء قليل عليه ، فيصير في الحقيقة نصفاً و شيئاً فيكون الباقي بعد ذلك أقل منه ، فاذا ثبت هذا فنقول فيصير في الحقيقة نصفاً و شيئاً فيكون الباقي بعد ذلك أقل منه ، فاذا ثبت هذا لليل ، دقم الليل إلا قليلاً » معناه قم الليل إلا نصفه ، فيكون الحاصل قم نصف الليل ، ثم قال : « أو انقص منه قليلاً » يعني أو انقص من هذا النّصف نصفه حتى يصير المجموع الربّع ، ثم قال : « أوزد عليه » يعني أوزد على النّصف نصفه حتى يصير المجموع ثلاثة أدراعه .

فحاصل الاية أنَّه تعالى خيَّره بين أن يقوم تمام النَّصف أو ربعه أو ثلاثةأرباعه و على هذا التقدير يكون من المندوبات انتهى .

وقال في الكشاف: قوله تعالى: « نصفه » بدل من اللّيل و « إلا قليلاً » استثناء من النسّصف ، كأنّه قال: قم أقل من نصف اللّيل ، و الضمير في منه و عليه للنسّصف ، و المعنى التخيير بين أمرين بين أن يقوم أقل من نصف اللّيل على البت ، و بين أن يختار أحد الأمرين ، و هما النقصان من النسّصف و الزيادة عليه ، و إن شئت جعلت يختار أحد الأمرين ، و هما النقصان من النسّف و الزيادة عليه ، و إن شئت جعلت

نصفه بدلاً من قليلاً ، و كان تخييراً بين ثلاث : بين قيام النَّصف بتمامه ، و بين قيام النَّاقص منه ، و بين قيام النَّاقص منه ، و بين قيام الزائد عليه ، و إنَّما وصف النَّصف بالقلَّة بالنَّسبة إلى الكلِّ (١) .

وإن شئت قلت : لمّا كان معنى «قم اللّيل إلا قليلا نصفه » إذا أبدلت النّصف من اللّيل، قم أقل من نصف اللّيل، رجع الضمير في منه وعليه إلى الأقل من النّصف فكأنّه قيل قم أقل من نصف اللّيل، أو قم أنقص من ذلك الأقل ، أو أزيد منه قليلا فيكون التخيير فيما وراء النّصف بينه و بين الثك .

و يجوز إذا أبدلت نصفه من قليلاً و فسرت به أن تجعل قليلاً الثاني بمعنى نصف النسف و هو الرابع ، كأنه قيل أو انقص منه قليلاً نصفه ، و يجعل المزيد على هذا القليل أعنى الرابع نصف الرابع ، كأنه قيل أوزد عليه قليلاً نصفه ، و يجوز أن يجعل الزيادة لكونها مطلقة تتمنة الثلث ، فيكون تخييراً بين النسف و الثلث و الرابع انتهى .

و لايخفي ما في أكثر تلك الوجوء منالتكلُّف و التصُّلف .

و قيل نصفه بدل من اللّيل المستنى منه قليلاً ، أي ما بقى بعد الاستثناء (٢) و يرجع ضميرا منه و عليه إلى قيام ذلك أو إلى نصفه ، و ربّما كان القليل المستثنى عبارةعمّا يصرف في العشائين ونحوهما من أوّل اللّيل ، و يمكن أن يقال : على بعض الوجوه عبّر عن نصف اللّيل باللّيل إلا القليل إشارة إلى أن النّصف الذي هو وقت القيام أكثر بركة و أقوى شرفاً حتّى كأنّه أكثر بحيث إذا قام فيه قام اللّيل إلا قليلاً أو الاستثناء إشارة إلى وقت النّوم و الاستراحة من النتّصف الا خر (٣) دون ما صرف

 ⁽١) قد عرفت أن القلة في النصف الاولى بمناسبة القيام في أوائل الليل قهراً ولصلاة المغرب و المشاء شرعاً ، و الغفلة عن هذا أوردهم في هذه المخمصة .

⁽٢) و يجوز على هذاالوجه أن يكون بياناً له كما عرفت .

 ⁽٣) قد عرفت أن النبي (س) لم يكن ليتهجد بصلاته إلا بعدنزول آية الاسراء ، بل
 كان يقوم نصف الليل بتمامه أو ثلثه أو ثلثيه على ماحكاه الله عروجل في آخر السورة →

منه في صلاة المغرب والعشاء و توابعهما ، فكأنّه يدخل في حكم القيام حينئذ فكانكما قال : « قليلاً من اللّيل ما يهجعون » انتهى .

و أقول: يحتمل أن يكون المراد بقوله سبحانه: «قم الليل » الأمر بعبادة الليل مطلقاً ليشمل ما يقع في أو لل الليل من العشائين و نوافلهما وتعقيباتهما (١) بل الأدعية عند النوم أيضاً ، وقوله: « نصفه » نقد رفيه فعلا أي قم نصفه بمعنى القيام بعد النوم ، فيكون إشارة إلى وقت صلاة الليل ، فانه بعد نصف الليل ، و النقص من النصف لبيان أنه لا يجب أو لايتأكد قيام تمام النصف ، كما يدل عليه آخر السورة ، و الزيادة لصرفها في مقد من الصلاة من التخلي و التطهر و الاستياك ، و فيصرف جميع النصف في الصلاة و الدعاء كما ستأتي الرواية من دأبه و سنته في فيصرف جميع النصم هذا إلى ما وقع من العبادة في أو لل الليل لا يبقى من الليل للنوم إلا قليل.

و هذا وجه وجيه متين مؤيّد بالأخبار و لا تكلّف فيه إلا التقدير الشايع في الكلام، و بالجملة هذه الأيات من المتشابهات، و لايعلم تأويلها إلا الله و الراسخون في العلم عليهم أفضل الصّلوات.

« و رتَّل القرآن ترتيلاً » قد مرَّ تفسيره (٣) .

«إنَّا سنلقى عليك قولاً تقيلا » القول الثقيل القرآن ، و ما فيه من الأوامر و

صريحاً ، فلامناص الا من الوجه الاول كما عرفت بيانه .

⁽۱) هذا الوجه انما يصح اذا كانت السورة نازلة في أواخر عمره(س) ، و قد عرفت في ج ۸۵ ص ۱ ــ ۴ أن السورة نزلت في أوائل البعثة قبل فرض السلوات الخمس حتى على رسول الله (ص) و أنها نزلت خامس خمسة ، ففرض عليه صلاة الليل بقيام نصفه تماماً أوثلثه او ثلثيه ، لا يجوز له أن ينام بعدالقيام أبداً حتى يتم فرضه .

 ⁽۲) قد عرفت وستعرف أن الروايات انما تحكى ما فرض عليه بعد نزول آية التهجد
 وهى السنة التى قبض عليها (س) ويجب التأسى به على أمته كذلك .

⁽٣)راجع ج ٨٥ س ٧ .

النواهي التي هي تكاليف شاقة ثقيلة على المكلفين خاصة عليه عَلِيّا الله لا تُنه متحمّالها بنفسه و محمّلها لا مُته فهي أثقل عليه و أبهظ له ، فيحتاج في ضبط ذلك و تأديته إلى قيام اللّيل ، و قيل أراد بهذا الاعتراض أن ما كلّفه من قيام اللّيل من جملة التكاليف الثقيلة الصّعبة التي ورد بها القرآن ، لا أن اللّيل وقت السّبات و الراحة ، فلابد المن أحياه من مضادة الطبعه و مجاهدة لنفسه ، و يؤيّده ما ذكره (١) على بن إبراهيم في تفسيره « سنلقى عليك قولا ثقيلا » قال : قيام اللّيل ، و هو قوله : « إن ناشئة اللّيل هي أشد وطاً و أقوم قيلا » قال : أصدق القول انتهى .

وقيل: نزوله أو تلقيه ، لما روي أنه عَلَيْهُ لله كَان يتغيّر حاله عند نزوله و يعرق و إذا كان راكباً تبرك راحلته و لا تستطيع المشي ، وقيل ثقيلاً في الميزان و قيل على المنافقين و قيل كلام له وزن و رجحان فيحتاج إلى مزيد تدبّر و تأمّل ووقت لائق بذلك فلابد من من قيام الليل .

« إِنَّ ناشئة اللّيل هي أشدُّ وطأ و أقوم قيلا » ناشئة اللّيل النفس التي تنشأ من مضجعها إلى العبادة ،أي تنهض و ترتفع من نشأت السّحابة إذا ارتفعت ، ونشأ من مكانه إذا نهض ، أو قيام اللّيل على أنَّ النّاشئة مصدر من نشأ إذا قام و نهض ، ويؤيّده ما صح عن أبي عبدالله الله الله الله الله على أنّ قال : هي قيام الرّجل عن فراشه لايريدبه إلا الله (٢) كما سيأتي ، وإن احتمل معنى آخر .

و قال الطبرسي _ رحمة الله عليه (٣) معناه: ساعات الليل لأنها تنشؤ ساعة بعد ساعة ، وتقديره إن ساعات الليل الناشئة ، وقال ابن عباس: هو الليل كله لأنه ينشؤ بعد النهاد ، وقال مجاهد: هي ساعات التهجد من الليل ، وقيل هي بالحبشية قيام الليل ، وقيل هي القيام بعد النوم ، وقيل هي ما كان بعد العشاء الأخرة عن الحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر المالية و أبي عبدالله المالية انهما قالا: هي

⁽١) تفسيرالقمي ص ٧٠١ .

⁽٢) رواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٢٣١ و سيأتي عن علل الشرايع ج ٢ص٥٦.

⁽٣) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣١٨.

القيام في آخر اللَّيل إلى صلاة الليل انتهى .

« أشدُ وطاً »أي ثبات قدم و أبعد من الزّ لل و أثقل و أغلظ على المصلّي كما ورد في الحديث «اللّهم اشددوطاً تك على مضر » وقرأ أبوعمرو بن عامر وطاء بالكسر و المد أي مواطأة القلب للّسان ، أوموافقة لما يراد من الخضوع و الاخلاص .

«و أقوم قيلا » أي أشد أ مقالاً و أثبت قراءة لحضور القلب وهدو " الأصوات ، و يحتمل أن يكون المراد بالقيل دعوى الاخلاص في « إيّاك نعبد » و نحوه كما رواه الشيخ في التهذيب (٢) بسند صحيح عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه في قول الله عن و جل و إن ناشئة الليل هي أشد وطا و أقوم قيلاً » قال : يعني بقوله أقوم قيلاً قيام الر جلعن فراشه يريد بهالله عز وجل لايريدبه غيره ، وبسند صحيح آخر مثله (٣) لكن ليس فيه « يعني بقوله : أقوم قيلاً » فيحتمل أن يكون تفسيراً للناشئة كمام أو وطأكما أوما ناإليه وروى في الكافي (٤) خبراً مرسلاً فسرت الأية فيه بصلاة مخصوصة بين العشائين كما م ".

« إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبِحاً طويلاً » أي تصرُّفاً وتقلّباً في مهمّاتك ، و اشتغالاً بها ، فعليك بالتهجّد، فانَّ مناجات الحق تستدعي فراغاً ، وفي تفسير علي بن إبراهيم (۵)

⁽١) تراه في الكشاف ج ٣ ص ٢٨١ ، الدر المنثور ج 9 ص ٢٨٧ .

⁽۲) التهذیب ج ۲ س ۳۳۷ ط نجف ، ج ۱ س ۲۳۱ ط حجر ، کما مرت الاشارة الیه فی س ۱۳۱ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٨٩ ط حجر ج ٢ ص ١٢٠ ط نجف .

⁽۴) مر عن فلاح السائل تحت الرقم ۱۷ باب نوافل المغرب ، رواه في الكافي ج٣ ص ۴۶۸ .

⁽۵) تفسير القمى : ۷۰۱ .

في رواية أبي الجارودعن أبي جعفر الليلا قوله: «إن الك في النهارسبحاً طويلاً » يقول فراغاً طويلاً النومك وحاجتك.

و قال الطبرسي (١): فيه دلالةعلى أنه لاعذر لأحد في ترك صلاة اللّيل لا جل التعليم و التعلّم ، لا أن النبي عَلَيْكُ للله كان يحتاج إلى التعليم أكثر ممّا يحتاج الواحد منّا إليه ، ثمّ لم يرض سبحانه منه أن يترك حظّه من قيام اللّيل .

« و اذكر اسم ربّك » أي دُمْ على ما تذكره من الأُذكار و العبادات و التعليم و الارشاد ، و قيل أي اقرأ بسم الله الرّحمن الرّحيم في أوّل صلاتك ، ' فاستدلّ بها على وجوبها .

«و تبتل إليه تبتيلاً » قال على بن إبراهيمأي أخلص إليه إخلاصاً ، و قيلا نقطع إليه انقطاعاً ، و قال الطبرسي وي روي مجل بن مسلم و زرارة و حمران ، عن أبي جعفر و أبي عبدالله عليه التبتل الله النقط اليدين في الصلاة ، وفي رواية أبي بصير قال : هو رفع يدك إلى الله و تضر عك إليه ، وسيأتي معنى التبتل وأخواته في كتاب الدعاء (٢) و يؤمي إلى استحباب كثرة الدعاء و الذكر و التضر ع في صلاة الليل .

«إن "ربتك يعلم أنك تقوم أدنى»أيأقرب وأقل «من ثلثى الليل و نصفه وثلثه» قرأ ابن كثير و أهل الكوفة نصفه و ثلثه بالنصب ، و الباقون بالجر ، فعلى الأول عطف على الأدنى و على الثاني على ثلثى الليل ، قال الطبرسي (٣) و المعنى أنك تقوم في بعض الليالي قريباً من الثلثين ، وفي بعضها قريباً من نصف الليل ، و قريباً من ثلث ثلثه ، و قيل : إن الهاء تعود إلى الثلثين أى و أقرب من نصف الثلثين ، و من ثلث الثلثين ، و إذا نصبت فالمعنى تقوم نصفه و ثلثه ، و تقوم طائفة من الذين معك و عن ابن عباس أنهم على " المالي وأبودر".

« و الله يقد و الله والنهار » أي يقد و أوقاتهما لتعملوا فيهما على ما يأم كم

⁽١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٧٩ .

⁽٢) راجع ج ٩٣ س ٣٣٧ _ ٣٤٣ .

⁽٣) مجمع البيان ج ١٠ س ٣٨١ .

به ، و قيل : معناه لا يفوته علمما تفعلون « علم أن لن تحصوه » (١) قال : مقاتل كان الرَّجل يصلى اللّيل كله مخافة أن لا يصيب ما أمربه من القيام ، فقال سبحانه : «علم أن لن تحصوه » أي لن تطيقوا معرفة ذلك ، و قال الحسن قاموا حتى انتفخت أقدامهم فقال سبحانه : إنّكم لا تطيقون إحصاءه على الحقيقة ، وقيل معناه لن تطيقوا المداومة على قيام اللّيل ويقع منكم التقصير فيه ، « فتاب عليكم » بأن جعله تطوعًا ولم يجعله فرضاً ، و قيل معناه فلم يلزمكم إثماً كما لايلزم التّائب ، أي رفع التبعة فيه كرفع التبعة عن التائب ، و قيل فتاب عليكم أي خفّف عليكم .

«فاقرؤا ماتيستر من القرآن » الأن ، يعنى في صلاة الليل عند أكثرالمفسترين و أجمعوا أيضاً على أن المراد بالقيام المتقدم في قوله «قم الليل » هو القيام إلى الصلاة ، إلا أبا مسلم فانه قال : أراد القيام لقراءة القرآن لاغير ، وقيل : معناه فسلوا ما تيستر من الصلاة ، و عبتر عن الصلاة بالقرآن ، لا نتها تتضمنه ، ومن قال : المراد به قراءة القرآن في غير الصلاة (٢) فهو محمول على الاستحباب عندالا كثرين دون الوجوب ، لا ننه لو وجبت القراءة لوجب الحفظ ، وقال بعضهم هو محمول على الوجوب ، لا نن القارىء يقف على إعجاز القرآن ، و مافيه من دلائل التوحيد و إرسال الرسل ، ولا يلزم حفظ القرآن ، لا ننه من القرب المستحبة المرغب فيها. ثم اختلفوا في القدر الذي تضمنه هذا الا مرمن القراءة ، فقال ابن جبير خمسون ثم اختلفوا في القدر الذي تضمنه هذا الا مرمن القراءة ، فقال ابن جبير خمسون

⁽۱) قد عرفت فى ج ۸۵ ص ٣ أن الاية تتمة لاول السورة ناظرة اليها من وجوب ترتبل القرآن تماماً _ ولم يكن نزلت حينذاك أكثر من عشرسود قصاد قطعاً ، وأن الضمير فى « لن تحصوه » داجع الى القرآن أى علمأ نكم لاتقددون احصاء القرآن فى ليلة واحدة فيما يستقبل من الزمان خصوصاً فى ليالى الصيف « فاقرؤا ما تيسر من القرآن » الى آخر مامر عليك داجعه .

⁽٢) الاية د ورتل القرآن ترتيلا ، من المتشابهات بأم الكتاب ، أولها رسول الله صلى الله عليه وآلهالي باشارة من الوحى ، فجعله فى قيام السلاة ، على ماعرفت فى ج ٨٥ ص ١ ، فالواجب من ترتيل القرآن هوماكان فى السلاة لا غير .

آية ، و قال ابن عبّاس : مائة آية ، و عن الحسن قالمن قرأمائة آية في ليلة له يحاجّه الفرآن ، و قال السّدّي : مائتا آية ، وقال جويبر ثلث القرآن ، لا أنَّ الله يستّره على عباده ، والظّاهر أنَّ معناما تيسترمقدارما أردتم وأحببتم (١).

« علم أن سيكون منكم مرضى » و ذلك يقتضي التخفيف عنكم « و آخرون » أي ومنكم قوم آخرون «يضر بون في الأرض ببتغون من فضل الله »أي يسافرون للتجارة وطلب الأرباح « و آخرون يقاتلون في سبيل الله » (٢) فكل ذلك يقتضي التخفيف عنكم « فاقرؤا ما تيسر منه » وروي (٣) عن الرضا عن أبيه ، عن جد م المالية قال : ما تيسر منه لكم فيه خشوع القلب وصفاء السر " .

« و من الليل فاسجد له » (۴) قال في مجمع البيان (۵): دخلت « من » للتبعيض ، و المعنى فاسجد له في بعض الليل و قيل يعني المغرب و العشاء « وسبحه ليلاً طويلاً » أي في ليلطويل يريد النطوع بعد المكتوبة ، و روي عن الرّضا عليه السّلام أنّه سأله أحمد بن عمّل ، عن هذه الأية و قال : ما ذلك التسبيح ، قال : صلاة الليل .

ا _ تفسير على بن ابراهيم : « أو انقص منه قليلاً »قال : انقص من القليل «أوزد علمه »أي على القلمل قلم الله .

و في رواية أبي الجارود عن أبي جعفر الطِّلا في قوله«إنَّ ربُّك يعلم أنَّك تقوم

⁽۱) بل هو قراءة سورة كاملة لقوله عزوجل : « و لقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » .

⁽٢) اى فيما يستقبل من الزمان بعد الهجرة بالمدينة ، و حينذاك قد تواتر نزول سور القرآن الكريم فلا يمكنكم احصاء سوره فى ليلة واحدة قطعاً ، راجع فى ذلك ج ٨٥ فقد بينا الاية بمالامزيد عليه .

⁽٣) رواه في المجمع ج ١٠ ص ٣٨٢ .

⁽٤) الدهر : ۲۶ .

⁽۵) مجمع البيان ج ١٠ ص ٢١٣.

أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه ، ففعل النبي عَلَيْهِ الله وبشر النّاس فاشتد ذلك عليهم «علم أن لن تحصوه» و كان الرّجل يقوم و لايدري متى ينتصف اللّيل ،و متى يكون الثلثان ، وكان الرّجل يقوم حتى يصبح مخافة أن لا يحفظه فأنزل الله « إن ربّك يعلم أنّك تقوم إلى قوله : «علم أن لن تحصوه » يقول متى يكون النّصف و الثلث نسخت هذه الأية «فاقرؤا ما تيستر من القرآن » و اعلموا أنّه لم يأت نبي الا خلا بصلاة اللّيل ، ولاجاء نبي قط بصلاة اللّيل في أوّل اللّيل (١) .

توضيح: « ففعل النبي تُقَلِيُهُ ذلك » يحتمل أن يكون إشارة إلى الأيات التي سبقت في أو للسورة ، فالبشارة لأن العبادة عند المحبسين أعظم الراحة ، أويكون إشارة إلى الرخصة و التخفيف الذي يدل عليه تلك الأيات ، فقوله : « فاشتد ذلك» إشارة إلى مامر أو لا أي وقد اشتد أي نزلت هذه الأيات بعد اشتداد الأمر عليهم ، قوله : « إلا خلا » أي مضى من الد نيا مواظباً على صلاة الليل ، ويحتمل أن يكون من الخلوة أي أوقعها في الخلوة .

قوله ﷺ: « أو ّل اللّيل» ردُّ على منجو ّز صلاة اللّيل أو ّله بغير عدر ، وفي بعض النسخ « إلا اللّيل » أي كان وقت صلاتهم مخالفاً لوقتها في تلك الشريعة، ولعلّها من زيادة النستاخ .

٣ - كتاب الحسين بن عثمان : عن ذرارة ، عن أبي عبدالله المليظ قال: صلاة الليل كفتارة لما اجترح بالنهار.

٣- مجالس الصدوق: عن على بن إبراهيم الطالقاني"، عن أحمد بن عقدة الهمداني"، عن على بن أحمد التميمي"، عن أبيه ، عن أحمد بن هشام ، عن منصور ابن مجاهد ، عن الربيع بن بدر ، عن سوار بن منيب ، عن وهب ، عن ابن عبّاس قال: قال رسول الله عَلَيْكُولَهُ : من رزق صلاة اللّيل من عبد أو أمة : قام لله عز وجل مخلصاً فتوضاً وضوءاً سابغاً وصلى لله عز وجل بنيّة صادقة ، وقلب سليم ، وبدن خاشع ، وعين دامعة جعل الله تبارك وتعالى خلفه تسعة صفوف من الملائكة في كل صف مالا يحصى

⁽١) تفسير القمى : ٧٠١ .

عددهم إلا الله تعالى أحد طرفي كل صف في المشرق، والأخر بالمغرب، قال: فاذا فرغ كتب له بعددهم درجات الخبر (١).

و منه: عن أحمد بن هارون الفامي"، عن مجد بن عبدالله بن جعفر ، عن أبيه عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة، عن الصادق، عن آبائه كَالْفَيْلِمُ أَنَّ رسول اللهُ عَلَيْلِمُ أَنَّ رسول اللهُ عَلَيْلُمُ اللهُ قال : إِنَّ الله تبارك وتعالى إِذا رأى أهل قرية قد أسرفوا في المعاصي ، و فيها ثلاثة نفر من المؤمنين ، ناداهم جل جلاله و تقد "ست أسماؤه : يا أهل معصيتي ! لولا من فيكم من المؤمنين المتحابين بجلالي ، العامرين بصلاتهم أرضى ، و مساجدي ، و المستغفرين بالأسحار خوفاً منتى ، لا نزلت بكم عذابي ثم "لا ا بالي (٢) .

مشكاة الانوار: نقلاً من كتاب المحاسن عنه عَيْنَ الله مرسلاً مثله (٣).

بيان: « المتحابيّن بجلالي » في أكثر النسخ بالجيم كما في روايات المخالفين أي يتحبّبون ويتودَّدون لتذكّر جلاليوعظمتي لاللدَّ نيا وأغراضها، وقال الطيبي الباء للظرفية أي لأُجليولوجهي لاللهوى انتهى، ولا يخفى مافيه، وفي بعض النسخ بالحاء المهملة أي بما منحتهم من الحلال لا بالحرام.

و مجالس الصدوق: عن من على ماجيلويه، عن عمّه مخدبناً بي القاسم، عن على القرشي ، عن عن بن سنان، عن المفضّل بن عمر، عن الصادق جعفر بن مخل، عن أبيه، عن آبائه عَلَيْ القرشي أن عن قال رسول الله وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْ اللهُ جل جلاله أوحى إلى الدُّنيا أن أتمبى من خدمك ، وأخدمى من رفضك ، وإن العبد إذا تخلى بسيده في جوف الليل المظلم و ناجاه ، أثبت الله النور في قلبه ، فاذا قال يا رب يا رب ، ناداه الجليل جل جلاله لبيك عبدي سلني أعطك وتوكّل على أكفك، ثم عنول جل جلاله لملائكته: ملائكتي انظروا إلى عبدي فقد تخلى في جوف هذا الليل المظلم ، والبطّالون لاهون ملائكتي انظروا إلى عبدي فقد تخلى في جوف هذا الليل المظلم ، والبطّالون لاهون

⁽١) أمالىالصدوق ص ٤٢ فىحديث .

⁽۲) أمالى الصدوق س ۱۲، ومثله في علل الشرايع ج ۱ س 700 وج 7 س 700 بسند آخر .

⁽٣) مشكاة الانوار ص ١٧٤ .

والغافلون نيام ، اشهدوا أنَّى قدغفرت له الخبر (١) .

مشكاة الانوار: نقلاً من المحاسن مرسلاً مثله (٢).

بيان: «أوحى إلى الدُّنيا» لعلَّ المراد بالوحي هنا الأَمر التكوينيُّ أي جعلها كذلككما في قوله تعالى «كونوا قردة خاسئين» أو استعارة تمثيليَّة .

معانى الاخبار (٣) والخصال (٤) ، والمجالس للصدوق : عن على بن أحمد الأسدى ، عن على بن جريروالحسن بن عروة وعبدالله بن على الوهبي جمعياً عن على بن حميد ، عن زافر بن سليمان ، عن على بن عيينة ، عن أبي حازم ، عن سهل ابن سعد قال : جاء جبرئيل المنظل إلى النبي عَيَالَ فقال : يا على عش ماشئت ، فانك ميت ، واحبب من شئت فا نك مفارقه ، واعمل ماشئت فانك مجزي به ، واعلم أن شرف الرجل قيامه بالليل ، وعزه استغناؤه عن الناس (۵) .

بيان: «عش ماشئت ، شبيه بأمر التخيير، و يحتمل التهديد إن كان المقصود بالخطاب الأمّة .

و المعانى والخصال (۶) والمجالس: عن على بن أحمد بن أسد الأسدي عن عمر بن أبي غيلان الثقيفي وعيسى بن سليمان القرشى معاً، عن إبراهيم الترجمانى عن سعد بن سعيدالجرجاني ، عن نهشل بن سعيد ، عن الضحاك ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله عَنْ الله (۷) .

⁽١) أمالي الصدوق ص ١۶٨ في حديث .

⁽٢) مشكاة الانوار ص ٢٥٧.

⁽٣) معانى الاخبار ص ١٧٨.

⁽۴) الخصال ج ۱ ص ۷.

⁽۵) أمالي الصدوق س ۱۴۱ .

⁽ع) معانى الاخبار ص ٧٧٧و ١٨٨، الخصال ج ١ ص ٧ .

⁽٧) أمالي الصدوق ص ١٤١ .

٧- المجالس: عن على "بن عيسى ، عن على "بن مل ماجيلويه ، عن البرقى "، عن أبيه، عن الحسين بن علوان، عن عمروبن ثابت ، عن زيد بن على "، عن أبيه ، عن جد" ، قال: قال أمير المؤمنين على "بن أبي طالب الملك : إن " في الجنلة لشجرة يخرج من أعلاها الحلل ، ومن أسفلها خيل بلق مسر "جة ملجمة ، ذوات أجنحة لا تروث ولا تبول، فيركبها أولياء الله فتطير بهم في الجنلة حيث شاؤا ، فيقول الذين أسفل منهم : يا ربنا ما بلغ بعبادك هذه الكرامة ؟ فيقول الله جل "جلاله: إنهم كانوا يقومون الليل ولاينامون، ويصومون النهار ولا يأكلون ، ويجاهدون العدو "ولايجبنون ، ويتصد "قون ولايبخلون (١) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب عن على بن سنان ، عن المفضل قال: سمعت مولاي الصادق الله يقول: كان فيماناجي الله عز وجل به موسى بن عمران الله أن قال له: يا ابن عمران كذب من زعم أنه يحب فاذا جنه الليل نام عني، أليس كل محب يحب خلوة حبيبه؟ ها أنا ذا ياابن عمران مطلع على أحبائي إذا جنهم الليل حوالت أبصارهم في قلوبهم، ومثلت عقوبتي بين أعينهم ، يخاطبوني عن المشاهدة ، و يكلموني عن الحضور ، يا ابن عمران هب ليمن قلبك الخشوع، ومن بدنك الخضوع، ومن عينيك الد موع في ظلم الليل ، وادعني فانك تجدني قريباً مجيباً (٢).

و منه: في مناهي النبي عَلَيْكُ أنه قال: ماذال جبرئيل يوصيني بقيام الليل حتى ظننت أن خيار ا متى لن يناموا (٣).

 ⁽١) أمالي الصدوق س ١٧٥ .

⁽۲) أمالى الصدوق س ۲۱۴ و ۲۱۵ وقوله وحولت أبصادهم من قلوبهم ، أى جملت قلوبهم مشغولة بذكرى بحيث لا تشتغل بما دأته الابصاد ، أولا تنظر أبصادهم الى ماتشتهيه قلوبهم ويحتمل أن يكون دمن قلوبهم، صغة أو حالالقوله دأبصادهم، أى حولت ابصاد قلوبهم عن النظر الى غيرى، منه ده .

⁽٣) أمالي الصدوق ص ٢٥٧.

٨- تفسيرعلى بن ابر اهيم: « وأقم الصلاة طرفي النهار» (٢) الغداة والمغرب « وزلفاً من الليل» العشاء الأخرة « إن الحسنات يذهبن السيئات» قال : صلاة المؤمنين بالليل تذهب بما عملوا بالنهار من السيئات والذنوب (٣) .

و منه : « و من اللَّيل فتهجَّد به نافلة لك » (۴) قال صلاة اللَّيل : وقال سبب النور في القيامة الصلاة في جوف اللَّيل (۵) .

مجمع البيان: مرسلاً عنه الله مثله (٧).

۹ - تفسيرعلى بن ابراهيم : « وسبّح بحمد ربنّك حين تقوم» (٨) قال اصلاة

⁽١) أمالي الصدوق ص ٣٢٥ .

⁽۲) هود : ۱۱۴ .

⁽٣) تفسير القمى ص ٣١٥ .

⁽۴) أسرى : ۲۹ .

⁽۵) تفسيرالقمي ص ٣٨٧.

⁽۶) تفسيرالقمي ص ۵۱۲ في آية السجدة : ۱۶.

⁽۷) مجمع البيان ج ۸ ص ۳۳۱ .

⁽٨) الطور : ٤٨ .

اللَّيل «فسبِّحه» قال : صلاة اللَّيل (١) .

• 1- الخصال: عن أبيه، عن على بن موسى الكمنداني و مل بن يحيى العطار عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله على قال: شرف المؤمن صلاته بالليل ، وعز م كف الأذى عن الناس (٢) .

الحصال: عن أبيه ، عن الكمنداني عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن جبلة ، عن عبدالله بن جبلة ، عن عبدالله عن عبدالله بن جبلة ، عن عبدالله عن عبدالله على قال : قال رسول الله عَلَيْكُولُهُ الله عَلَيْكُ مفارقه لجبر ئيل: عظني! فقال: يا على عش ماشئت فانك ميّت ، وأحبب ماشئت فانك مفارقه و اعمل ماشئت فانك ملاقيه ، شرف المؤمن صلاته باللّيل ، و عزام كفيه عن أعراض الناس (٣) .

و منه: عن أبيه، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني عن السكوني عن جعفر بن على ، عن أبيه الله قال : قام أبوذر رحمه الله عند الكعبة فذكر مواعظه إلى أن قال : وصل ركعتين في سواد الليل لوحشة القبور (۴) .

و منه: عن محل بن الوليد ، عن محل بن الصفّاد ، عن أحمد البن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن هارون بن الجهم ، عن ثوير بن أبي فاختة ، عن أبي جعفر المجلّة ، عن سعد بن طريف ، عن أبي جعفر المجلّة قال : ثلاث درجات : إفشاء السلام وإطعام الطعام، والصلاة باللّيل والناس نيام (۵) .

معانى الاخبار: عن مجل بن الحسن بن الوليد ، عن الصفّار ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن عجل بن خالد البرقي ، هارون بن الجهم مثله (٤) .

⁽١) تفسيرالقمي ص ٥٥٠.

⁽۲و۳) الخصال ج ۱ س ۷ .

^{(4) · ¬ /} ۲ € ۲7 .

⁽۵) ، ج ۱ س ۴۲.

⁽٤) معاني الاخبار ص ٣١٤.

الخصال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن عبدالله أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل النوفلي ، عن عيسى بن عبدالله الهاشمي ، عن خاله على بن سليمان ، عن رجل ، عن ابن المنكدر باسناده قال : قال رسول الله عَنْ الله عَنْ أَطعم الطعام ، و أفشى السلام ، و صلى بالليل و الناس نيام (١) .

المحاسن: عن على بن على القاساني عمن حد ثه عن عبدالله بن القاسم ، عن أبى عبدالله عن آبائه ، عن النبي عَلَيْكُ مثله (٢) .

الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر اد ، عن يونس رفعه إلى أبي عبدالله الله عليه قال : كان فيما أوصى به رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله على ثلاث فرحات للمؤمن في الدُّنيا : لقى الا خوان ، والافطار من الصيام ، والتهجد من آخر الليل الخبر (٣) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن حمّاد بن يعلى ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الله قال : لهو المؤمن في ثلاثة أشياء : التمتّع بالنساء ، و مفاكهة الاخوان ، والصلاة باللّيل (۴) .

بيان: المفاكهة الممازحة، وعد صلاة الليل من جملة اللهووالفرحات وجعلها مع مامر في قرن، لبيان أنه ينبغي للمؤمن أن يكون متلذ ذا بمناجاة ربه، والخلوة مع حبيبه، فرحاً بهما، بل فيه تنبيه إلى أنه ليس المؤمن على الحقيقة إلا من كذلك.

العيون: عن مجل بن عمر الجعابي ، عن الحسن بن عبدالله التميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه قال: قال النبي عَنْ الله عليه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه قال: قال النبي عَنْ الله عليه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه المعلم المعلم

⁽١) الخصال ج ١ ص ٢٥٠ .

⁽٢) المحاسن ص ٣٨٧ .

⁽٣) الخصال ج ١ ص٧٧ .

⁽۴) ، ج ۱ ص ۷۷ .

وأطعم الطعام وصلَّى باللَّيل والناس نيام (١) .

10 - مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن المفيد ، عن أحمد بن الوليد ، عن أبيه ، عن عن ابن محبوب ، عن أبيه ، عن عن عن ابن محبوب ، عن أبيه ، عن عن ابن محبوب ، عن أبان بن عثمان ، عن بحر السقاء قال : سمعت أباعبدالله علي يقول : إن من روح الله تعالى ثلاثة : التهجد بالليل ، وإفطار الصائم ، ولقاء الإخوان (٢) .

دعائم الاسلام: عنه على مثله (٣) .

بيان: « من روح الله » الروح بالفتح الراحة ، والرحمة ، و نسيم الريح أي راحة جعلهاالله للمؤمن يترو حإليها لأنه يستريح من معاشرة المخالفين بلقاء الاخوان في الدين ، و من أشغال اليوم إلى عبادة اللّيل ، والافطار ظاهراً ، و هذه الثلاثة من رحمة الله بالعبد و تفضيله ولطفه و حسن توفيقه ، أو أنها تصير سبباً لرحمته تعالى والدُّعاء عندها مستجاب ، أو عندها تهب نسائم لطفه و فيضه و رحمته على المؤمن والا ولل أظهر .

19 _ مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن أبي مجل الفحّام ، عن مجل بن أحمد الهاشمي المنصوري ، عن موسى بن عيسى ، عن أبي الحسن العسكري ، عن آبائه ، عن الصادق علي في قوله تعالى «إن الحسنات يذهبن السيّئات» (۴) قال : صلاة اللّيل تذهب بذنوب النهار (۵) .

الخصال: عن أحمد بن الحسن القطّان ، عن أحمد بن يحيى بن زكريا عن بكر بن عبد الله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن الصادق الله في خبر طويل ذكر فيه الأئمة وعلامة الامامة ، فقال : ودينهم الورع والعقّة

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ ص ٥٥ .

⁽۲) أمالي الطوسي ج ١ ص ١٧٤ .

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٧١ .

⁽۴) هود : ۱۱۴.

⁽۵) أمالى الطوسى ج ١ ص ٣٠٠ .

والصدق والصلاح والاجتهاد ، وأداء الأمانة إلى البر" والفاجر وطول السجود ، و قيام اللَّيل ، واجتناب المحارم ، وانتظار الفرج بالصبروحسن الصحبة وحسن الجوار(١) .

و منه : في وصايا أبي ذر وضي الله عنه أنَّه سأل النبي عَلَيْكُ أَيُ اللَّيل أَفْضَل؟ قال : جوف اللَّيل الغابر (٢) .

و منه و ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعيد بن عبدالله ، عن عمد بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد م الحسن بن راشد ، عن أبى بصير وعمد بن مسلم ، عن الصادق المائة عن آبائه قال : قال أمير المؤمنين المائة : قيام الليل مصحة للبدن ، ومرضاة للرب عز وجل ، وتعر ض للرحمة ، وتمسك بأخلاق النبيين (٣) ..

المحاسن : عن القاسم بن يحيى مثله (٢).

1. العلل: عن عمّل بن عمروبن على البصري"، عن عمّل بن إبراهيم بن خارج الأحم ، عن عمّل بن عبدالله بن الجنيد ، عن عمرو بن سعيد ، عن على بن زاهر ، عن حريز ، عن الأعمش ، عن عطية العوفي ، عن جابر بن عبدالله قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه و آله يقول : ما انتخذ الله إبراهيم خليلاً إلا لاطعامه الطعام ، وصلاته بالليل والناس نيام (۵) .

بيان : أي لاينقضي ليله و في ذمّته وتر تركها ، قال في القاموس: بات يفعل كذا

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٧٩ .

⁽۲) ، ج ۲ ص ۱۰۴ ، ومثله في المعاني ص ۳۳۲ .

٣٨ ع ٢ ص ١٥٤ ، ثواب الاعمال ص ٣٨ .

⁽٣) المحاسن س ٥٣.

⁽۵) علل الشرايع ج ١ ص ٣٣ .

⁽۶) ، ج ۲ س ۲۰.

أي يفعله ليلاً وليس من النوم ، من أدركه اللّيل فقد بات انتهى ، ومن قال لاينامن ۗ وحمله على الوتيرة فقد أنى ببعيد .

قال في المصباح المنير: بات يبيت بيتوتة ومبيتاً ومباتاً فهو بائت، و لذلك معنيان أشهرهما اختصاص ذلك الفعل بالليل كما اختص الفعل في ظل بالنهار، فاذا قلت: بات يفعلكذا، فمعناه فعله بالليل، ولايكون إلا مع السهر، وعليه قوله تعالى والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً »(١).

وقال الأزهري" قال الفر"اء: بات اللّيل إذا سهر اللّيل كلّه في طاعة أو معصية ، وقال اللّيث من قالبات بمعنى نام فقدأ خطأ ألاترى أنّـك تقول بات يرعى النجوم ، ومعناه ينظر إليها وكيف ينام من يراقب النجوم .

و قال ابن القطَّاع وغيره : بات يفعلكذا إذا فعله ليلاً ولايقال بمعنى نام .

والمعنى الثاني يكون بمعنى صاريقال بات بموضع كذاأي صاربه، يقال سواءكان في ليل أونهار، وعليه قوله صلى الله عليه وآله لايدري أين باتت يده، والمعنى صارت وصلت .

وعلى هذا قول الفقهاء بات عند امرأته ليلة أي صار عندها سواء حصل معه نوم أولا انتهى .

والحقُّ أنَّ بات في غالبالاستعمال يعتبر فيه كون الفعل باللّيل ولا يعتبر فيه النوم ولا السهركما يظهر من الشيخ الرضي ره _ وغيره ، وقال الرضيُّ: وأمَّا مجيءبات بمعنى صار ففيه نظر .

العلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الوليد ، عن على بن الحسن الصفّاد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابنأ بي عمير ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة قال أبوجعفر على : من كان يؤمن بالله واليوم الأخر فلايبيتن ولا بوتر (٢) .

و منه: عن أبيه ، عن عمل بن يحيى العطّار ، عن عمران بن موسى ، عن

⁽١) الفرقان : ٤۴ .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠.

الحسن بن على بن النعمان ، عن أبيه ، عن بعض رجاله قال : جاء رجل إلى أمير المؤمنين الله فقال أمير المؤمنين إلى فقال أمير المؤمنين المؤمنين

و منه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الصفّار ، عن هارون بن مسلم ، عن على بن الحكم ، عن حسين بن الحسن الكندي ، عن أبي عبدالله على قال : إن الرجل ليكذب الكذبة فيحرم بها صلاة اللّيل ، فا ذا حرم بها صلاة اللّيل حرم بها الرزق (٢) .

ثوابالاعمال: عن مجل بن الحسن ، عن مجل بن يحيى ، عن مجل بن أحمد ، عن سهل بن زياد ، عن هارون بن مسلم مثله (٣) .

العلل: عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى ، عن على بن أحمد بن إسحاق ، عن على بن الديلمي" ، عن أبيه قال : قال أبوعبدالله الملك : يا سليمان الاتدع قيام الليل فان" المغبون من حرم قيام الليل (۴) .

معانى الاخبار: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطَّار مثله (۵) .

٣٩- العلل: عن أبيه ، عن مل بن يحيى، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب عن على بن أبي الخطّاب عن على بن علي بن أبي عبدالله ، عن أبي الحسن عليه السلام في قول الله عز وجل : « ورهبانية ابتدعوها ماكتبناها عليهم إلا " ابتغاء رضوان الله (٤) قال صلاة الليل (٧) .

توضيح: قوله عليه السلام صلاة الليل أي رهبانية هذه الأُمّة في صلاة الليل أو

⁽١و٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٥١ .

⁽٣) مابين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكعباني أصلحناه بقرينة الاسناد .

⁽۴) ثواب الاعمال ص ۳۸.

⁽۵) معانى الاخبار س ٣٤٢.

⁽٤) الحديد : ٢٧ .

⁽٧) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٦ و٥٦ ، ومثله في العيون ج ١ ص ٢٨٢ .

رهبانيتهم كانت هي ، فيدل على أن الأية مسوقة لمدح الرهبانية لا ذمّها ، والأية تحتملهما ، و على المدح كانت مندوبة في شريعتهم ، فأوجبوها على أنفسهم بالنذر و شبهه، كما يفهم من قوله تعاله « ماكتبناها عليهم » قال الطبرسي درد: (١) الرهبانية هي الخصلة من العبادة يظهر فيها معنى الرهبة إمّا في لبسة ، أوالانفراد عن الجماعة ، أو غيرذلك من الأمورالتي يظهر فيهانسك صاحبه ، و المعنى ابتدعوا رهبانية لم نكتبها عليهم .

و قيل : إن الرهبانية التي ابتدعوها هي رفض النساء ، و اتخاذ الصوامع عن قتادة قال : وتقديره و رهبانية ماكتبناها عليهم إلا أنهم ابتدعوها ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها .

و قيل: إن الرهبانية الذي ابتدعوها لحاقهم بالبراري و الجبال في خبر مرفوع عن النبي عَلَيْنَاللهُ فمارعاها الذين بعدهم حق رعايتها ، وذلك لتكذيبهم بمحمد عَلَيْنَاللهُ عن النبي وقيل: إن الرهبانية هي الانقطاع عن الناس للانفراد بالعبادة ماكتبناها عليهم أي مافرضناها عليهم .

و قال الزجاج : إن التقدير ماكتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله ، و ابتغاء رضوان الله ، و ابتغاء رضوان الله ، و ابتغاء رضوان الله اتباع ماأم الله به فهذا وجه و قال : وفيها وجه آخر جاء في التفسير ، أنهم كانوا يرون من ملوكهم مالا يصبرون عليه ، فاتتخذوا أسراباً وصوامع و ابتدعوا ذلك فلما ألزموا أنفسهم ذلك التطوع و دخلوا فيه ، لزمهم إتمامه ، كما أن الانسان إذا جعل على نفسه صوماً لم يفرض عليه لزمه أن يتمله .

قال: وقوله « فمارعوها حق وعايتها » على ضربين أحدهما أن يكونوا قصروا فيما ألزموه أنفسهم، والأخروهوالأجود أن يكونوا حين بعث النبي عَلَيْظُهُ فلم يؤمنوا به ، كانوا تاركين إطاعة الله ، فما رعوا تلك الرهبانية حق رعايتها ، ودليل ذلك قوله «فآتيناالذين آمنوا منهم أجرهم» يعنى الذين آمنوا بالنبي عَلَيْظُهُ « وكثير منهم فاسقون» أي كافرون إنتهى .

⁽١) مجمع البيان ج ٩ ص ٢٤٣ .

٣٣- العلل: عن أبيه ، عن عمّل بن يحيى العطّار ، عن عمّل بن حسان الراذي عن عمّل بن على وقعه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : من صلى بالليل حسن وجهه بالنهاد (١) .

و منه: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله للها في قوله تعالى « إن ناشئة الليل هي أشد وطاً و أقوم قيلاً » ويا تالله عن فراشه بين يدي الله عز وجل لا يريد به غيره (٣) .

و مغه: عن عمّ بن على ماجيلويه ، عن عمّ بن يحيى ، عن حمّ بن أحمد الأشعري ، عن موسى بن جعفر البغدادي ، عن عمّ بن الحسن بن شمّون ، عن على ابن عمّ النوفلي قال : سمعته يقول إن العبد ليقوم في اللّيل فيميل به النعاس يميناً وشمالا ، وقد وقع ذقنه على صدره ، فيأمرالله تبارك و تعالى أبواب السماء فتفتح ثم يقول لملائكته : انظروا إلى عبدي مايصيبه في التقر ب إلى بما لم أفرض عليه راجياً منى لثلاث خصال : ذنباً أغفره ، أو توبة أجد دها ، أو رزقاً أزيده فيه ، أشهدكم ملائكتي أنّى قد جمعتهن له (۴) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن موسى مثله (۵) .

وريش بن على بن على بن على بن على بن الله عن على بن الله بن على الله على الله بن على بن على بن مالك قال : سمعت رسول الله عَلَيْكُ الله يَقُول : الركعتان في جوف اللّيل أحب ولي الله بن الله بنا وما فيها (٧) .

ومنه : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٢ .

⁽٢) المزمل: ٧.

⁽٣ و٩) علل الشرايع ج ٢ س ٥٢ .

⁽۵) ثوابالاعمال ص ۳۸.

⁽۶) علل الشرايع ج ۲ ص ۵۲ .

إبراهيم بن عمر، عمن حداً ثه ، عن أبي عبدالله عليه السلام في قول الله عز وجل وإن الحسنات يذهبن السيئات ، (١) قال : صلاة المؤمن بالليل تذهب بماعمل من ذنب النهاد (٢) .

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن ، عن الحسين بن الحسن بن أبان عن الحسين بن سعيد ، عن حماد مثله(٣) .

العياشى : عن إبراهيم بن عمر مثله (٢) .

الهداية: عنه على مرسلاً مثله (۵).

قال: وقال ﷺ: من صلَّى باللَّيل حسن وجهه بالنهار (ع).

٣٣ - العلل: عن أبيه، عن على بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد، عن جريز، عن زرارة عن أبي جعفر الله قال: قلت آناء الليل ساجداً وقائماً يحدر الأخرة ويرجوا رحمة ربّه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون (٧) قال يعني صلاة الليل (٨).

وي العمال، والعلل: عنا بيه ، عن مجل بن يحيى، عن مجل بن أحمد عن أبى زهير النهدي ، عن آدم بن إسحاق ، عن معاوية بن عمار ، عن بعض أصحابنا عن أبى عبدالله المجل قال : عليكم بصلاة الليل فانها سنة نبيتكم ؛ ودأب الصالحين قبلكم ومطردة الداء عن أجسادكم .

وقال أبوعبدالله اللج : صلاة اللَّيل تبيُّض الوجه وصلاة اللَّيل تطيُّب الريح ،

⁽۱) هود : ۱۱۴ .

⁽۲) علل الشرايع ج ۲ س ۵۲ .

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٣٩.

⁽۴) تفسیرالعیاشی ج ۲ ص ۱۶۲.

⁽٥وع) الهداية ص ٣٥ ط الاسلامية .

⁽٧) الزمر : ٩ .

⁽٨) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٢ .

وصلاة اللَّيل تجلب الرزق (١).

بيان: لعل طيب الريح لأنها تصحّح الجسم ، و تهضم الغذاء ، فتندفع به البخارات والأدواء الموجبة لنتن الغم والابط وغيرهما ، ويحتمل أن يكون كناية عن حسن الخلق أو عز رغبة الناس إليه ، وقد جاء الريح بمعنى الغلبة والقو و الرحمة والنصرة والدولة .

و مغه: عن أبيه ، عن على بن يحيى، عن العمركي"، عن على بن جعفر، عن أخيه موسى ، عن أبيه ، عن على على قال : إن الله عز وجل إذا أراد أن يصيب أهل الأرض بعذاب قال : لولا الذين يتحابّون بجلالي ، و يعمرون مساجدي ويستغفرون بالأسحار لا نزلت بهم عذابي (٢) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن على بن الحسين الكوفي ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن السكوني ، عن الصادق ، عن آبائه عليه مثله (٣) .

ولا المؤدّب، عن أحمد بن عبدالله بن الحسن المؤدّب، عن أحمد بن على أحمد بن على الاصفهاني ، عن إبراهيم بن على الثقفي ، عن مكي بن على شيخ من أهل الري عن منصور بن العباس والحسن بن على بن النصر، عن سعيد بن النصر ، عن جعفر بن على عليه السلام قال : «المال والبنون زينة الحيوة الدُّنيا» وثمان ركعات من آخر الليل والوتر زينة الأخرة ، وقد يجمعهما الله لا قوام (۴) .

العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن جعفر بن على الملك قال : قال أبي : قال أمير المؤمنين الملك : إن الله جل جلاله إذا رأى أهل قرية قدأسرفوا في المعاصي، وفيها ثلاثة نفر من المؤمنين

⁽١) ثواب الاعمال ص ٣٨ ، على الشرايع ج ٢ ص ٥١ .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠٨ .

⁽٣) ثواب الاعمال ص ١٦١ .

⁽۴) معانى الاخبار س ٣٢٣.

ناداهم جل جلاله و تقد ست أسماؤه : يا أهل معصيتي لولا مافيكم من المؤمنين المتحابين بجلالي ، العامرين بصلاتهم أرضي ومساجدى ، المستغفرين بالأسحار خوفاً منتي ، لأنزلت بكم عذابي ثم لا أبالي (١) .

ومعه : عن جعفر بن على "بن الحسن ، عن جد" و الحسن بن على " ، عن العباس ابن عامر ، عن جابر ، عن أبي عبيدة الحذاء ، عن أبي جعفر ، عن أبي عبدالله الملك قال : « تتجافى جنوبهم عن المضاجع » لعلك ترى أن " القوم لم يكونوا ينامون ؟ قال : قلت : الله و رسوله و ابن رسوله أعلم ، قال : فقال لابد " لهذا البدن أن تريحه حتى يخرج نفسه ، فا ذا خرج النفس استزاح البدن ، ورجع الروح ، وفيه قو " و على العمل ، فانما ذكرهم « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا و طمعا » انزلت في أمير المؤمنين الملك و أتباعه من شيعتنا ، ينامون في أو اللليل ، فا ذا ذهب ثلثا الليل أو ماشاء الله فزعوا إلى ربهم راغبين مرهبين طامعين فيما عنده ، فذكرهم الله في كتابه ، فأخبرك الله بما أعطاهم أنه أسكنهم في جواره وأدخلهم جناته ، وآمن خوفهم وأذهب رعبهم .

قال : قلت جعلت فداك إن أناقمت في آخر اللّيل أي شيء أقول إذا قمت ؟ قال: قل « الحمد لله رب العالمين، وإله المرسلين ، والحمد لله الذي يحيى الموتى و يبعث من في القبور» فانتك إذا قلتها ذهب عنك رجز الشيطان و وسواسه (٢) .

۲۷ _ توحید الصدوق : عن علی بن أحمد النسابة ، عن أحمد بن سلمان ابن الحسن ، عن جعفر بن على الصائغ ، عن خالد العربي ، عن هيثم ، عن أبي سفيان مولى مزينة ، عمن حداث ، عن سلمان الفارسي رضي الله عنه أنه أناه رجل فقال : يا أبا عبدالله إني لا أقوى على الصلاة بالليل ، فقال : لا تعص الله بالنهار .

و جاء رجل إلى أميرالمؤمنين الليلا فقال يا أميرالمؤمنين إنَّى قد حرمت الصَّالاة

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠٩، و مثله بسند آخر ج ١ ص ٢٣٤ .

⁽۲) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ - ٥٠ .

باللَّيل فقال له أميرالمؤمنين ﷺ : أنت رجل قد قيدتك ذنوبك (١) .

ابن أحمد الأشعري"، عن على بن الحسن عن أحمد بن إدريس ، عن على ابن أحمد الأشعري"، عن على بن سليمان الد يلمي ، عن أبيه قال: سمعت أباعبدالله عليه السلام يقول: الشتاء ربيع المؤمن يطول فيه ليله فيستعين به على قيامه ، ويقسر فيه نهاره فيستعين به على صيامه (٢).

معانى الاخبار: عن عمّد بن الحسن ، عن عمّد بن يحيى العطّار ، عن الأشعري مثله (٣) .

الأسدى المحال (٩) ومجالس الصدوق: عن على بن أحمد بن على الأسدى عن على بن أبى أيّوب ،عن جعفر بن سدير بن داود ، عن أبيه ، عن يوسف بن المنكدر عن أبيه ، عن جابر بن عبدالله قال : قال رسول الله عَلَيْهِ الله الله عَلَيْهِ الله الله الله الله الله عن جابر بن عبدالله قال : قال رسول الله عَلَيْهِ الله الله الله عن جابر بن عبدالله قال : قال رسول الله عَليْهِ الله الله عن جابر بن عبدالله قال : يا بني و إياك وكثرة النوم بالليل فان كثرة النوم بالليل تدع الرجل فقيراً يوم القيامة (۵) .

أقول : قد سبقت الأخبار في ذم ملا كثرة النوم في كتاب الأداب و السنن (ع).

•٣- ثواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن المعال ، عن على بن الحسن المعال ، عن أبي المعال ، عن العباس بن معروف ، عن سعدان ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله على المؤمن المؤمن المؤمن صلاة الليل ، وعز المؤمن كفه عن الناس (٧) .

و منه : عن أحمد بن على بن يحيى العطّار ، عن أبيه ، عن على بن أحمد

⁽١) توحيد الصدوق: ٩٧ ط مكتبة الصدوق.

⁽٢) امالي الصدوق: ١٤٣.

⁽٣) معانى الاخباد : ٢٢٨ .

⁽۴) الخصال ج ۱ ص ۱۶.

⁽۵)أمالي السدوق : ۱۴۰ .

⁽۶) راجع ج ۷۶ س ۱۷۹ - ۱۸۰

⁽٧) ثواب الاعمال ص ٣٧.

الأشعري ، عن عمر بن على بن عمر ، عن عمله على بن عمر، عمل حداً فه ، عن أبي عبدالله الله قال : إن كان الله عز وجل قد قال : « المال و البنون زينة الحيوة الد يا » (١) إن الثمان ركعات يصليها العبد آخر الليل زينة الأخرة (٢) .

بيان كلمة « إن» للشرط فجزاؤه « إن ّالثمانية » بتقدير إنّه قال : إن ّالثمانية و رواه العياشي " (٣) عن عمل بن عمر ، مثله إلا أن فيه قال : قال الله عز " وجل " : « المال و البنون زينة الحيوة الدُّنيا ، كما أن " ثماني ركعات » .

٣١ - ثواب الاعمال: بالاسناد المتقدّم، عن أبي عبدالله عليه أنه جاءه رجل فشكا إليه الحاجة فأفرط في الشكاية حتى كاد أن يشكو الجوع، فقال له أبوعبدالله عليه الحاجة فأنصلي بالليل؟ قال: فقال الرّجل نعم، قال: فالمتفت أبوعبدالله عليه السلام إلى أصحابه فقال: كذب من زعم أنه يصلى بالليل و يجوع بالنهار، إن الله عز وجل ضمن بصلاة الليل قوت النهار (٤).

و منه : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن من بن أحمدالا شعري عن من بن بن بن أحمد الأشعري عن من بن على بن أبي عثمان ، عن من بن أبي حمزة الشمالي ، عن معاوية بن عمّاد ، عن أبي عبدالله المنالي قال : صلاة الليل تحسّن الوجه و تحسّن الخلق ، وتطيّب الرّيح ، وتدر ُ الرّزق ، و تقضى الدّين ، و تذهب بالهم و تجلو البصر (۵) .

دعوات الراوندى: عنه على مثله (ع) .

٣٢ - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن أحمد

⁽١) الكهف: ۴۶ .

⁽٢) ثواب الاعمال : ٣٨ .

⁽٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣٢٧ .

⁽۴) ثواب الاعمال : ۳۸ .

⁽۵) ثواب الاعمال: ۳۸ و ۳۹

⁽۶) دعوات الراوندي مخطوط.

ابن عملى ، عن الحسن بن محبوب ، عن جميل بن در"اج ، عن الفضيل بن يسار ، عن أبي عبدالله عليه قال : إن البيوت التي يصلى فيها بالليل بتلاوة القرآن ، تضىء لأهل السماء كما يضىء نجوم السماء لأهل الأرض (١).

٣٣ ـ المحاسن : في رواية يعقوب بن يزيد ، عن أبي عبدالله الحلا قال : كذب من زعم أنّه يصلّى صلاة اللّيل و هو يجوع ، إنّ صلاة اللّيل تضمن رزق النّهار (٢).

و منه : عن العبّاس بن الفضل ، عن إبراهيم بن عمّد ، عن موسى بن سابق ، عن جعفر ، عن أبيه قال : إنّ الله إذا أراد أن يعذّب أهل الأرض بعذاب ، قال : لولا الذين يتحابّون في جلالي، و يعمرون مساجدي ، ويستغفرون بالأسحار ، لأنزلت عذابي (٣) .

٣٣ ـ فقه الرضا: حافظوا على صلاة اللّيل فانتها حرمة الرَّب، تدرُّ الرَّزق و تحسنُن الوجه، و تضمن رزق النتهار، و طوَّ لوا الوقوف في الوتر! فانَّه روي أنَّ من طوَّل الوقوف في الوتر قلَّ وقوفه يوم القيامة (۴).

عن عميرة عن على بن على ، عن الحسن بن على ، عن سيف بن عميرة عن عمروبن شمر ، عن جابر، عن أبي جعفر الملك قال :كان على الملك يقول : إنّا أهل البيت المرنا أن نطعم الطعام و نؤدّي في النائبة و نصلي إذا نام النّاس (۵) .

و العياشى: عن إبراهيم الكرخى"، عن أبي عبدالله على قال: قال الله عن أبي عبدالله على قال: قال الله في كتابه: « إن الحسنات يذهبن السيئات »(ع) قال: قال: صلاة الليل تذهب بذنوب النهاد، وقال: تذهب بما جرحتم (٧).

⁽١) ثواب الاعمال : ٣٩

⁽٣و٢) المحاسن ص ٥٣.

⁽۴) فقه الرضا: ۹ س ۷ .

⁽۵) المحاسن ص ۳۸۷.

⁽۶) هود : ۱۱۴ .

⁽٧) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٤٢ في حديث .

و بقى ثلثه أناه ملك فقال له قم! فاذكر الله فقد دنا الصبح، قال فان هو تحر الله و قل الله فقال له قم! فاذكر الله فقد دنا الصبح، قال: فان هو تحر الله وذكر الله المحلك فقال له قم! فاذكر الله فقد دنا الصبح، قال: فان هو تحر الله وذكر الله المحلت عنه العقد كلهن في المحلة ، انحلت عنه العقد كلهن في المحلة قرير العين (٢).

أقول : تمامه باسناده في باب فضل الصلاة (٣) .

٣٨- دعوات الراوندى : قال أميرالمؤمنين الله : قيام الليل مصحفة للبدن (٢) .

و عن النبي عَلَيْظُهُ عليكم بقيام اللّيل فانّه دأب الصّالحين قبلكم ، و إنّ قيام اللّيل قربة إلى الله ، و تكفير السيّئات ، ومنهاة عن الاثم ، ومطردة الداء عن الجسد (۵).

و قال أبو عبدالله عليه : عليكم بصلاة اللّيل فانتّها سنّة نبيّكم و مطردة الدّاء . عن أجسادكم (ع) .

و يروى إنَّ الرَّجل إذا قام يصلّيأُصبح طيّب النفس ، و إذا نام حتّى يصبح أصبح ثقيلا موصّماً (٧) .

و أوحى الله إلى موسى ﷺ : قم في ظلمة اللَّيل أجعل قبرك روضة من رياض الجنان (٨) .

بيان : قال في النهاية فيه « و إن نام حتّى يصبح أصبح ثقيلاً موصّماً ، الوصم : الفترة و الكسل والتواني .

⁽١) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٩٤٠.

⁽٢) أمالي المفيد :١١٩ ـ ١٢٠ في حديث .

⁽٣) راجع ج ٨٦ ص ٢٢٢ و٢٢٣ .

 ⁽۸-۴) كتاب الدعوات مخطوط .

٣٩ _ أعلام الدين و عدة الداعى : عن الصادق الجلج قال : لا تعطوا العين حظها فانها أقل شيء شكراً (١) .

وع ـ العدة و روضة الواعظين و أعلام الدين : عن النبي عَلَيْكُالله إذا قام العبد من لذيذ مضجعه و النّعاس في عينيه ليرضى ربّه جلّ وعز بصلاة ليله ، باهى الله به ملائكته ، فقال : أما ترون عبدي هذا ، قدقام من لذيذ مضجعه إلى صلاة لمأفرضها عليه اشهدوا أنّى قدغفرت له (٢)

العدة: قال: دخل ضرار بن ضمرة على معاوية فقال له: صف لي علياً فقال له: صف لي علياً فقال له: أو تعفيني من ذلك، فقال: لا أعفيك، فقال: كان والله بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلاً، و يحكم عدلاً، يتفجّر العلم من جوانبه، وتنطف الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدُنيا و زهرتها، و يستأنس باللّيل ووحشتة.

كان والله غزير العبرة ، طويل الفكرة ، يقلّبكفّه، و يخاطب نفسه، ويناجي ربّه ، يعجبه من اللّباس ما خشن ، و من الطعام ما جشب .

كان والله فينا كأحدنا ، يدنينا إذا أتيناه ، و يجيبنا إذا سألناه ، و كنتا مع دنو" منا و قربنا منه لانكلمه لهيبته ، و لا نرفع أعيننا إليه لعظمته ، فان تبسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم ، يعظم أهل الدين ، و يحب المساكين ، لا يطمع القوي في باطله ولايبأس الضعيف من عدله .

و أشهد بالله لقد رأيته في بعض مواقفه و قد أرخى الليلسدوله ، و غارت نجومه وهو قائم في محرابه ، قابض على لحيته يتململ تململ السليم ، ويبكي بكاء الحزين ، فكأنتي الآن أسمعه و هويقول : يا دنيا يا دنيا أبي تعرقض ؟أم إلى تشوقت ؟ هيهات هيهات 'غرتي غيري ، لا حاجة لي فيك ، قد أبنتك ثلاثاً ، لا رجعة لي فيها فعمر كقصير و خطرك يسير ، و أملك حقير ، آه آه من قلة الزاد ، و بعد السافر ، و وحشة الطريق وعظم المورد .

⁽١) اعلامالدين مخطوط .

⁽٢) عدة الداعي لم يكن نسخته عندى ، وترى الحديث مسنداً في أمالي العدوق: ٣٧١.

فوكفت دموع معاوية على لحيته فنشفها بكمه ، و اختنق القوم بالبكاء ، ثم قال : كان و الله أبوالحسن كذلك ، فكيف كان حبّك إيّاه ؟ قال : كحب أم موسى لموسى ، و أعتذر إلى الله من التقصير ، قال : فكيف صبرك عنه يا ضرار ؟ قال : صبر من ذبح واحدها على صدرها ، فهي لا ترقى عبرتها ، ولا تسكن حرارتها ، ثم قام و خرج و هو باك ، فقال معاوية : أما إنّكم لو فقدتموني لما كان فيكم من يثني على مثل هذا الثناء ، فقال له بعض من كان حاضراً : الصاحبعلى قدر صاحبه (١)

وصيته الله عَلَيْهُ : في وصيته الواعظين : قال رسول الله عَلَيْهُ : في وصيته لا مير المؤمنين الله : و عليك يا على بصلاة الليل ، وكر د ذلك ثلاث دفعات (٢). و قال الصادق الله : كذب من زعم أنه يصلى الليل و يجوع بالنهار (٣).

و سروجها الدر و الياقوت ، فيستوى عليها أهل علين، فيمر ون على من أسفل منهم ، لجمها الدهب و سروجها الدر و الياقوت ، فيستوى عليها أهل علين ، فيمر ون على من أسفل منهم ، فيقول أهل الجنة ربنايم بلغت بعبادك هذه الكرامة ؟ فيقال لهم : كانوا يقومون الليل و كنتم تنامون ، وكانوا يصومون النهار وكنتم تأكلون و كانوا يتصد قون وكنتم تبخلون وكانوا يجاهدون وكنتم تجبنون (۴) .

عن جعفر بن عمّل ، عن أبيه ، عن آبائه ، عن علي علي الله أن وسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلِي

و عن أبي عبدالله المنظل في قول الله عز و جل : « و من اللَّيل فسبَّحه و إدبار النَّجوم » (ع) قال : هو الوتر من آخر اللَّيل (٧) .

⁽١_٣) أعلام الدين مخطوط .

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٤٠.

⁽۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۰۳

⁽ع) الطور : ۴۸ .

⁽٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٤ .

قال: إذا عن أبي سعيد الخدري ، عن النبي عَيَا الله قال: إذا أيقظ الرَّجل أهله من الليل وصليا كتبا من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات (١) .

والم المحاسن ، عن الصّادق المالي قال : إنّ الله تبارك و تعالى أوحى إلى نبى من أنبياء بنى إسرائيل : إن أحببت أن تلقاني فيحظيرة القدس فكن في الدُّنيا وحيداً غريباً مهموماً محزوناً مستوحشاً من النّاس ، بمنزلة الطّير الذي يطير في الأرض القفار ، و يأكل من رؤس الأشجار ، و يشرب من ماء العيون، فاذا كان اللّيل أوكر وحده ، و استأنس بربّه ، و استوحش من الطّيور (٢).

و عن الباقر علي قال : إن الله تبارك وتعالى يحب المداعب في الجماعة بلارفت المتوحد بالفكر ، المتخلى بالعبر ، الساهر بالصلاة (٣) .

و قال : أبغض الخلق إلى الله جيفة باللَّيل بطَّال بالنَّـهار .

و قال رسول الله عَلَيْه الله : خياركم أولواالنهى قيل: يا رسول الله من أولواالنهى؟ فقال : المتهجدون بالليل و الناس نيام .

⁽١) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٥٨ في آية الاحزاب ٣٥ .

⁽٢) مشكاة الانوار : ٢٥٧ .

⁽٣) مشكاة الانوار: ١٤٧.

المبد عن جعفر بن الله أنه قال: إنّى لا مقت العبد يكون قد قرأ القرآن ثم الله من اللهل فلايقوم حتى إذادنى الصبح قام فبادر السلاة (١).

و عنه ﷺ في قول الله عز ً و جل ً : « فسبّح بحمد ربّك حين تقوم ، و من اللّيل فسبّحه و إدبار النّجوم » (٢) قال أمره أن يصلّى باللّيل (٣) .

و عن على " على الله قال : نهى رسول الله عَلَىٰ أَن يكون الر جل طول اللَّيل كالجيفة الملقاة ، و أمر بالقيام من اللَّيل و التهجَّد بالصَّلاة (ع) .

و قال : افشوا السّلام ، وأطعمواالطّعام ، وصلّوا باللّيل والنَّاس نيام ، تدخلوا الجنَّة بسلام (٧) .

ريد ، عن إسماعيل بن موسى ، عن أخيه الرّضا الملك ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن إسماعيل بن موسى ، عن أخيه الرّضا الملك ، عن أبيه ، عن جدّه قال : سئل على بن الحسين الملكل ما بال المتهجّدين بالليل من أحسن النّاس وجها ؟ قال : لا نتهم خلوا بربتهم فكساهم الله من نوره (٨) .

مجالس الشيخ: عن أبي الحسن ، عن خاله جعفر بن جمّ بن قولويه ، عن حكيم بن داود ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن سليمان بنسماعة ،عن عمّ عاصم ، عن

۲۱۰ مائم الاسلام ج ۱ ص ۲۱۰.

⁽٢) الطور : ۴۸ .

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٠٠٠

⁽۴) الدهر:۲۷ .

⁽۵-۷) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۹۱ .

⁽٨) علل الشرايع ج ١ص ٥٤ ، عيون الاخبار ج١ص ٢٨٢

الصَّادق علي مثله (١).

المجازات النبوية : من ذلك قوله الملك في ذم أقوام من المنافقين « خشب باللّيل ، جدر بالنّهار ، في كلام طويل .

قال السيد و هذه استعارة ، و المراد أنهم ينامون الليل كلّه من غير قيام لصلاة و لا استيقاظ لمناجاة ، فهم كالخشب الملقاة ، و في التنزيل « كأنّهم خشب مسنّدة » (٢) يريد تعالى أنّهم لاخير فيهم و لانفع عندهم كالخشب الواهية الّتي تدعم لئلا تتهافت و تمسك لئلا تتساقط (٣) .

• هـ المحاسن: عن الحسين بن علي بن فضال ، عن تعلبة بن ميمون ، عن علي بن عبدالعزيز قال : قال أبوعبدالله الحلل الأخبرك بأصل الاسلام و فرعه و ذروته و سنامه ؟ قال : قلت : بلى جعلت فداك ، قال: أصله الصلاة ، و فرعه الزاكاة ، و ذروته و سنامه الجهاد في سبيل الله ، ألا أخبرك بأبواب الخير ؟ الصوم جنة و الصدقة تحط الخطيئة ، وقيام الرجل في جوف الليل يناجي ربه ، ثم تلا «تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً و طمعاً و مما رزقناهم ينفقون » (۴).

مشكوة الانواد: مرسلاً مثله (۵).

10 - دعائم الاسلام: عن جعفر بن على قال: وقف أبوذر" _رحمة الله عليه عند حلقة باب الكعبة فوعظ الناس ، ثما قال: حج حجة لعظائم الا مور ، وصم يوما لزجرة الناشور ، و صل ركعتين في سواد الليل لوحشة القبور إلى آخر الخبر (ع) .

عن النبي عَلَيْكُ قال : صلاة اللَّيل عَلَيْكُ قال : صلاة اللَّيل

⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٩٥ .

⁽٢) المنافقون : ٢ .

⁽٣) المجازات النبوية : ٢٤١ .

⁽۴) المحاسن ص ۲۸۹ و الاية في سورة السجدة : ۱۶.

⁽۵) مشكاة الانوار : ۱۵۴.

⁽ع) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٧٠ .

سراج لصاحبها في ظلمة القبر (١).

وروي عن الصّادق الله ، قال : قال أمير المؤمنين الله قال رسول الله عَلَمْ الله : قال أمير المؤمنين الله قال ونور المعرفة ، وأصل صلاة الليل مرضاة الرّب ، وحبّ الملائكة ، وسنّة الاّبياء ، ونور المعرفة ، وأصل الايمان ، و راحة الا بدان ، و كراهية الشيطان ، و سلاح على الا عداء ، وإجابة للدُّعاء ، و قبول الا عمال ، و بركة في الرّزق ، وشفيع بين صاحبها و بين ملك الموت و سراج في قبره ، و فراش تحت جنبه ، و جواب مع منكر و نكير ، و مونس وزائر في قبره إلى يوم القيامة .

فاذاكان يوم القيامة كانت الصّلاة ظلا فوقه ، و تاجاً على رأسه و لباساً على بدنه ، ونوراً يسعى بين يديه ، و ستراً (٢) بينه وبين النّار ، و حجّة للمؤمن بين يدي الله تعالى ، و ثقلا في الميزان ، وجوازاً على الصّراط ، ومفتاحاً للجنّة لا نَ الصّلاة تكبير وتحميد و تسبيح و تمجيدو تقديس وتعظيم وقراءة و دعاء ، وإن أفضل الا عمال كلّها الصّلاة لوقتها (٣) .

البلد الامين: عن النبي عَلَيْكُ قال: صلاة اللّيل مرضاة الرّب إلى آخر الخبر (۴).

عبد موضة الواعظين: قال الرّضا الله عليكم بصلاة اللّيل فما من عبد يقوم آخر اللّيل فيصلّي ثمان ركعات و ركعتي الشفع و ركعة الوتر ، و استغفرالله في قنوته سبعين مرَّة إلاَّ الجيرمن عذاب القبر ، و من عذاب النّار ، ومدَّله في عمره ، و ستم عليه في معيشته .

ثم قال على البيوت التي يصلّى فيها باللّيل يزهرنورها لأهل السماءكما يزهر نور الكواكب لأهلالأرض .

⁽١) ارشاد القلواب ص ٣١٥ .

⁽٢) في البلد الامين : و يكون حاجزاً بينه ويين النار ، راجعه .

⁽٣) ارشاد القلوب س ٣١۶ .

⁽۴) اليلد الامين ص ۴۷ في الهامش.

و سأل الصّادق كليُّل عبدالله بن سنان ، عن قول الله عزَّوجلَّ : « سيماهم في وجوههم من أثر السَّجود ، (١) قال : هوالسّهر في الصّالاة .

و قال الصَّادق عليُّ : ليس منشيعتنا من لم يصلُّ صلاة اللَّيل(٢) .

من من الله عليه الرضا: قال المنظلة : عليك بالصّالة في اللّيل ، فان رّسول الله عَلَيْهُ اللّه أوصى بها علياً فقال في وصيّته: عليك بصلاة اللّيل ، قالها ثلاثاً و صلاة اللّيل تزيد في الرّزة و بهاء الوجه ، وتحسّن الخلق (٣) .



⁽١) سورة الفتح : ٢٩ .

 ⁽۲) رواه المفيد في المقنعة ص ١٩ و قال : يريد عليه السلام أنه ليس من شيعتهم
 المخلصين ، وليس من شيعتهم أيضاً من لم يعتقد فضل صلاة الليل .

⁽٣) فقه الرضا: ١٢ باب صلاة الليل.

۷ ((باب)))

* (cae $\hat{}$ 1 luncal each $\hat{}$ 1 luncal $\hat{}$ 2 $\hat{}$ 3 $\hat{}$ 4 $\hat{}$ 4 $\hat{}$ 6 $\hat{}$ 6 luncal $\hat{}$ 6 $\hat{}$ 6 luncal $\hat{}$ 6 luncal $\hat{}$ 6 luncal $\hat{}$ 7 $\hat{}$ 8 $\hat{}$ 7 $\hat{}$ 8 $\hat{}$ 9 $\hat{}$ 8 $\hat{}$ 9 $\hat{}$

الروياني عن عبدالعظيم بن عبدالله الحسني ، عن إبراهيم بن أبي محمود قال : قلت الروياني عن عبدالعظيم بن عبدالله الحسني ، عن إبراهيم بن أبي محمود قال : قلت للر ضا الله ابن رسول الله ما تقول في الحديث الذي يرويه الناس عن رسول الله عَلَيْتُ الله عن الله عن مواضعه ، و الله ماقال رسول الله عَلَيْتُ الله كذلك فقال الله الله الله الله عن مواضعه ، و الله ماقال رسول الله عَلَيْتُ الله كذلك إن الله تبارك و تعالى ينزل ملكا إلى السماء الدُّنيا كل ليلة في الثلث الأخير ، و ليلة الجمعة في أو للليل ، فيأمره فينادي هل من سائل فاعطيه ؟ هل من تائب فأتوب عليه ؟ هل من مستغفر فأغفرله ؟ يا طالب الخير أقبل ، يا طالب الشر أقصر ، فلا يزال ينادي بهذا حتى يطلع الفجر ، فاذا طلع الفجر عاد إلى محله من ملكوت السماء ، حد أنني بذلك أبي عن جد "ي ، عن آبائه ، عن رسول الله علي الله عن عن حد "ي ، عن آبائه ، عن رسول الله علي الله عن حد "ي ، عن آبائه ، عن رسول الله علي الله علي الله عن حد "ي ، عن آبائه ، عن رسول الله علي الله علي الله عن حد "ي ، عن آبائه ، عن رسول الله علي الله علي الله علي الله عن حد "ي ، عن آبائه ، عن رسول الله علي الله علي الله عن حد "ي ، عن آبائه ، عن رسول الله علي الله عن حد "ي)

⁽١) امالي الصدوق : ٣٤۶ ، و رواه في التوحيد ص ١٧٤، عيون الاخبار ج ١ ص ١٧٤ ، و تراه في الاحتجاج . ٣٢٣.

فلاناً إذا قتل بأمره .

قوله: « أقسر » على بناء الافعال قال الجوهريُّ: أقسرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه ، فان عجزت عنه قلت قسرت بلا ألف انتهى و « ملكوت السّموات » ملكه قال في النهاية قد تكرُّر في الحديث ذكر الملكوت و هو اسم مبني من الملك كالجبروت و الرّهبوت من الجبر و الرّهبة ، و في القاموس الملكوت كالرهبوت العزُّ و السلطان و المملكة .

٢- المحاسن : عن الصادق المالي في قوله : « سوف أستغفر لكم ربتي ، (١)
 قال : أخرهم إلى السحر (٢) .

الخصال: في خبراً بي ذراً أنه سأل النبي و المسلم الليل أفضل ؟ قال: جوف الليل الغابر (٣).

بيان : لعل الغابر اسم هنا بمعنى الماضيأي الليل الذي مضى أكثره ، ويحتمل الباقي أيضاً أي الباقي كثير منه .

" - تفسير على بن ابراهيم : عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن أبي عبدالله على إلى الساء أبي عبدالله على قال : إن الرّب تبارك و تعالى ينزلّ في كل ليلة جمعة إلى السماء الدّ نيا من أوّل الليل ، و في كل ليلة في الثلث الأخير، ملكاً ينادي :هل من تائب يتاب عليه ؟ هل من مستغفر فيغفر له ؟ هل من سائل فيعطى سؤله ؟ اللهم أعط كل منفق خلفاً ، و كل مسك تلفاً ، فاذا طلع الفجر عادالرب الى عرشه فقسم الأرزاق بين العباد .

ثمَّ قال للفضيل بن يسار : يا فضيل ! نصيبك من ذلك وهو قول الله « ما أنفقتم من شيء فهو يخلفه و هو خير الرازقين » (۴) .

⁽١) يوسف ، ٩٨ .

⁽٢) المحاسن لم نجده و تراه في تفسير العياشي ج ٢ ص ١٩٥٠.

⁽٣) قد مر في البابع (٨٥) تحت الرقم :١٧.

⁽۴) تفسير القمى : ۵۴۱ ، و الاية في السبأ : ٣٩ .

بيان : قوله المهملكان و هو محمول على النسخ وأمامه ملكان و هو محمول على التقيّة كما مر أو على المجاز كما سبق ، قوله : « نصيبك ، منصوب على الا غراء أي خذ نصيبك .

هـ مجالس ابن الشيخ: عن والده ، عن المفيد ، عن مم بن عمر الجعابي عن ابن عقدة ، عن مم بن بن يوسف ، عن مم بن زياد ، عن أبي أيتوب الخزاز ، عن من ابن عبدة النيشابوري قال : قلت لا بي عبدالله المالية : إن الناس يروون عن النبي المالية المالية في الليل ساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن بدعوة إلا استجيب له ؟ قال : نعم ، قلت: متى هي جعلت فداك ؟ قال : ما بين نصف الليل إلى الثلث الباقي منه ، قلت له : أهي ليلة من الليالي معلومة ؟ أوكل ليلة ؟ قال : بل كل ليلة (١) .

اقول : قد مضى بعض الأخبار في وقت الظهرين .

و ـ ثوابالاعمال: عن على بن المتوكل، عن على بن الحسن السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن على بن أحمد الجاموراني ، عن الحسن ابن على بن أبي حمزة البطائني ، عن مندل بن على ، عن أبي الصباح الكناني ، عن أبي جعفر المنط قال: إن الله عز وجل يحب من عباده المؤمنين كل دعاء ، فعليكم بالدُّعاء في السحر إلى طلوع الشمس فانها ساعة تفتح فيها أبواب السماء ، و تهب الرياح ، و تقسم فيها الأرزاق ، و تقضى فيها الحوائج العظام (٢)

٧ ـ قصص الراوندى : بأسانيده الكثيرة ، عن الصدوق ، عن محل بن علي ماجيلويه ، عن عمل أبي القاسم ، عن محل بن علي الصيرفي ، عن شريف بن سابق ، عن الفضل بن أبي قر ة السمندي ، عن الصادق المالية قال : يا فضل إن أفضل ما دءوتم الله بالأسحار ، قال الله تعالى : « و بالأسحارهم يستغفرون » (٣) .

⁽١) أمالي الطوسى ج ١٠٠٠

⁽٢) ثواب الاعمال : ١۴۶ .

 ⁽٣) قسم الراوندى مخطوط ، و ترى مثلة في الكافي ج ٢ ص ٣٧٧ ، و الاية في سورة الذاريات : ١٨ .

A - نهج البلاغة: عن نوفل البكالي قال: رأيت أمير المؤمنين الله ذات ليلة وقد خرج من فراشه ، فنظر إلى النجوم، فقال: يا نوف إن دارد الله قام في مثل هذه الساعة من الليل ، فقال: إنها ساعة لا يدعو فيها عبد ربه إلا "استجيب له، إلا أن يكون عشاراً أو عريفاً أو ساحب عرطبة ـ وهي الطنبور أوصاحب كوبة ـ وهي الطبل، وقد قيل أيضاً العرطبة الطبل والكوبة الطنبور (١).

بيان: قال في النهاية: العريف المقيم با ُمور القبيلة ، و الجماعة من النـّاس يلي ا ُمورهم و يتعرَّف الأمير منه أحوالهم فعيل بمعنى فاعل ، و في القاموس العريف كأمير من يعرف أصحابه ، و العريف رئيس القوم ، سمتى بذلك لا ُنَّه عرف بذلك، أو النقيب و هو دون الرئيس انتهى .

و المرادهنا الرئيس بالباطل و الظلم و المنصوب من قبل الظلمة ، و في القاموس الشرطي واحد الشرط كصرد ، وهم أو ل كتيبة تشهد الحرب و تتهيئ للموت ، وطائفة من أعوان الولاة معروفة وهوشرطي كتركي وجهني سمتوا بذلك لأ تنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها.

وقال: العرطبة العود أوالطنبور أوالطبل أو طبل الحبشة ويضم ، و قال :الكوبة بالضم النرد و الشطرنج و الطبل الصغير المخصر و الفهر و البربط : و في النهاية في الحديث أنّه يغفر لكل مذنب إلا لصاحب عرطبة أو كوبة ، العرطبة بالفتح و الضم العود و الكوبة هي النرد و قيل الطبل ، و قيل البربط انتهى ، و في أكثر نسخ النهج العرطبة بالضم وتشديد الباء و في اللغة بالتخفيف .

٩ ـ عدة الداعى: عن الباقر الله إن الله تبارك و تعالى لينادى كل ليلة جعة من فوق عرشه من أول الليل إلى آخره ألا عبد مؤمن يدعوني لدينه أودنياه قبل طلوع الفجر فأجيبه ؟ ألا عبدمؤمن يتوب إلى من ذنوبه قبل طلوع الفجرفأ توب عليه؟

 ⁽۱) نهج البلاغةقسم الحكم تحت الرقم ۱۰۴ ، و ترى مثله فى الخصال ج١ ص١۶۴
 بتفاوت .

ألاعبد مؤمن قدقترت عليه رزقه فأزيده وا وستع عليه ؟ ألاعبد سقيم يسألني أن أشفيه قبل طلوع الفجر فا عافيه ؟ ألاعبد مؤمن محبوس مغموم يسألني أن ا طلقه من سجنه فا خلّى سربه ؟ ألاعبد مؤمن مظلوم يسألني أن آخذ له بظلامته قبل طلوع الفجر فأ نتصر له و آخذله بظلامته ؟ قال علي : فلا يزال ينادي بهذا حتّى يطلع الفجر (١).

و عن النبي عَلَيْهُ من كان له حاجة فليطلبها في العشاء ، فانها لم يعطها أحدمن الاُم قبلكم ، يعنى العشاء الاُخرة (٢) .

و عن عمر بن ا دينة قال: سمعت أبا عبدالله عليه يقول: إن في الليلة ساعة ما يوافق فيها عبد مؤمن يصلى و يدعو الله فيها إلا استجاب له ، قلت: أصلحك الله و أي ساعات الليل ؟ قال: إذا مضى نصف الليل و بقي السدس الأول من أول النصف الله في السدس الا وله من أول النصف الله في الله

و قال رسول الله عَلَيْهُ الله إذا كان آخر الليل يقول الله سبحانه: هل من داع فأجيبه ؟ هل من سائل فأ عطيه سؤله ؟ هل من مستغفر فأغفر له ؟ هل من تائب فأتوب عليه ؟ (۴).

بيان : في القاموس: السُّرب بالفتح الطريق و بالكسر الطُّريق و البالـوالقلب .

• ١ - دعائم الاسلام: عن جعفر بن عمّل طلط أنّه قال: ينادي منادحين يمضى ثلث الليل: يا باغي الخير أقبل، يا طالب الشر أقصر هل من تائب يتاب عليه هل من مستغفر يغفر له؟ هل من سائل فيعطى؟ حتى يطلع الفجر (۵).

المكارم: قال النبي عَلَيْهُ لللهِ لللهِ عَلَيْهُ لللهِ في وصيّته: يا على صلّ من الله الله الله على الله الله الله عدر حلب شاة ، و بالأسحار فادع ، فان عند ذلك لاترد وعوة ، قال الله تبارك و تعالى : « و المستغفرين بالأسحار » (ع) .

١٢ _ كتاب جعفر بن محمد بن شريح : عن جابر الجعفي قال : سمعتأبا-

⁽۱_4) عدة الداعي : ۲۹

⁽۵) دعائم الاسلام ج ۱ س۲۱۰۰ .

⁽۶) مكارم الاخلاق : ۳۴۰ والايةفيآل عمران،۱۷

عبدالله على يقول: إن الله تبارك و تعالى ينزل في الثلث الباقى من الليل إلى السماء الد أنيا ، فينادي هل من تائب يتوب فأتوب عليه ؟ و هل من مستغفر يستغفر فأغفرله ؟ وهل من داع يدعوني فأفك عنه ؟ وهلمن مقتور يدعوني فأبسط اله ؟ وهل من مظلوم ينصرني فأنصره ؟



۸ (باب)

(أصناف الناس في القيام عن فرشهم) » (و ثواب احياء الليل كله أو بعضه) » (و تنبيه الملكللصلاة) »

الصدوق : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على بن على بن محبوب ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن أبي داود المسترق قال : قال الصادق على الناس عن عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن أبي داود المسترق قال : قال الصادق على الناس عن فرشهم على ثلاثة أصناف : فصنف له ولاعليه و و صنف عليه و لاله ، وصنف لا عليه و لاله ، فأمّا الصنف الذي له ولاعليه : فهو الذي يقوم من مقامه و يتوضّو و يصلي ويذكر الله عز و جل والصنف الذي عليه و لاله ، فهو الذي لم يزل في معصية الله حتى نام ، فذاك الذي عليه لاله ، والصنف الذي لا برال نائماً حتى يصبح فذلك لاله ولاعليه (١) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضايرى ، عن الصدوق مثله (٢) .

٣-المحاسن: عن الحسن بن علي الوشّا، عن العلا ، عن على بن مسلم، عن أبي جعفر و أبي عبدالله الله الله الله أو مراراً ، فا يعبدالله الله الله الله الله أو مراراً ، فان قام وإلا فحم الشيطان فبال في الذنه ، ألا يرى أحدكم إذا كان منه ذاك قام ثقيلاً أو كسلان (٣) .

ببان : قال في النهاية : فيه بال قائماً فحج رجليه أي فر قهما وباعد ما بينهما

⁽١) أمالي الصدوق س ٢٣٤.

⁽۲) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۴۶ .

⁽٣) المحاسن : ۸۶

والفحج تباعد ما بين الفخذين ، وقال فيه من نام حتى أصبح فقد بال الشيطان فيا أذنه قيل : معناه سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ، قال الشاعر : « بال سهيل في الفضيخ ففسد» أي لمنا كان الفضيخ يفسد بطلوع سهيل كان ظهوره مفسداً له و في حديث آخر عن الحسن مرسلا أن النبي عَلَيْكُ قال : « فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال في أذنه » وحديث ابن مسعود « كفي بالرجل شراً أن يبول الشيطان في أذنه » وكل عنه سبيل المجاز والتمثيل انتهى .

وقيل: تميثل لتثاقل نومه وعدم تنبّه بصوت المؤذِّن بحال من بيل في أُذنه وفسد حسّه ، وقال القاضي عياض لايبعدكونه على ظاهره وخصَّ الأُذن لا ًنّه حاسّة الانتباه انتهى .

وقال الشيخ البهائي: الفحج بالحاء المهملة والجيم نوع من المشي ردي وهو أن يتقارب صدر القدمين و يتباعد العقبان ، وهو كناية عن سوء الجيئة ورداءتها كما أن البول في الأذن كناية عن تلاعب الشيطان انتهى وما ذكرناه أو لا أنسب .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن صفوان ، عن خضر أبي هاشم ، عن على بن مسلم، عن أبي جعفر الله قال : إن الله الله الزهاء ، فاذا استيقظ العبد و أراد القيام إلى الصلاة قال له : ليست ساعتك، ثم يستيقظ مرة أخرى فيقول: لم يأن لك فما يزال كذلك يزيله و يحبسه حتى يطلع الفجر ، فاذا طلع الفجر بال في أذنه ثم انصاع يمصع بذنبه فخراً ويصيح(١) .

روضةالواعظين: عن الباقر والصادق عِلْيَقِطْلُمُ مثل الخبرين .

بيان : قال الفيروز آبادي : انصاع انفتل راجعاً مسرعاً ، و قال مصعت الدابّة بذنبها حرَّكته وضربت به.

ع - ثوابالاغمال (٢) والمجالس للصدوق : عن أبيه، عن عبدالله ، عن سلمة بن الخطاب ، عن على بن الليث ، عن جابر بن إسماعيل ، عن الصادق المالله أن الله المالية الم

⁽١) المحاسن : ٨۶.

⁽٢) ثواب الاعمال: ٣٩ ـ ٣٩.

رجلاً سأل على بن أبي طالب المنظل عن قيام الليل للقرآن فقال له: أبشر من صلى من الليل عُشر ليلة لله مخلصاً ابتغاء مرضات الله ، قال الله عز وجل لملائكته: اكتبوا لعبدي هذا من الحسنات عدد ما أنبت في الليل من حبة و ورقة و شجرة ، و عدد كل قصبة وخوط ومرعى، ومن صلى تُسع ليلة أعطاه الله عشر دعوات مستجابات ، وأعطاه كتابه بيمينه يوم القيامة ، ومن صلى شمن ليلة خرج من قبره يوم يبعث ووجهه كالقمر ليلة البدر حتى يمر على الصراط مع الأمنين، ومن صلى سدس ليلة كتب من الأو ابين وغفر له ما تقد من ذنبه .

و من صلى خسمس ليلة زاحم إبراهيم خليل الرحمن في قبنته ، ومن صلى ربع ليلة كان في أو الفائزين حتى يمر على الصراط كالريح العاصف ويدخل الجنة بغير حساب، ومن صلى تُلك ليلة لم يبق ملك إلا غبطه بمنزلته من الله عز وجل ، وقيل : ادخل من أي أبواب الجنة الثمانية شئت، ومن صلى نصف ليلة فلو أعطى ملء الأرض ذهبا سبعين ألف مر أة لم يعدل جزاءه ، وكان له ذلك أفضل من سبعين رقبة يعتقها من ولد إسماعيل، ومن صلى ثلثي ليلة كان له من الحسنات قدر رمل عالج ، أدناها حسنة أنقل من جبل ا حد عشر مر ات .

و من صلّى ليلة تامة تالياً لكتاب الله عز وجل راكعاً وساجداً و ذاكراً ا عطى من الثواب ما أدناه يخرج من الذنوب كما ولدته ا من ، ويكتب له عبد ما خلق الله من الحسنات ، ومثلها درجات ، ويثبت النور في قبره ، وينزع الاثم والحسد من قلبه، ويجار من عذاب القبر، ويعطى براءة من النار ، ويبعث من الأمنين ، ويقول الرب تبارك وتعالى لملائكته : ملائكتي انظروا إلى عبدي أحيا ليلة ابتغاء مرضاتي، أسكنوه الفردوس ، وله مأة ألف مدينة ، في كل مدينة جميع ماتشتهي الأنفس و تلذ الأعين وما لا يخطر على بال، سوى ما عددت له من الكرامة والمزيد والقربة (١) .

ا يضاح : قال في القاموس : الخوط بالضم الغصن النَّاعم لسنة أوكلٌّ قضيب، وفي

⁽١) أمالي الصدوق: ١٧٥ والحديث ضعيف جداً.

الفقيه (١) وخوص وهوبالضم ورقالنخل ، قوله الحلا : صابرأي في الجهاد حتى يقتل أوالا عم ، و في النهابة الأو ابين جمع أو اب وهو كثير الر جوع إلى الله تعالى بالتوبة ، و قيل : هو المطيع وقيل المسبح ، انتهى ، والعاصف الشديد ، و قال الجوهري : الغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غيرأن تريد زوالها عنه ، وليس بحسد ، وقال: العالج موضع بالبادية لها رمل انتهى .

و اعلم أنَّه يمكن أن يكون كلُّ مرتبة لاحقة منضمَّة مع السابقة و يحتمل العدم والله العالم .

هـ اعلام الدين للديلمي : عن الصّادق ، عن أبيه عَلَيْقَلام قال : كان فيما أوحى الله إلى موسى بن عمران الحليلا : يا موسى كذب من زعم أنّه يحبّني فاذا جنّه الليل نام عنّى ، يا ابن عمران لورأيت الذين يصلون لي في الدياجي ، و قد مثلت نفسي بيناً عينهم يخاطبوني ، وقد جلّيت عن المشاهدة ، و يكلّموني و قد عززت عن الحضور .

ياابن عمران هب ليمن عينيك الدموع، ومن قلبك الخشوع، ومن بدنك الخضوع ثمُّ ادعني فيظلم اللّيل تجدني قريباً مجيباً .

وقال أبوالحسن الثالث للجلا في بعض مواعظه : السهرألذُّ للمنام، والجوع يزيد في طيبالطعام ، يريد به الحث على قيامالليل و صيام النهار .

⁽١) الفقيه ج١ ص ٣٠٠_٣٠٠ .

٩

» (((باب))) »

🕸 « (آداب النوم و الانتباه ذائداً على ما تقدم) » 🗱

الليل فأخذ مضجعه فليقل: «اللهم لا تؤمني مكرك، ولا تنسني ذكرك، و لا تجعلني الليل فأخذ مضجعه فليقل: «اللهم لا تؤمني مكرك، ولا تنسني ذكرك، و لا تجعلني من الغافلين، أقوم إنشاءالله ساعة كذا وكذا، فان الله عز وجل يوكل به ملكا يقيمه تلك الساعة، و من أراد شيئاً من قيام الليل فغلبته عيناه حتى يصبح كان نومه صدقة من الله عليه، ويتما الله قيام ليلته (١).

الشاد القلوب: يقول من أرادالانتباه: اللهم البعثني من مضجعي لذكرك وشكرك ، وصلواتك واستغفارك ، وتلاوة كتابك ، وحسن عبادتك يا أرحم الراحمين .

٣- الكافى والتهذيب: في الحسن كالصّحيح عن أبي عبدالله الجهل قال: إذا قمت في اللّيل من منامك فقل: « الحمدلله الّذي ردَّ على وحي لا حمده وأعبده (٢).

٣ ـ الفقيه: كان رسول الله عَلَيْالله إذا أوى إلى فراشه ، قال : « باسمك اللهم أحيى و باسمك أموت » فاذا استيقظ قال : « الحمدالله الذي أحياني بعد ما أمانني ، و إليه النشور» (٣) .

a - الكافى: في الحسن كالصّحيح عن أبي عبدالله المالي مثله (٢).

بيان: « باسمك اللّهم ّ أحيى » قال الوالد قد ّس سر ُه: أي أنت تحييي و تميتني أومتلب اللهم و مناتي أومتلب المحيى ، و مماتي باسمك المحيى ، و مماتي باسمك المميت ، والمناسبة باعتبار أن ّالنوم أخ الموت .

⁽١) دعائم الاسلام ج١ س٢١٣٠ .

⁽٢) الكافي ج٣ ص٣٤٥ ، التهذيب ج١ ص١٩٧ ط حجر، ج٢ ص١٢٣ ط نجف.

⁽٣) فقيه من لا يحضره الفقيه ج١ ص٣٠٤٠.

⁽۴) الكافي ج٢ ص٥٣٩.

أقول : قد مضت أدعية النوم و الانتباء وآدابهما فيكتاب الأداب والسّنن (١) ، و نذكر هنا شيئاً منها تبعاً للا صحاب :

فمنها تسبيح فاطمة صلوات الله عليها كما وردت به الأخبار الكثيرة ، و روى الطبرسي وحمهالله في مجمعالبيان (٢) قال : من بات على تسبيح فاطمة كان من الذاكر بن الله كثيراً والذاكرات .

ومنها ماروي في الصحيح (٣) عن أبي جعفر الله إذا توسد الر جل يمينه فليقل:
« بسمالله اللهم إنى أسلمت نفسي إليك ، ووجهت وجهي إليك ، وفو ضت أمري إليك وألجأت ظهرى إليك ، وتوكملت عليك رهبة منك ، و رغبة إليك ، لا ملجا و لا منجا منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذي أنزلت ، و برسولك الذي أرسلت » ثم يسبح منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذي أنزلت ، و برسولك الذي أرسلت » ثم يسبح تسبيح فاطمة الزهراء، ومن أصابه فزع عند منامه فليقرأ إذا أوى إلى فراشه المعو ذتين وآية الكرسي .

ومنها ما روي في الصّحيح (۴) عن أحدهما الله قال: لايدع الرَّجل أن يقول عندمنامه: « أُعيذنفسي وذرتِّ يتيوأهل بيتيومالي بكلمات الله التامّات من كل شيطان و هامّة ، ومن كل عن لامّة ، فبذلك عو ذبه جبرئيل الحسن والحسين عَلَيْهُ اللهُ .

ومنها ماروي في الصّحيح (۵) عن أبي عبدالله الحليل قال: اقرء: قل هوالله و قل يا أيّها الكافرون عندمنامك، فانّهما براءة من الشرك، وقلهوالله نسبة الربّ عزّوجلّ.

و في الصّحيح (ع) أيضاً عنه قال : من قرء قل هوالله أحد مائة مرَّة حين يأخذ مضجعه ، غفر له ماقبلذلك خمسين عاماً .

⁽۱) راجع ج۷۶ ص۱۸۶–۲۲۱.

⁽٢) مجمع البيان ج٨ ص٣٥٨ ، والاية في سورة الاحزاب : ٣٥ .

⁽٣) الفقيه ج١ ص٢٩٧ .

⁽۴) التهذيب ج١ س١٥٨٠.

⁽۵) الفقيه ج١ س٢٩٧٠.

⁽۶) التوحيد ص۹۴ و ۹۵ ط مكتبة الصدوق الكافي ج۲ ص۶۲۰.

و في الموثق (١) عنه ﷺ قال: منقرء قلهوالله إحدى عشرة مرَّة حين مايأوي إلى فراشه غفر له و شفّع في جيرانه ، فان قرأها مائة مرَّة غفر ذنبه فيما يستقبل خمسين سنة .

و في الحسن (٢) كالصَّحيح عنهم عَالَيْكُلْ إذاأردت النوم تقول : اللّهم ّ إن أمسكت بنفسي فارحمها وإن أرسلتها فاحفظها» .

و في الصّحيح (٣) عن أبي عبدالله المليّة قال: من قال حين يـأوي إلى فراشه:
« لا إله إلاّ الله » مائة مرَّة ، بنى الله له بيتاً في الجنّة ، ومن استغفرالله مائة مرَّة حين
ينام بات وقد تحات الذنوب كلّها عنه ،كما يتحاتُ الورق من الشجر، ويصبح وليس
عليه ذنب .

وفي الصحيح (۴) أيضاً عنه المنطق الله قال من قال حين يأخذ مضجعه ثلاث مر"ات: «الحمد لله الذي علا فقهر، والحمد لله الذي بطن فخبر، والحمد لله الذي ملك فقدر، والحمد لله الذي يحيي الموتى و يميت الأحياء وهو على كل شيء قدير ، خرج من الذنوب كيوم ولدته المسمة و في الأخبار المعتبرة من بات على طهر فكأنما أحيى ليله.

وَعُودَ اللهُ ، وأعوذ بجمال اللهُ ، وأعوذ بسلطان الله ، وأعوذ بجبروت الله ، وأعوذ بملكوت بقدرة الله ، وأعوذ بجمال الله ، وأعوذ بسلطان الله ، وأعوذ بجبروت الله ، وأعوذ برسول الله عَلَيْ الله ، وأعوذ برحمة الله ، وأعوذ برسول الله عَلَيْ الله ، وأعوذ برحمة الله ، وأعوذ برسول الله عَلَيْ الله ، من شر ما خلق و ذرء وبرء ، و من شر العامة والسامة ، ومن شر فسقة العرب والعجم ، ومن شر كل دابة في الليل والنهار أنت آخذ

⁽١) ثوابالاعمال : ١١۶ .

⁽۲) الكافي ج۲ س۵۳۹ .

⁽٣) رواهالصدوقفيالخصال ج٢ص١٤٦ وثوابالاعمال : ٥ وفيالامالي : ١١٩ .

⁽۴) الفقيه ج١ س٢٩٧٠.

⁽۵) مصباح المتهجد: ۸۵.

بناصيتها ، إن وبني على صراط مستقيم .

فا ذا أراد النوم فليتوت يمينه وليقل « بسم الله وبالله وفي سبيلالله ، وعلى ملة رسول الله عَلَىٰ اللهم إنّى أسلمت نفسي إليك _إلى قوله_ آمنت بكل كتاب أنزلته، وبكل رسول أرسلته».

ثم عسبت تسبيح الزاهراء ثم يقرء قل هوالله أحد والمعو ذتين ثلاناً ثلاثاً وآية السخرة ، وشهدالله ، و إنّا أنزلناه إحدى عشر مر ة ، ثم ليقل « لا إله إلا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو حي لايموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير .

ثم "ليقل « أعوذ بالله الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا "باذنه من شر" ماخلق وذراً وبرء وأنشأ وصو"ر ومن شر الشيطان وشركه ونزغه، ومن شر "شياطين الانس والجن، وأعوذ بكلمات الله التامّة من شر" السامّة والهامّة واللامّة والخاصّة والعامّة ومن شر" ما يلج في الأرض وما يخرج ومن شر" ما يلج في الأرض وما يخرج منها ، ومن شر" ما يلج في الأرض وما يخرج منها ، ومن شر" طوارق اللّيل و النهار إلا "طارقاً يطرق بخير ، بالله الرحمان استعنت ، وعلى الله توكّلت ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

و روي عن النبي و روي عن النبي و الله الله الله الله و الله الله و الله

وعن أبى الحسن موسى الله أنه قال: يستحبُّ أن يقرأ الانسان عندالنوم إحدى عشرة م و أن الناه في ليلة القدر .

و من يتفرَّغ باللّيل يستحبُّ أن يقرء إذا أوى إلى فراشه المعوَّذتين و آية الكرسيُّ .

و من خاف اللصوص فليقرء عند منامه « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيَّاما تدعوا فله الأسماء الحسني» إلى آخرها .

ومنخاف الأرق فليقل عندمنامه « سبحان الله ذي الشان، دائم السلطان ، عظيم

البرهان،كل يوم هو في شان ، ثم يقول: «يا مشبع البطون الجائعة، ويا كاسى الجنوب العارية ، ويا مسكّن عروقي الضاربة العاربة ، ويامنو م العيون الساهرة ، سكّن عروقي الضاربة وا ذن لعيني نوماً عاجلا» .

ومن خاف الاحتلام فليقل عند منامه: « اللّهم ۗ إنّى أعوذ بك من الاحتلام ، وأن يلعب بي الشيطان في اليقظة والمنام».

و يقول لطلب الرزق عند المنام «اللّهم أنت الأواّل فلاشيء قبلك ، وأنت الأخر فلاشيء بعدك ، وأنت الظاهر فلاشيء فوقك ، وأنت الباطن فلاشيء دونك وأنت الأخر فلاشيء بعدك ، اللّهم وب السموات السبع ، ورب الأرضين السبع ، و رب التوراة والانجيل ، والزبوروالفرقان الحكيم ، أعوذ بك من شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إنّك على صراط مستقيم .

ومن أراد رؤيا ميّت في منامه فليقل: «اللّهم أنت الحي الّذي لايوصف والايمان يعرف منه ، منك بدت الأشياء ، وإليك تعود ، فما أقبل منها كنت ملجأه و منجاه ، وما أدبر منهالم يكن له ملجأ ولامنجا منك إلا إليك، أسئلك بلاإله إلا أنت ، وأسئلك ببسم الله الرحمن الر عيم ، وبحق نبيتك عن عَلَيْ الله الله النبيين و بحق على خير الوصيين، وبحق فاطمة سيّدة نساء العالمين وبحق الحسن والحسين اللّذين جعلتهما سيّدي شباب أهل الجنّة ، عليهم أجمعين السلام ، أن تصلّى على على و آل على وأن ترينى ميتى في الحال التي هو فيها .

و من أراد الانتباه لصلاة اللّيل و خاف النوم ، فليقل عند منامه : « قل إنّما أنابشر مثلكم يوحى إلى" » إلى آخر السورة ثم " يقول : اللّهم " لاتنسني ذكرك ، ولا تؤمنني مكرك، ولا تجعلني من الغافلين، وأنبهني لا حب " الساعات إليك، أدعوك فيها فتستجيب لي ، و أساً لك فتعطيني ، و أستغفرك فتغفر لى ، إنّه لا يغفر الذنوب إلا " أنت يا أرحم الراحمين .

و في رواية صفوان بن يحيى ، عن أبي الخسن موسى بن جعفر اللَّهُ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ لا تؤمنني مكرك، ولا تبتك عنني سترك، ولا

تأخذنى على تمدّدي ، ولا تجعلنى من الغافلين ، و أيقظنى من رقدتى ، و سهّل لى القيام في هذه اللّيلة في أحبّ الأوقات ، وارزقنى فيها الصلاة و الذكر والشكر و الدُّعاء حتّى أسئلك فتعطينى ، و أدعوك فتستجيب لى ، و أستغفرك فتغفرلى ، إنّك أنت الغفور الرّحيم .

فاذا انقلب على فراشه وانتبه فليقل « لاإله إلا الله الحي القياوم، وهو على كل شيء قدير ، سبحان الله رب النبياين ، و إله المرسلين ، وسبحان الله رب السموات السبع و مافيهن ورب الارضين السبع وما فيهن ، ورب العرش العظيم ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

وإذا رأى رؤيا مكروهة فليتحوّل عن شقّه الذي كان عليه وليقل « إنّما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضار هم شيئاً إلا " باذن الله ، أعوذ بالله وبماعاذت به ملائكة الله المقر "بون، وأنبياؤه المرسلون ، والا تمنة المهدينون ، وعباده الصالحون من شر " مارأيت و من شر " رؤياي أن تضر "ني في ديني أو دنياي ، و من الشيطان الرجيم (١) .

٧- الجنة: روي أن النبي عَلَيْه قال لعلى : ما فعلت البارحة يا أباالحسن ؟ فقال : صلّيت ألف ركعة قبل أن أنام ، فقال النبي عَلَيْه أنه الله ما يشاء بقدرته ويحكم سمعتك يا رسول الله تقول : من قال عند نومه ثلاثاً «يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعز ته» فقدصلي ألف ركعة ، قال: صدقت (٢).

قال: وليقل عند النوم «يا من يمسك السموات والأرض أن تزولا ، ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً ، صل على عمّل وآل عمّل ، وأمسك عنا السوء إنك على كل شيء قدير » (٣) .

٨- البلدالامين: عن على الهلائكة السخرة عند نومه حرسته الملائكة وتباعدت عنه الشاطين (۴).

⁽١) مصباح المتهجد : ٨٨ .

⁽٣٥٣) مصباح الكفعمي : ٤٦ و٢٧ متناً وهامشاً وتراه في البلد الامين ص٣٣ .

⁽۴) البلدالامين : ٣٣ و ٣٣ متناً وهامشاً .

وعنه لطُّهِلاً : من قرأها حين ينام ويستيقظ ملا ُ اللَّوحِ المحفوظ ثوابه .

وعنه ﷺ : من قرأها مائة مرَّة في ليلة رأى الجنَّة قبل أن يصبح (٢) .

وعن النبي عَلَيْكُ الله عنه قرأ التوحيد والمعوَّدتين كلَّ ليلة عشراً كان كمن قرأ القرآن كلّه وخرج من ذنوبه كيوم ولدته اُمّه ، و إن مات في يومه أو ليلته مات شهيدا (٣) .

وعن أمير المؤمنين الليلاقال: من قرء التوحيد حين يأخذ مضجعه وكتَّل الله به ألف ملك يحرسونه ليلته، وهي كفارة خمسين سنة (۴).

وعن النبي عَلَيْهُ لللهُ من قال: حين يأوي إلى فراشه ثلاث مرّات «أستغفراللهُ الذي لاإله إلاّ هوالحيّ القيّوم وأتوب إليه» غفرالله تعالى ذنوبه وإنكان مثل زبد البحر و رمل عالج ، أومثل أيّام الدُّنيا (۵).

وروي من قرأآية شهدالله عند منامه خلقالله تعالى له سبعين ألف ملك يستغفرون له إلى يوم القيامة (۶) .

٩ - العدة: عن على طالح إذا أراد أحدكم النوم فليضع يده اليمنى تحت خدّه الأيمن وليقل « بسم الله وضعت جنبى لله على ملّة إبراهيم و دين عمّل عَلَيْهُ و ولاية من افترض الله طاعته ، ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن » فمن قال ذلك عند منامه حفظه الله تعالى من اللص المغير والهدم وتستغفر له الملائكة (٧) .

•١- الكافى: في القوى ، عن أبي عبدالله الله قال : من قرأ عند منامه آية

⁽١-٤) البلدالامين ص ٣٣ و٣٣ متناً وهامشاً .

⁽٧) تراه في الخصال ج٢ س١٩٤٠.

الكرسى ثلاث مرات والأية التي في آل عمران شهدالله أنه لاإله إلا هو وآية السخرة وآية السخرة وآية السخرة وآية السجدة وكل به شيطانان يحفظانه من مردة الشياطين، شاؤا أو أبوا، ومعهما من الله ثلاثون ملكاً يحمدون الله عز وجل ويسبحونه ويهللونه ويكبرونه ويستغفرونه إلى أن ينتبه ذلك العبد من نومه ، وثواب ذلك كله له (١) .

بيان: لعل المراد بآية السجدة آخر حم السجدة «سنريهم آياتنا فيالأفاق و في أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد ألا إنهم في مرية من لقاء ربهم ألا إنه بكل شيء محيط ، وقيل : الأية التي بعد آية السجدة في الم « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً وممارز قناهم پنفقون ، لا نها أنسب بهذا المقام ، والا ولى الجمع بينهما .

الواقعة كلَّ ليلة قبل أن ينام لقى الله ووجهه كالقمر في ليلة البدر (٢) .

⁽١) الكاني ج٢ س٥٣٩_٥٠٥ .

⁽٢) التهذيب ج س ، ورواه الصدوق في الثواب : ١٠۶ .

۱۰ ((باب))

🕸 « علة صراخ الديك والدعاء عنده » 🕸

العيون : عن على بن أحمدالور "اق، عن على " بن على بنجعفر، عن دارم بن قبيصة ، عن الرضا المسلط عن آبائه قال : قال رسول الله على الله عن آبائه قال : قال رسول الله على الله عن آبائه قال : قال رسول الله عن الثلث الأخير من اللهل العرش ، ورجلاه في تخوم الأرضين السابعة السفلى ، إذا كان في الثلث الأخير من اللهل سبت الله تعالى ذكره بصوت يسمعه كل شيء ما خلا الثقلين الجن والانس ، فتصيح عند ذلك ديكة الدُّنيا (١) .

بيان : الديكه كالقردة جمع الديك بالكسر .

٢ ـ التوحيد للصدوق: عن على "بن عبدالله الأسواري"، عن مكى "بن أحمد عن عدي "بن أحمد عن عدي "بن أحمد بن عبدالباقي "، عن أحمد بن عبدالباقي "، عن أحمد بن عبدالمنعم بن إدريس عن أبيه ، عن وهب ، عن ابن عباس ، عن النبي عَلَيْهِ أَن "لله تبارك و تعالى ديكا رجلاه في تخوم الأرض السابعة ورأسه عند العرش ثاني عنقه تحت العرش ، و هو ملك من ملائكة الله تعالى خلقه الله تعالى ورجلاه في تخوم الأرض السابعة السفلى ، مضى مصعداً فيها مد الأرضين حتى خرج منها إلى ا فق السماء ، "م" مضى فيها مصعداً حتى انتهى قرنه إلى العرش ، وهو يقول : «سبحانك ربتى» .

و لذلك الديك جناحان إذا نشرهما جاوز المشرق والمغرب ، فاذا كان في آخر الليل نشرجناحيه وخفق بهما، وصرخ بالتسبيح وهو يقول: «سبحانالله الملكالقد وس، الكبير المتعال القد وس لا إله إلا هو الحي القيوم » فاذا فعل ذلك سبتحت ديكة الأرض كلها ، وخفقت بأجنحتها وأخذت في الصراخ ، فاذا سكن ذلك الديك في السماء سكنت الديكة في الارض .

فا ِذا كان في بعض السحر نشر جناحيه فجاوز المشرق و المغرب ، وخفق بهما و

⁽١) عيون الاخبار ج٢ س٧٧ .

صرخ بالتسبيح « سبحان الله العظيم ، سبحان الله العزيز القهاّر ، سبحان ذي العرش المجيد ، سبحان الله ذي العرش الرفيع، فاذا فعل ذلك سبّحت ديكة الأرض فاذاهاج هاجت الديكة في الأرض وتجاوبه بالتسبيح والتقديس لله تعالى .

و لذلك الديك ريش أبيض كأشد بياض رأيته قط ، و له زغب أخضر تحت ريشه الا بيض كأشد خضرة رأيتها قط ، فمازلت مشتاقا إلى أن أنظر إلى ريش ذلك الديك (١) .

تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن سالم ، عن السادق المالي مثله (٢) .

بيان : قال الفيروز آبادي : خفق الطائر طار ، وأخفق ضرب بجناحيه ، وقال الزغب محركة صغار الشعر والريش ولينه أو أو ّل ما يبدو منهما.

" - التوحيد: عن مل بن الحسن ، عن مل بن يحيى، عن الحسن بن الحسن المبن بأبان ، عن مل بن أورمة ، عن أحمد بن الحسن المبيثمي ، عن أبي الحسن الشعيري . عن سعد بن طريف ، عن الأصبغ بن نباتة قال : جاء ابن الكو اللي أمير المؤمنين المالي فقال: ياأمير المؤمنين! والله إن في كتاب الله تعالى لا ية قدأ فسدت على قالبي ، وشكّ كتني في ديني ، فقال له على المالي : ثكلتك الملك و عدمتك و ما تلك الا ية ؟ قال : قول الله تعالى « والطير صافات كل قدعلم صلاته وتسبيحه » (٣) .

فقال له أميرالمؤمنين: يا ابن الكو" اإن الله تبارك وتعالى خلق الملائكة في صور شتى : إن لله تعالى ملكاً في صورة ديك أبج أشهب ، براثنه في الأرضين السابعة السفلى ، وعرفه مثنى تحت العرش ، له جناحان : جناح في المشرق وجناح في المغرب واحد من نار والأخر من ثلج ، فاذا حضر وقت الصلاة قام على براثنه ثم رفع عنقه من تحت العرش ، ثم صفق بجناحيه كما تصفق الديوك في منازلكم فلاالذي من النار

⁽١) توحيدالصدوق : ٢٧٩ .

⁽٢) تفسيرالقمي : ٣٧۴ في حديث المعراج .

⁽٣) النور: ۴١ .

يذنب الثلج ، ولا الذي من الثلج يطفىء النار .

فينادي « أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له وأشهد أن عمراً سيدالنبيين وأن وصيه سيدالوصيين ، وأن الله سبوح قد وس رب الملائكة والروح قال : فتخفق الديكة بأجنحتها في منازلكم فتجيبه عن قوله ، وهو قوله عز وجل « والطير صافات كل قدعلم صلاته وتسبيحه من الديكة في الأرض (١) .

الاحتجاج: عن ابن نباتة مثله (٢) .

تفسيرعلى بن ا بر اهيم: عن أبيه رفعه إلى ابن نباته قال: قال أمير المؤمنين الله الله عنه الله الله عنه الله الأشهب و ذكر نحوه (٣) .

بيان: قوله عليه أبيج في بعض النسخ بالباء والجيم ، وهوالواسع شق العين، وفي بعضها بالحاء المهملة وهو غليظ الصوت ، والملحة البياض الذي يخالطه سوادكما في التفسير، والشهبة في اللون البياض الذي غلب على السواد ، والبراثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الانسان، والصفق الضرب الذي يسمع له صوت كالتصفيق.

و مشكاة الانوار: من كتاب المحاسن عن أبي عبدالله الله قال: إن لله ديكاً رجلاه في الأرض، ورأسه في السماء تحت العرش و جناح له في المشرق و جناح له في المغرب، يقول: « سبحان ربتي الله القدوس » فاذا صاح أجابته الديوك، فاذا سمعتم أصواتها فليقل أحدكم: سبحان ربتي القدوس (۴).

هـ دعائم الاسلام: عناً بي جعفر الله قال: إن الله ملكاً في خلق الذيك ، براثنه في تخوم الأرض ، و جناحاه في الهواء و عنقه مثنية تحت العرش ، فاذا مضى من الليل نصفه ، قال : « سبتوح قد وس رب الملائكة والروح ربتنا الر حمن لا إله غيره ليقم المتهجدون » فعندها تصرخ الديوك ثم يسكت كم شاء الله من الليل ، ثم أ

⁽١) كتابالتوحيد : ٢٨٢ .

⁽٢) الاحتجاج : ١٢١ .

⁽٣) تفسيرالقمي : ٣٥٩ .

⁽٤) مشكاة الانوار : ٢٥٩_٢٥٠ .

يقول: «سبتوح قد وس ربّنها الرَّحمن لا إله غيره ليقم الذاكرون » ثمَّ يقول بعد طلوع الفجر: «ربّنا الرّحمن لا إله غيره ليقم الغافلون» (١).

أقول: قد مضت الأخبار في ذلك في كتاب السماء و العالم (٢) .

عـ قال الصادق الليلا : إذا سمعت صراخ الديك فقل: «سبّوح قدُّوس ربُّ الملائكة والروح ، سبقت رحمتك غضبك لاإله إلا أنت سبحانك و بحمدك عملت سوء وظلمت نفسى فاغفر لى إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت (٣) .

فقه الرضا: وإذا سمعت صراخ الديك إلى قوله «لاإله إلا أنت، (۴) .

الكافى: في الحسن كالصحيح عنه المنظل مثله إلا أن فيه لاإله إلا أنت وحدك لاشريك لك عملت (۵).

بيان: قال في النهاية: في حديث الدُّعاء «سبّوحقدُوس» يرويان بالضم والفتح أقيس ، والضمُّ أكثر استعمالاً ، و هو من أبنية المبالغة ، و المراد بهما التنزيه ، وقال: القدُّوس هوالطاهر المتنز ه عن العيوب والنقايص ، وفعول بالضم من أبنية المبالغة ، ولم يجىء منه إلا قدُّوس وسبّوح وذر وح .

المتهجد(۶): إذا سمع أصوات الديوك فليقل «سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبقت رحمتك غضبك لاإله إلا أنت عملت سوء وظلمت نفسى فاغفر لى إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ياكريم وتب على إنك أنت التواب الرصيم الحمد لله الذي أنامني (٧)

⁽١) دعائم الاسلام ج١ ص٢١٠٥ .

 ⁽۲) ترى شطراً منها فى ج ۵۹ من طبعتنا هذه باب حقيقة الملائكة و صفاتهم و
 شؤنهم ، وشطراً منها باب فضل اتخاذ الديك وأنواعها ج۱۴ ص۷۳۳ ط الكمبانى .

⁽٣) فقيه من لايحضر والفقيه ج١ ص٣٠٥٠.

⁽۴) فقه الرضا : ۱۳ س ۴ .

⁽۵) الكافي ج٣ ص٣٤٥ في حديث ج٢ ص ٥٣٨.

⁽۶) مصباح المتهجد : ۸۸_۸۸ .

⁽٧) أباتني خ ل كما في المصدر.

في عروق ساكنة وردًّ إلى مولاي نفسي بعد موتها ، ولم يُـمتها في منامها .

الحمد لله الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا با ذنه [والحمد لله الذي يمسك السموات والأرض أن تزولا] (١) ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً الحمد لله الذي لم يرنى في منامي وقيامي سوء والحمد لله الذي يميت الأحياء ويحيى الموتى (٢) و هو على كل شيء قدير الحمد لله الذي يتوفى الا نفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الا خرى إلى أجل مسمتى إن في ذلك لا يات لقوم يتفكرون .

الحمد لله الذي أباتني في عافية ، وصبّحني عليها ، ساكنة عروقي ، هادئاً قلبي سالماً بدني، سويّاً خلقي، حسنة صورتي، [و]لم تصبني قارعة، ولم ينزل بي بليّة ، و لم يهتك لي ستراً ، ولم يقطع عني رزقاً ، ولم يسلّط علي عدو اً وقد أحسن بي وأحسن إلى ودفع عني أبواب البلاء كلّها ، وعافاني منجملها (٣) لاإله إلا الله الحي القيّوم وهو على كل شيء قدير، وسبحان الله رب النبيين وإله المرسلين ، وسبحان الله رب السموات السبع وما فيهن و رب العرش العظيم ، والحمد لله رب العالمين [وصلّى الله على على وآله الطاهرين] (٤) .

أقول: ذكره في المصباح الصغير. إلى قوله ــ « إنَّـهكان حليماً غفوراً» ولعلَّ أكثر هذه الزيادات من أدعية الانتباء النصيفت إلى دعاء سماع الصراخ.

٨- كتاب جعفر بن شريح : عن أحمد بن شعيب، عنجا بر الجعفي "، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: إن الله ديكا [رجلام] في الأرض ورأسه تحت العرش جناح له في المشرق وجناح له في المغرب، يقول: «سبحان الله الملك القدوس » فاذا قال ذلك صاحت الديوك وأجابته ، فان سمع صوت الديك فليقل أحدكم: سبحان ربتي الملك القدوس .

⁽١) مابين العلامتين لايوجد في المصدر .

⁽٢) الاموات خ ل .

⁽٣) من حملها خ ل .

⁽۴) مصباح المتهجد ص ۸۸ ـ ۸۹

۱۱ ((باب)))

α (آداب القيام الى صلاة الليل و الدعاء عند ذلك) α

1- كتاب زيدالنوسى: عن أبي عبدالله عليه قال: إذا نظرت إلى السماء فقل اسبحان من جعل في السماء بروجا ، وجعل فيها سراجاً و قمراً منيراً ، و جعل لنا نجوماً و قبلة نهتدي بها إلى التوجّه إليه في ظلمات البر والبحر ، اللهم كما هديتنا إلى التوجّه إليك وإلى قبلتك المنصوبة لخلقك ، فاهدنا إلى نجومك التي جعلتها أماناً لأهل الأرض ولا هل السماء ، حتّى نتوجّه بهم إليك فلا يتوجّه المتوجّهون إليك إلا بهم ، ولا يسلك الطريق إليك من سلك من غيرهم ، ولا لزم المحجّة من لم يلزمهم .

استمسكت بعروة الله الوثقى ، واعتصمت بحبل الله المتين ، وأعوذ بالله من شر" ما ينزل من السماء ومن شر" ما عرج ما ينزل من السماء ومن شر" ما عرج منها ، ولاحول ولا قو"ة إلا" بالله .

اللّهم "رب" السقف المرفوع ، والبحر المكفوف ، والفلك المسجور ، و النجوم المسخرات ، و رب هود براسنه (١) صل على على وآل على ، و عافني من كل حية وعقرب ومن جميع هو ام الأرض والهواء ، والسباع مما في البر والبحر ، ومن أهل الأرض و سكان الأرض والهواء ، قال قلت: « و ما هود براسنه » قال : كوكبة في السماء خفية تحت الوسطى من الثلاث الكواكب الّتي في بنات النعش المتفرقات ، ذلك أمان مما قلت .

٢- المحاسن : [عن يحيى بن إبراهيم بن أبي البلاد] (٢) عن أبيه ، عن إسحاق

⁽١) وفي البحاد ج ٥٨ ص ٩٧ من هذه الطبعة د هورايسيه ، .

 ⁽۲) هذا هوالصحيح كما فى المصدر ونقله المؤلف العلامة فى ج ۷۶ ص ۱۳۱، ونسخة الكمبانى خالية عنه .

٣- الكافى (٢) والفقيه في القوى ، عن أبي عبدالله الله قال : إذا قام أحدكم من الليل فليقل «سبحان الله رب النبيين ، وإله المرسلين، ورب المستضعفين ، والحمد لله الذي يحيى الموتى و هو على كل شيء قدير » فانه إذا قال ذلك يقول الله تبارك و تعالى صدق عبدي وشكر (٣) .

بيان: المراد بالمستضعفين الائمة عليه القوله سبحانه فيهم « و نريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض و نجعلهم أثمة و نجعلهم الوارثين ۞ ونمكن لهم في الأرض » (۴) ويحتملكل من ظلم وغصب والا وال أظهر .

التهذيب: في الموثنق عن أبي عبدالله الله الله قال: ابده في صلاة الليل بالا يات تقرء «إن في خلق السموات والأرض» إلى قوله _ إنتك لا تخلف الميعاد _ .

ه -الكافى والتهذيب: في الحسن كالصحيح عن أبي جعفر اللها قال: إذا قمت بالليل من منامك فانظر في آفاق السماء فقل: « اللهم أنه لايواري منك ليل داج ، ولاسماء ذات أبراج ، ولاأرض ذات مهاد ، ولا ظلمات بعضها فوق بعض ولا بحر لجتى تدلج بين يدي المدلج من خلقك ، تعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، غارت النجوم ونامت العيون ، وأنت الحي القيوم لا تأخذك سنة ولا نوم ، سبحان الله رب العالمين وإله المرسلين ، والحمد لله رب العالمين (۵) .

ثم اقرء الخمس الأيات من آخر آلعمران: «إن في خلق السموات والأرض

⁽١) المحاسن ص ٥٥٩.

⁽٢) الكافي ج ٢ س ٥٣٨ .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٤ .

⁽۴) القصص : ۵ و ۶ .

⁽۵) الكافي ج ٢ ص ٥٣٨ .

واختلاف الليل والنهار لأيات لأولى الألباب الذين يذكرون الله قياماً و قعوداً وعلى جنوبهم ويتفكّرون في خلق السموات والأرض ربتنا ماخلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار الاربينا إنّك من تدخل النار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار الله وبننا إنّنا سمعنا منادياً ينادي للايمان أن آمنوا بربّكم فآمناً ربّنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفّر عنّا سيّناتنا و توفّنا مع الأبرار الاربّنا وآتنا ماوعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنّك لا تخلف الميعاد».

ثم استك وتوضأ فاذا وضعت يدك في الماء فقل: «بسمالله وبمالله اللهم اجعلني من المتطهرين» فاذا فرغت فقل: « الحمد لله ربي العالمين » .

فاذا قمت إلى صلاتك فقل: «بسمالله وبالله وإلى الله [ومن الله] ماشاء الله لاحول ولا قو"ة إلا" بالله ، اللهم اجعلني من زو ارك وعمار مساجدك ، وافتح لي باب توبتك، و أغلق عنى باب معصيتك ، وكل معصية ، والحمد لله الذي جعلني ممن يناجيه ، اللهم أقبل على بوجهك جل ثناؤك ، ثم افتتح الصلاة بالتكبير (١) .

بيان: ليل داج بالتخفيف ، من دجى الليل دجو ال إذا أظلم وتمت ظلمته ، و ربّما يقرء بالتشديد قال في القاموس دج : أرخى السّتر والدجج بضمّتين شد الظلمة كالدّجة ، و ليلة ديجوج و دجداجة انتهى ، والأواّل أظهر ، و في بعض النسخ ساج بالتخفيف من قوله تعالى « واللّيل إذا سجى» (٢) أي ركدواستقر ظلامه وقد بلغ غايته وربّما يقرء بالتشديد من السّج بمعنى التغطية (٣) والأواّل أنسب.

والأبراج جمع برج بالتحريك الكواكب النيسرة الحسنة المنظر، قال في القاموس: البرج محركة الجميل الحسن الوجه، أو المضيء البين المعلوم، والجمع أبراج انتهى، و ربعا يتوهم أنه جمع البرج بالضم وهو بعيد إذ هو إنها يجمع على بروج في الغالب، وقد قيل إنه يجمع على أبراج أيضاً قال في مصباح اللغة برج الحمام

⁽١) التهذيب ج ٢ ص ١٢٢ ط نجف ، الكافي ج ٣ ص ۴۴۵ ، و تراه في الفقيه

ج ۱ س ۳۰۴ .

⁽٢) الضحى : ٢ . (٣) فيه سهوواضح.

مأواه ، والبرج في السماء قيل منزل القمر ، وقيل الكوكب العظيم ، وقيل : باب السماء والجمع فيهما بروج و أبراج .

« ذات مهاد » أي أمكنة مستوية ممهدة للقرار ، قال الفيروز آ بادي : المهاد الموضع يهيوء للصبى و يوطأ والأرض و الفراش « و ألم نجعل الأرض مهاداً » (١) أي بساطاً ممكناً للسلوك فيه ، « ولبئس المهاد » (٢) أي مامهد لنفسه في معاده انتهى و يحتمل أن يكون المراد صاحبة هذا الاسم أو هذه الصفة والحالة ، فيكون شبيها بالتجريد ، وقال الفيروز آ بادي : لجة البحر معظمه ، ومنه «بحر لجتى " (٣) .

« تدلج بين يدي المدلج من خلقك » قال في القاموس: الدَّلج محركة والدُّلجة بالضمَّ والفتح السير من أوَّل اللّيل ، وقد أدلجوا ، فان ساروا في آخر الليل فادَّلجوا بالتشديد انتهى .

و أقول : المضبوط في الدعاء التخفيف، والتشديد أنسب ، والكفعمي عكس في البلدالا مين (۴) ونسب التخفيف إلى آخر الليل ، و لعله سهو .

وقال الشيخ البهائي: ربّما يطلق الادلاج على العبادة في اللّيل مجازاً ، لأن العبادة سير إلى الله تعالى، وقدفستر بذلك قول النبي عَلَيْكُ الله من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل، والمعنى هنا أن وحمتك و توفيقك و إعانتك لمن توجّه إليك و عبدك صادرة عنك قبل توجّهه و عبادته لك ، إذ لولا رحمتك و توفيقك و إعانتك لمن توجّه إليك ، وإيقاعك ذلك في قلبه ، لم يخطر ذلك بباله ، فكأنك سرت إليه قبل أن يسرى هو

⁽١) النبأ : ۶.

⁽٢) البقرة : ٢٠٤ .

⁽٣) النور : ۴٠ .

⁽۴) البلدالامين ص ٣٥ فى الهامش نقلا عن صحاح الجوهرى ، لكنه سها و عكس الامر، قال الجوهرى : أدلج القوم : اذا ساروا من أول الليل ، والاسم الدلج بالتحريك ، والدلجة والدلجة أيضاً مثل برهة من الدهر وبرهة، فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا _ بتشديد الدال _ والاسم الدلجة والدلجة .

إليك انتهى .

و يحتمل أن يكون المعنى أن الطافك و رحماتك تزيد على عبادته كماورد في الحديث القدسي من تقر ب إلى شبراً تقر بت إليه ذراعاً، ومن تقرب إلى ذراعاً تقر بت إليه باعاً .

دخائنة الاُعين ،أي النظرة الخائنة الصادرة عن الاُعين ، أوالخائنة مصدر كالعافية أي خيانة الاُعين .

وقال الوالد _ ره _ في أكثر نسخ التهذيب: « يدلج » بالياء فيحتمل أن يكون صفة للبحر إذا لسائر في البحر يظن أن البحر متوجه إليه ويتحر ك نحوه ، و يمكن أن يكون التفاتاً فيرجع إلى المعنى الأول انتهى . «غارت النجوم» أي تسفلت و أخذت في الهبوط والانخفاض ، بعد ماكانت آخذة في الصعود والارتفاع ، واللام للعهد ويجوز أن يكون بمعنى غابت بأن يكون المراد بها النجوم التي كانت في أول الليل في وسط السماء « والسنة » بالكسر مبادي النوم .

« لأيات » أي علامات عظيمة أوكثيرة دالة علىكمال القدرة «لأولى الألباب» أي لذوي العقول الكاملة ، وسمَّى العقل لبناً لأنّه أنفس ما في الانسان فما عداءكأنّه قشر « ربّنا ماخلقت هذا باطلاً » (١) أي قائلين حال تفكّرهم في تلك المخلوقات العجيبة

فاذا تفكر المتفكر في خلق السموات والارض و اختلاف الليل والنهاد ، وعرف بلبه أن لها غاية ونهاية أراد مبدعها وخالقها أن ينتهى أمرالخلقة الى تلك الغاية والمقصد، أدى نظره واعتباره الى بطلان مزعمة المبطلين وتحقيق عقائد المحقين من وجود الجنة والناد ، فبادر الى الاستعاذة بالله من الناد بأن يقيه من عذابه .

بيان ذلك : أن الباطل _ خلاف الحق _ هو مالاثبات لنفسه ، ولا أثر يترتب ـ

⁽١) انما تفرع قوله د فقنا عذاب الناد ، على قوله د ربنا ماخلقت هذا باطلا ، لان مناك مقالتين : مقالة المبطلين النافي للمعاد بالرجوع الى الله ، فمندهم لا كتاب ولا رسالة ولاحشر ولا جنة ولا ناد ، ومقالة المحقين القائلين بالمعاد ـ و هو مقالة النبيين واممهم فمندهم أن الكتاب حق والنبوة حق والمعاد حق والجنة حق والنار حق و أن الله يبعث من في القبود .

الشأن ربِّمنا ماخلقت هذا عبثاً « سبحانك » أي ننز هك من فعل العبث تنزيهاً .

« فقنا عذاب النار» ولما كان خلق هذه الأشياء لحكم ومصالح ، منها أن يكون سبباً لمعاش الانسان و دليلاً يدله على معرفة الصانع ، و يحثه على طاعته ، والقيام

→ عليه ، ولا فائدة تستعقبه ، ولا يتصور له غاية تراد منه ، بل يوجد بحقيقة صورية يشبه
 الحق ثم يضمحل ويهلك كأن لم يكن شيئاً مذكوراً .

وهذا كاللهو واللعب: يلهو الصبى و يلعب لاجل اللهو واللعب و يعمل عملا كأعمال المقلاء يتشبه بهم من دون عائدة يستحصلها ولا غاية ينتهى اليها ، كما قد يلهو الرجل الماقل ويلعب عبثاً من دون أن يقصد بعمله فائدة ، دفعاً للوقت أو تصابياً و تفنناً و الجنون فنون .

هذا هو الباطل ، و اما خلق السموات والارض بما فيها من العظمة والبهاء ، بمافيها من النظام الدائم الجادى ، بمافيها من أنواع الحيوان وأصناف البشر ، بما قدد فيها من الارداق والاقوات ، بما جعل فيها من تعاقب الليل و النهاد وما في تعاقبهما واختلافهما من مصالح الحياة و استدامتها على وجه الارض لايشبه اللهو الباطل ، فسبحان باريها ومبدعها أن يكون لاهياً في ذلك لاعباً ، أو يترك الانسان على أرجائها سدى يرتع و يلعب من دون أن يبين لهم مايتقون .

فاذا عرف الناظر ذو اللب أن فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهاد غاية أدادها مبدعها ، وأن تلك الغاية - أيا ماكان - لم تستكمل بعد ، والا لما استدام خالقها على ابقائها ، علم بذلك أن لابد للسموات والارض و بقائهما من أجل مسمى يستكمل عنده الغاية وان لم يعرف حقيقة تلك الغاية بنفسه ، ولادرى كيف يأتى أجلها ولا أيان مرساها .

فبند ذلك ينجذب هذا الناظر المتفكر الى مبادىء الوحى والالهام ، و يصنى بسمع قلبه الى دعوى النبيين عن الله عزوجل ليعرف من مقالهم ومقال كتبالله المنزلة عليهم حقيقة تلك الغاية ، والغرض من خلق الحياة والموت ، فيصرخ المادخ في صماخه أن اليوم المضماد وغداً السباق ، والسبق الحنة ، والغاية الناد ، هو الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفود \rightarrow .

بوظائف عباداته ، لينال الفوز الأبدي ، و الانسان مخل في الأغلب بذلك ، حسن التفريع على الكلام السابق ،كذا ذكر ، الشيخ البهائي ـ ره ـ « فقد أخزيته » قال بعض المفسرين فيه إشعار بأن العذاب الروحاني أشد من العذاب الجسماني إذ الخزي فضيحة وحقارة نفسانية ، والمنادي الرسول عَلَيْا الله وقيل القرآن ، وحملوا الذنوب على الكبائر والسيئات على الصغائر أي اجعلها مكفرة عنا بتوفيقنا لاجتناب الكبائر «وتوفنا مع الأبرار» أي في زمرتهم .

« على رسلك » أي على تصديقهم أوعلى ألسنتهم .

« وكلّ معصية » إما تأكيد للسابق أو المراد بها معصية النبي عَيْلاً الله والامام والوالدين وأمثالهما ، وإنكانت ترجع إلى معصيته تعالى .

→ وفي ذلك قال الله عزوجل: اولم يتفكروا في انفسهم ماخلق الله السموات والارس و مايينهما الابالحق واجل مسمى وان كثيراً من الناس بلقاء ربهم لكافرون (الروم: ٨) ماخلقنا السماء والارس ومابينهما لاعبين لوأردنا أن نتخذ لهو الاتخذناء من لدنا ان كنا فاعلين بل نقذف بالحق على الباطل فيدمنه فاذا هو زاهق ولكم الويل مماتصفون (الانبياء: ١٥-١٨). وقال عزوجل: ان هؤلاء ليقولون: ان هى الاموتتنا الاولى ومانحن بمنشيرين فأتوا بآبائنا ان كنتم صادقين .. وما خلقنا السموات والارض ومابينهما لاعبين ما خلقناهما الابالحق ولكن اكثرهم لا يعلمون ان يوم الفسل ميقاتهم اجمعين . (الدخان: ٣٤-٣٠).

وقال تبادك وتعالى: ماخلقنا السموات والارض ومابينهما باطلاذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروامن الناد ، أم نجعل الذين آمنوا وعملوا السالحات كالمفسدين في الارض أمنجعل المتقين كالفجاد كتاب أنزلناه اليك مبادك لبدبروا آياته وليتذكر أولوا الالباب (ص: ٢٧-٢٩) .

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٣٠۴ .

الموت » (١) .

توضيح: قال الكفعمي: (٢) المطلع المأتى، ومطلع الأمر أي مأتاه ، يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا أي مأتاه و مصعده وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انحداد ، فشبه المطلع مأشرف عليه من أمرالا خرة بذلك ، ومنه الحديث «لوأن لي ما في الأرض جميعاً لافتديت به من هول المطلع » من غريبين الهروي [وصحاح الجوهري].

وقال: رأيت بخط الشيخ قدس سره أن هول المطلع هوالاطلاع إلى الملائكة الذين يقبضون الأرواح ، والمطلع مصدر .

٧ فقه الرضا: قال للكلا: إذا قمت من فراشك فانظر في ا ُفق السماء وقل: «الحمد لله الذي أحيانا بعد مماتنا وإليه النشور لأعبده وأحمده وأشكره » وتقرء آخر آل عمران من قوله «إن في خلق السموات والأرض» إلى قوله «إن لا تخلف الميعاد» وقل: «اللهم أنت الحي القيوم لاتأخذك سنة ولانوم، سبحانك سبحانك» (٣).

٨ الفقيه: عن أبي عبيدة الحدّ اء ، عن أبي جعفر الله قال: قلت له: جعلت فداك إن أنا قمت من آخر اللّيل أي شيء أقول ؟ فقال: قل: «الحمد لله رب العالمين وإله المرسلين ، والحمد لله الّذي يحيى الموتى ويبعث من في القبور» فاناك إذا قلتها ذهب عنك رجز الشيطان و وسواسه إنشاء الله تعالى (۴).

عن جعفر بن على بن الحسن بن على بن عبدالله بن المغيرة ، عن جد ه الحسن ، عن العباس بن عامر ، عن جابر ، عن أبي عبيدة مثله (۵) .

⁽١) الكافي ج ٢ ص ٥٣٨.

⁽٢) راجع البلدالامين ص ٣۶ في الهامش.

⁽٣) فقه الرضا س ١٣ س ٢ .

⁽۴) الفقيه ج ١ ص ٣٠٥ ذيل حديث .

⁽۵) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٤ .

۱۲ ((باب))

♦ « (کیفیة صلاة اللیلو الشفع و الو تر) » ♦ « (و سننها و آدابهاوأحکامها) »

ا مجالس الصدوق و ثواب الاعمال : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس عن عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن حسان ، عن إسماعيل بن مهران ، عن الحسن ابن على البطائني ، عن الحسين بن أبي العلا ، عن أبي عبيدة الحذاء ، عن أبي جعفر الباقر علي قال : من أوتر بالمعو دتين و قل هو الله أحد ، قيل له : يا عبدالله أبشر فقد قبل الله و ترك (١) .

بيان: الظاهرأن المراد بالوتر الركعات الثلاث ، كما هو ظاهر أكثر الأخبار فالمراد إمّا قراءة المعودة تين في الشفع و التوحيد في مفردة الوتر ، أوقراءة الثلاث في كل من الثلاث والأو ل أظهر.

٢ ـ مجالس الصدوق: عن جعفر بن مجل المكتى ، عن عبدالله بن إسحاق المدائنى ، عن مجل بن زياد ، عن المغيرة ، عن سفيان ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه عروة بن الزبير قال : كنا جلوساً في مجلس في مسجد رسول الشَّعَلِيُّ فَتَذَاكُرنا أعمال أهل بدرو بيعة الرسوان ، فقال أبوالد داء (٢): يا قوم ألا الخبركم بأقل القوم مالا

⁽١) أمالي الصدوق: ٣٧ ، ثواب الاعمال: ١١٤.

⁽۲) هو عويمر بن عامر ويقال عويمر بن قيس بن ذيد وقيل عويمر بن ثملبة بن عامر ابن ذيد بن قيس بن أمية بن مالك بن عامر بن عدى بن كعب بن الخزرج بن الحادث بن الخزرج أبوالدرداء الانصادى الخزرجى كانمن أفاضل الصحابة وفقهائهم و حكمائهم، تولى قضاء دمشق فى خلافة عثمان و توفى قبل أن يقتل عثمان بسنتين سنة ٢ / ٣٣ بدمشق ، و قيل توفى بعد صفين سنة ٩ / ٣٨ والاصح الاشهروالاكثر عند أهل العلم أنه توفى فى خلافة عثمان صفين سنة ٩ / ٣٨ والاصح الاشهروالاكثر عند أهل العلم أنه توفى فى خلافة عثمان سنة ٩ / ٣٨

و أكثرهم ورعاً ، وأشد هما جتهاداً في العبادة ؟قالوا : من ؟ قال : على بن أبي طالب الله قال : فوالله إن كان في جماعة أهل المجلس إلا معرض عنه بوجهه ، ثم انتدب لهرجل من الأنسار فقال له : يا عويمر لقد تكلّمت بكلمة ما وافقك عليها أحد منذ أتيت بها فقال أبوالد داء: يا قوم إنى قائل ما رأيت ، و ليقل كل قوم منكم مارأوا شهدت على أبن أبي طالب بشويحطات النجار ، و قد اعتزل من مواليه ، و اختفى ممن يليه ، و استتر بمغيلات النجل ، فافتقدته و بعد على مكانه ، فقلت : لحق بمنزله فاذاأنا بصوت حزين و نغمة شجى ، وهو يقول :

« إلهي كم من موبقة حملت عنني مقابلتها بنعمتك ، وكم من جريرة تكرّمت عن كشفها بكرمك، إلهي إن طال في عصيانك عمري ، وعظم في الصّحف ذنبي ، فما أنا أومّل غيرغفرانك ، ولا أنا براج غير رضوانك ».

فشغلني الصُّوت واقتفيت الآثر فاذا هو على بنأبي طالب ظليلا بعينه ، فاستترت له و أخملت الحركة ، فركع ركعات فيجوف اللّيل الغابر ، ثمَّ فرغ إلى الدعاء والبكاء

ـــ ولوبقى لكان له ذكر بعد قتل عثمان امافى الاعتزال و امافى مباشرة القتال ولم يسمع له بذكر فيهما البتة والله أعلم ، قاله ابن الاثير .

و اما عروة بن الزبير فهو عروة بن الزبير بن العوام أبوعبدالله القرشى الاسدى كان من التابعين روىعن أبيه و أمه أسماء وعائشة وغيرهم من كباد الصحابة، وروى عنه ابنه هشام كما ذكر في هذا الحديث والزهرى شهاب بن مسلم وغيرهما ، وقد ولد سنة اثنتين وعشرين ٢٢ من الهجرة ، و على هذا ففي لقائه و اجتماعه بأبي الدرداء في مسجد رسول الله تأمل واضح حيث كان لعروة في آخر أيام أبي الدرداء احدى عشرسنة ، ولايناسب سنه هذا قوله د كنا جلوساً في مسجد رسول الله فتذاكرنا أعمال أهل بدر وبيعة الرضوان ، .

على ان الظاهر من الحديث أن الجلسة هذه كانت بعد شهادة على بن أبى طالب عليه السلام فذكر أبو الدرداء مار آه منه عليه السلام تفضيلا له على غيره ، و قد سمعت أن أبا الدرداء مات قبل شهادة أمير المؤمنين بسنوات كثيرة ، ولا أقل أنه مات بعد صفين سنة p_{NN} و على بن أبى طالب حى لم يستشهد بعد .

و البت و الشكوى ، فكان ممًّا به الله ناجا أن قال :

﴿ إِلَهِى ا ُ فَكُمْ فِي عَفُوكُ فَتَهُونَ عَلَى ۚ خَطَيْئَتَى ، ثُمَّ أَذَكُرُ العَظَيْمُ مَن أَخَذَكُ فَتَعظم على " بليتني» .

ثم قال: « آه إن أنا قرأت في الصحف سيئة أنا ناسيها ، و أنت محصيها ، فتقول خذوه ، فياله من مأخوذ لا تنجيه عشيرته ، و لا تنفعه قبيلته ، يرحمه الملا إذا أذن فيه بالنداء » ثم قال: « آه من نار تنضج الأكباد و الكلى ، آه من نار نز اعة للشوى آه من غمرة من ملهبات لظى » قال: ثم أنعم في البكاء فلم أسمع له حساً ولا حركة فقلت غلب عليه النوم لطول السهرا وقظه لصلاة الفجر .

قال أبوالدّرداء : فأتيته فاذا هو كالخشبة الملقاة فحركته فلم يتحرَّك ، وزويته فلم ينزو فقلت : إنَّا لله و إنَّا إليه راجعون ، مات و الله عليُّ بن أبيطالب .

قال: فأتيت منزلهمبادراً أنعاه إليهم فقالت فاطمة عليها المالات الدرداء ماكان من شأنه و من قضيته ؟ فأخبرتها الخبر ، فقالت هي : و الله يا أبا الدرداء الغشية التي تأخذه من خشية الله ، ثم أتوه بماء فنضحوه على وجهه ، فأفاق و نظر إلى وأنا أبكي ، فقال : مما بكاؤك يا أبا الدرداء ؟ فقلت : مما أراه تنزله بنفسك ، فقال : يا أباالدرداء فكيف و لورأيتني ودُعي بي إلى الحساب ، و أيقن أهل الجرائم بالعذاب واحتوشتني ملائكة غلاظ ، وزبانية فظاظ ، فوقفت بين يدي الملك الجبار ، قدأسلمني الأحباء ، و رحمني أهل الد نيا ، لكنت أشد وحمة لي بين يدي من لا تخفي عليه خافية ، فقال أبو الدرداء : فوالله ما رأيت ذلك لأحد من أصحاب رسول الله عليه وآله (١) .

بيان: قد مر شرح الخبر في المجلد التاسع (٢) قوله الحلا : « فكم من موبقه» أي خطيئة مهلكة للدين هادمة له « حملت عنتي مقابلتها » في بعض النسخ القديمة « حلمت عنتي مقابلتها بنقمتك » فيمكن أن يقرأ بصيغة الخطاب ، و «مقابلتها» بالنصب

⁽١) أمالي الصدوق ص ٤٨ و ٢٩.

⁽٢) راجع ج ۴۱ ص ۱۱و۱۲ من هذه الطبعة .

بنزع الخافض أو بصيغة الغيبة ، و مقابلتها بالر فع و النسخة الأولى أظهر « تنضج » على وذن تكرم و « الكلى » بالضم جمع كلية و كلوة ، و النزع القلع ، والشوى الأطراف أو جمع شواة وهي جلدة الرأس ، و أو جمع شواة وهي جلدة الرأس ، و الشوى اليدان و الرجلان و الرأس من الأدميين ، وكل ما ليس مقتلاً انتهى ، وما ذكره الشيخ البهائي رحمة الله عليه أنه جمع شواة بالضم فلعله وهم إذ لم تر في اللغة إلا بالفتح .

« من غمرة » الغمرة ما يغمر الشيء أي يشتمل عليه و يستره ، و ملهبات على بناء المفعول ، و في بعض النسخ لهبات بالتحريك ، قال في القاموس : اللهب و اللهب اشتعال النار إذا خاص من الدّخانولهبها لسانها ، ولهيبها حرُّها ، ألهبها فالتهبت ، ولظى اسم من أسماء النّارنعوذ بالله منها .

٣ - المجالس: عن أبيه ، عن الحسن بن أحمد المالكي عن المنصور بن العبّاس ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عنزيد الشّحام ، عنأبي عبدالله عليّا الله عن قرء في الركعتين الأوليين من صلاة اللّيل ستّين مرّة قل هو الله أحد في كلّ ركعة ثلاثين مرّة ، انفتل و ليس بينه وبين الله عزّ وجلّ ذنب (١) .

9 _ قرب الاسناد : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بنصدقة ، عن السادق عليه السالام قال : كان أبي يصلى في جوف الليل فيسجد السجدة فيطيل حتى نقول إنه راقد، فمانفجأ منه إلا وهويقول : « لاإله إلا الشحقا حقا ، سجدت لك يارب تعبداً ورقا ، و إيماناً و تصديقاً و إخلاصاً يا عظيم يا عظيم إن عملي ضعيف فضاعفه فانك جواد كريم ، يا حنان اغفز لي ذنوبي و جرمي ، و تقبل عملي يا حنان يا كريم ، اللهم إن أعوذ بك أن أخيب أو أعمل ظلماً » (٢) .

بيان : «حقًّ » مصدر مؤكَّد لمضمون الجملة و « تعبَّداً »مفعول له ، و كذا أخواتها .

⁽١) أمالي الصدوق : ٣۴۴ .

⁽٢) قرب الاسنادس ٢.

قرب الاسناد: عن عمل بن الحسين ، عن إبراهيم بن أبي البلاد قال : صلى أبو الحسن الأوَّل صلاة اللّيل في المسجد الحرام وأنا خلفه فصلى الثّمان وأوتر ،
 وصلى الركعتين ثمَّ جعل مكان الضجعة سجدة (١) .

و مجالس الصدوق: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماً دعن حريز ، عن زرارة قال: قال أبوجعفر الله القنوت في الوتر كفنوتك يوم الجمعة تقول في دعاء القنوت و اللهم تم نورك فهديت ، فلك الحمد ربانا ، و بسطت يدك فأعطيت فلك الحمد ربانا ، و عظم حلمك فعفوت فلك الحمد ربانا ، وجهك أكرم الوجوه ، وجهتك خير الجهات ، و عطيتك أفضل العطيّات ، و أهناها ، تطاع ربانا فتشكر ، وتعصى ربانا فتغفر لمن شئت ، تجيب المضطرة ، و تكشف الضرة ، وتشفى السقيم ، وتنجى من الكرب العظيم ، لا يجزي بآلائك أحد ولا يحصى نعماءك قول قائل ،

اللّهم وليك رفعت الا بصار ،ونقلت الا قدام ، ومداّت الا عناق ، و رفعت الا يدي و دعيت بالا لسن ، و تحوكم إليك في الا عمال ، ربّنا اغفرلنا و ارحمنا ، وافتح بيننا و بين خلقك بالحق وأنت خير الفاتحين .

اللّهم اللّهم إليك نشكو غيبة نبيّنا ، و شداّة الزاّمان علينا ووقوع الفتن بنا وتظاهر الاُعداء و كثرة عدوانا ، و قلّة عددنا ، ففراج ذلك يا رب الفتح منك تعجله ، ونصر منك تعزاه ، و إمامعدل تظهره ، إله الحق رب العالمين » .

ثم تقول في قنوت الوتر بعد هذا الدعاء: أستغفر الله و أتوب إليه سبعين مر ق و تعو ذ بالله من النار كثيراً ، و تقول في دبر الوتر بعد التسليم «سبحان ربتي الملك القد وس العزيز الحكيم » ثلاث مر آت « الحمد لرب الصباح ، الحمد لفالق الاصباح » ثلاث مر آت (٢) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضائري " ، عن

⁽١) قرب الاسناد : ١٢٨ ط حجر ص ١٧٣ ط نجف .

⁽٢) أمالي الصدوق : ٢٣٥ .

الصُّدوق مثله (١) .

بيان: « تم " نورك فهديت » قال الوالد قد "س سر" ، أي لما كانت كمالاتك تامة هديت عبادك كما قال سبحانه: «كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن ا عرف فخلقت الخلق لكي ا عرف » « و بسطت » أي لما كنت كريماً جواداً فياضاً بالذات أعطيت كلا من المخلوقين ما كان قابلا له «وجهك » أي ذاتك «أكرم الوجوه» و أحسنها و أكثرها جوداً وإحساناً «وجهتك » أي جانبك الذي يتوجه إليك بالعبادة و التوسل بالدعاء « لا يجزي بآلائك » أي لا يقدر أحد على جزاء نعمائك ، في القاموس الجزاء المكافات على الشيء جزاه به و عليه انتهى ، و يحتمل أن يكون المعنى أن "جزاء نعمائك لا يكون الشيء غزاه له أكيف تكون نعمتك جزاء لنعمتك ، بل تكون علاوة لها .

« و تحوكم إليك » في الفقيه (٢) « وإليك سر هم و نجواهم في الأعمال» و فيه « اللهم و أنه و فقد نبياً و غيبة ولينا عنا » و في بعض النسخ « و فقد نبياً و غيبة ولينا عنا » وفي بعض الر وايات «بامام عدل » قوله «تعز هالضمير راجع إلى النصر والاسناد مجازي أوالمراد تعز به على الحذف و الإيصال « تظهره» أى تبينه أو تغلبه .

٧ ـ العلل : عن على " بن عبدالله الور" اق و على " بن عبد الله الحسن ، عن سعد ابن عبدالله ، عن على بن الحكم ، عن بشر بن غياث ، عن أبي يوسف ، عن ابن أبي ليلى ، عن نافع ، عن ابن عمر، عن النبي عَيْنَ الله قال : صلاة الليل مثنى مثنى، فاذا خفت السبح فأوتر بواحدة إن " الله يحب الوتر لا نه واحد (٣) .

بيان : هذا الخبر منأخبار العامّة و رواته منالمخالفين ، و الغرض أنَّه يحبُّ

 ⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٤٧ – ٤٨ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٩ ط نجف.

⁽٣) علل الشرايع ج٢ص ١٥٣ ، والعبرة بمجموع دكعات الصارة مفروضها ونوافلها فمجموع الفرائض سبع عشرة دكعة ، و مجموع النوافل سبعة وعشرون دكعة كما عرفت من دواية زرارة ، و مجموع النوافل و الفرائض أيضاً وتر مع احتساب الوتيرة دكعة واحدة ، وهي الاحدى والخمسون على دأى الجمهود .

أن لا تكون صلاة الليل إلا وكعتين إلا الوتر فانها واحدة ، و ليست الوتر ثلاثاً بتسليمة ، كما فاله بعض العامّة ، و لا الركعات قبله أربعاً وأكثر بتسليمة ، كما ذكروه قال في النهاية فيه أن الله وتر يحب الوتر ، فأوتروا ، الوتر الفرد بكسر الواو و فتحه فالله واحد في ذاته لا يقبل الانقسام و التجزية ، واحد في صفاته لا شبه له ولا مثل ، واحد في أفعاله فلاشريك له و لا معين ، و يحب الوتر أي يثيب عليه و يقبله من فاعله و قوله : « أوتروا » أمر بصلاة الوتر ، وهي أن يصلي مثنى مثنى ثم يصلي في آخرها ركعة مفردة (١) .

المناقب: لابن شهر آشوب: عن طاوسقال: رأيت على بن الحسين المناقب المسين المناقب المناقب

ثم بكى و قال : و عز تك وجلالك ما أردت بمعصيتي مخالفتك ، و ما عصيتك إذ عصيتك و أنابك شاك أن و لا بنكالك جاهل ، ولا لعقوبتك متعر أن ، و لكن سو الت لى نفسي ، و أعانني على ذلك سترك المرخى به على أن فأنا الأن من عذابك من يستنقذني ؟ و بحبل من أعتصم إن قطعت حبلك عنلى ؟ فواسوأتاه غداً من الوقوف بين يديك إذا قيل للمخفين جوزوا ، و للمثقلين حطوا ، أمع المخفين أجوز ، أم مع المثقلين أحط ؟ ويلي كلما طال عمري كثرت خطاياى ، و لم أتب أماآن لي أن أستحيى من ربي ؟

ثم بكى وأنشأ يقول :

أتحرقني بالنّاريا غاية المنى فأين رجائى ؟ ثمَّ أين محبّتي أتيت بأعمال قباح زريّة (٢) وما في الورى خلق جناكجنايتي

ثم ّ بكا و قال : « سبحانك تعصى كأنتك لاترى ، وتحلمكأنُّك لم تعص ، تتودَّد

⁽١) زاد في النهاية : أويضيفها الى ماقبلها .

⁽٢) ردية خ لكما هو في المصدر.

إلى خلقك بحسن الصنع كأن بك الحاجة إليهم ، وأنت يا سيَّدي الغني عنهم » ثمَّ خر الله الأرض ساجداً (١) .

أقول: تمامه في أبواب تاريخه (٢).

بيان: الهجوع النّوم ليلاً ، وفي النّهاية فيه أنَّ بين أيدينا عقبة لا يجوزها إلاّ المخفّ ، يقال أخفَّ الرّجل فهو مخفّ وخف وخفف إذا خفّفت حاله ودابّته و إذا كان قليل الثقل يريد به المخفّ من الذنوب ، و اسباب الدُّنيا و علقها انتهى ، و الزريّة لعلّها من زرى عليه إذاعابه و في بعض النسخ رديّة .

و فلاح السائل (٣) : روى صاحب كتاب زهد مولانا على "بن أبيطالب صلوات الله عليه قال : حد "ثنا سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن مهزيار ، عن أخيه على " ، عن على بن سنان ، عن صالح بن عقبة ، عن عمرو بن أبي المفدام ، عن أبيه ، عن حبة العرني قال : بينا أنا ونوف نائمين في رحبة القصر إذ نحن بأمير المؤمنين عليه في بقية من الليل ، واضعاً يده على الحائط شبيه الواله ، و هو يقول: إن في خلق السموات و الأرض ، إلى آخر الأية ، قال : ثم جعل يقرء هذه الأيات و يمر "شبه الطائر عقله ، فقال لي : أراقد أنت يا حبة أم رامق ؟ قال : قلت : رامق ، هذا أنت تعمل هذا العمل ، فكيف نحن ؟ قال : فأرخى عينيه فبكى ثم قال لي: يا حبة إن " للهموقفا ولنا بين يديه موقف ، لا يخفى عليه شيء من أعمالنا إن "الله أقرب إلى" و إليك من حبل الوريد يا حبة إن ي محجبني و لا إياك عن الله شيء .

قال: ثم ً قال أراقد أنت يا نوف؟ قال: قال: لا يا أميرالمؤمنين ما أنا براقد و لقد أطلت بكائى هذه الليلة ، فقال: يا نوف إن طال بكاؤك في هذه الليلة مخافة من الله عز ً وجل ً ، قر ّت عيناك غداً بين يدى الله عز ً وجل ً .

يا نوف إنَّه ليس من قطرة قطرت من عينرجل من خشية الله إلا "أطفأت بحاراً

⁽١) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ١٥١ .

⁽٢) راجع ج ۴۶ س ٨٨ من طبعتنا هذه .

⁽٣) هذا القسم من فلاح السائل مخطوط لم يطبع بعد .

من النيران ، يا نوف إنه ليسمن رجل أعظم منزلة عندالله من رجل بكى من خشية الله ، و أحب في الله ، و أبغض في الله ، يا نوف إنه من أحب في الله لم يستأثر على محب نه ، و من أبغض في الله لم ينل مبغضيه خيراً ، عند ذلك استكملتم حقائق الايمان .

ثم وعظهما وذكرهما وقال في أواخره: فكونوا من الشّعلى حدر فقد أندرتكما ثم جعليمر وهويقول: ليت شعري في غفلاتي أمعرض أنت عنسي أم ناظر إلى وليت شعري في طول منامي و قلّة شكرى في نعمتك على ما حالى ، قال : فوالله مازال في هذه الحال حتى طلع الفجر .

و من صفات مولانا على الطلخ في ليله ماذكره نوف لمعاوية بن أبي سفيان وأنه ما فرش له فراش في ليل قط و لا أكل طعاماً في هجير قط و قال نوف : أشهد لقدرأيته في بعض مواقفه و قد أرخى الليل سدوله ، وغارت نجومه ، وهو قابض بيده على لحيته يتململ تململ السليم ، و يبكى بكاء الحزين و الحديث مشهور (١) .

بيان : « لم يستأثر » حال أوصلة بعد صلة « لمن » أي لم يختر شيئاً على محبّة الله و كذا « لم ينل » يحتمل الوجهين أي لم يوصل خيراً إلى من أبغض الله ، و جزاء الشرطين عند ذلك « استكملتم » و فيه التفات .

•١- الذكرى: روى ابن أبى قرق باسناده إلى إسحاق بن حمّاد ، عن إسحاق ابن عمّار قال : لقيت أبا عبدالله الحلى بالقادسيّة عند قدومه على أبى العبّاس فأقبل حتّى انتهينا إلى طراباد ، فاذا نحن برجل على ساقية يصلّى و ذلك عند ارتفاع النّهار فوقف عليه أبو عبدالله الحلى فقال: يا عبدالله أي شيء تصلّى ؟ فقال : صلاة الليل ، فاتنى أقضيها بالنهار ، فقال ؛ يامعتّب حطّ رحلك حتّى نعتدي مع الذي يقضي صلاة الليل فقلت : جعلت فداك تروى فيه شيئاً ؟ فقال :

حد ثنى أبى عن آبائه قال: قالرسول الله عَلَيْاللهُ: إِنَّ اللهُ يَباهى بالعبد يقضى صلاة اللّيل بالنّهار ، يقول: ملائكتي عبدي يقضى ما لم أفترضه عليه ، اشهدوا أنّى

⁽١) راجع في ذلك ج ۴١ ص ١١ ـ ٢۴ باب عبادته وخوفه عليهالسلام .

قد غفرت له (١) .

11 - المكارم (٢) و الفقيه : في الصحيح ، عن معروف بن خر بوذ ، عن أحدهما يعني أبا جعفر و أبا عبدالله المالة المالة على قال : قل في قنوت الوتر « لا إله إلا الله الحليم الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله رب السموات السبع ورب الأرضين السبع وما فيهن وما بينهن ورب العرش العظيم ، اللهم أنت الله نور السموات و الأرض و أنت الله جمال السموات و الأرض و أنت الله عماد السموات و الأرض ، و أنت الله عماد السموات و الأرض ، و أنت الله عماد السموات و الأرض المستعينين ، و أنت الله المفرومين ، و أنت الله المالمين ، وأنت الله المروح عن المعمومين ، و أنت الله المالمين ، وأنت الله الرحمن الرحميم و أنت الله على المنافع عن المعمومين ، و أنت الله المالمين ، وأنت الله بك تنزل كل حاجة .

يا الله ليس يرد عضبك إلا حلمك ، ولا ينجي من عقابك إلا رحمتك ، ولا ينجى منك إلا التضر ع إليك ، فهب لي من لدنك رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك ، بالقدرة التي بها أحييت جميعما في البلاد ، وبها تنشر ميت العباد ، ولاتهلكني غما حتى تغفرلي و ترحمني ، و تعر فني الاجابة في دعائي ، و ادزقني العافية إلى منتهى أجلى ، و أقلني عثرتي ، ولا تشمت بي عدو ي ، ولاتمكنه من رقبتي .

اللّهم و إن رفعتني فمن ذا الذي يضعني ، و إن وضعتني فمن ذا الذي يرفعني؟ و إن أهلكتني فمن ذا الذي يحول بينك وبيني ، و يتعر شلك في شيء من أمري وقد علمت أن ليس في حكمك ظلم ، ولا في نقمتك عجلة ، إنّما يعجل من يخاف الفوت ، و إنّما يحتاج إلى الظلم الضّعيف ، و قد تعاليت عن ذلك يا الهي ، فلا تجعلني للبلاء غرضاً ، و لالنقمتك نصباً ، ومهلني ونفسني ، وأقلني عشرتي ، ولا تتبعني ببلاء على أثر بلاء ، فقد ترى ضعفي ، و قلة حيلتي ،أستعيذ بك اللّيلة فأعذني ، وأستجير بكعن النّار فأجرني ، و أسئلك الجنّة فلا تحرمني » .

⁽١) الذكرى: ١٣٧.

⁽۲) مكارم الاخلاق ، ۳۴۰ ـ ۳۴۱ .

ثمَّ ادع بما أحببت واستغفر الله سبعين مرَّة (١) .

بيان: قال الشيخ البهائي قد س سرة : عماد الشيء بالكسر ما يقوم ويثبت به الشيء ، و لولاه لسقط و زال ، و قوام الشيء بالكسر عماده ، فهذه الفقرة كالمفسرة لما قبلها ، و هو من قبيل قوله تعالى : « يمسك السموات و الأرض أن تزولا » (٢) و هو دليل سمعي على احتياج الباقى في بقائه إلى علّة مبقية ، والمروح بالحاء قريب من معنى المفرج بالجيم ، و الغرض بالتحريك الهدف ، و النصب بالتحريك قريب منه ، و أثر بكسر الهمزة و فتحها و إسكان الثاء يقال خرجت على إثره أي بعده بقليل .

أقول: الظاهر الا ثر بالكسر أو الأثر بالتحريك ، قال الفيروز آبادي خرج في أثره و إثره بعده .

17 - المكارم: و أكثر من الاستغفار ما استطعت ، و ليكن فيما تقول هذا الاستغفار د اللّهم انتي أستغفرك وأتوب إليك من مظالم كثيرة لعبادك عندى ، فأينما عبد من عبيدك كانت له قبلى مظلمة ظلمتها إيناه في بدنه أو عرضه أو ماله لا أستطيع أداء ذلك إليه ، ولا تحلّلها منه ، فأرضه عنني بما شئت و كيف شئت و أنني شئت ، و هبها لي ، وماتصنع بعذابي يارب وقد وسعت رحمتك كل شيء ، و ما عليك يارب أن تكرمني برحمتك ، ولاتهينني بعذابك ، و لاينقصك يارب أن تفعل بي ماسألتك و أنت واجد لكل خير .

اللّهم أن استغفارى إيّاك مع إصراري للؤم ، و إن تركى الاستغفار لك مع سعة رحمتك لعجز ، اللّهم كم تتحبّب إلى و أنت غنى عنى ، وكم أتبغيّض إليك و أنا إليك فقير ، فسبحان من إذا وعد وفى ، و إذا توعّد عفى (٣) .

بيان : ﴿ للُّـوُّم ۗ ﴾ بالضمُّ مهموزاً أو بالفتح بغير همز ، قال الفيروز آبادي اللَّوْم

⁽١) فقيه من/ايحضره الفقيهج ١ ص ٣١٠ _ ٣١١ ·

⁽٢) فاطر: ۴۱ .

⁽٣) مكارم الاخلاق: ٣٤١.

ضدُ الكرم ، و قال اللَّوْم العذل : فعلى الثاني المعنى أنَّه يوجب استحقاق الملا**مة** و الأوَّل أظهر .

الفقيه: كان النبي عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله وَ قنوت الوتر: « اللّهم الهدني _ إلى قوله فانّك تقضى و لايقضى عليك ، سبحانك رب البيت أستغفرك و أتوب إليك ، و أومن بك ، و أتوكّل عليك ، ولاحول ولاقواة إلا بك يا رحيم (١).

توضيح : « اللّهم الهدني فيمن هديت ،أي كما هديت جماعة من أحبّا المُفاهدني فأكون في ذمرتهم ، فيكون تأكيداً للطلب أو تخضّع و تذلل لبيان أنه لا يستحق هذه النعمة الجليلة ، بل يرجو أن يكون سهيم نعمتهم ، و شريك هدايتهم ، أو المعنى : اهدني بالهدايات الخاصة التي هديت بها أولياءك ، فيكون الغرض تعيين نوع الهداية .

قال الطيّبي في شرح المشكوة :أي اجعل لي نصيباً وافراً في الاهتداء ، معدوداً في زمرة المهتدين من الأنبياء و الأولياء انتهى « و تولني »أي أحبّنيأو تولّ أموري و اكفنيها « وبارك لي »من البركة بمعنى الثبات أوالزيادة «فيما أعطيت » من الأمور الدّنيوية والأخروية .

العطار عن أحمد بن مجل بن يعيى العطار : عن أحمد بن مجل بن يعيى العطار عن أبيه ، عن أحمد بن مجل بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب ، عن عمرو بن يزيد ولا أعلمه إلا عن أبي عبدالله عليه الله عن الله عن المحبوب ، عن عبدالله عن المحبوب عندالله عن أبي عبدالله عن المحبوب عند الله عن أبي عبدالله عن المحبوب الله عن أبي عبدالله عن المحبوب الله عن أبي عبدالله عن المحبوب الله عن المحبوب المح

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٣٠٨.

⁽٢) ثواب الاعمال ص ١٥٥ .

سبعين مرَّة وهوقائم ،فواظب على ذلك حتَّى يمضي له سنة،كتبه الله عنده من المستغفرين بالأُسحار ، ووجبت له المغفرة من الله عزَّ وجلَّ (١) .

10 ـ معانى الاخبار: عن عمّ بن علي ماجيلويه ، عن عمّه عمّ بن أبى القاسم ، عن عمّ بن عيسى ، عن الحسن بن على ، عن إسحاق بن عمّار ، عن أبى عبدالله الحلى قال : من قرأ مائة آية يصلى بها في ليلة كتب الله له بها قنوت ليلة ،ومن قرأ مائتي آية في ليلة فيغير صلاة الليل كتب الله له في اللوح قنطاراً من حسنات ،والقنطار ألف ومائتا أوقية ، والاوقية أعظم من جبل أحد (٢) .

15 ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيه على إلى الله على الله على الله الله أخيه على الله عن الرّجل يتخوّف أن لا يقوم من اللهل يصلى صلاة اللهل إذا انصرف من العشاء الأخرة ؟ و هل يجزيه ذلك أم عليه قضاء ؟ قال : لا صلاة حتّى يذهب الثلث الأوّل من اللهل ، و القضاء بالنهار أفضل من تلك السّاعة (٣) .

بيان: نقل الفاضلان إجماع علمائنا على أن وقت الليل بعد انتصافه (۴) وكذا نقلا الاجماع على أن كلما قرب من الفجر كان أفضل ، وإثباتهما بالأخبار لا يخلو من عسر لاختلافهما ، والمشهور بين الأصحاب جواز تقديمها على الانتصاف لمسافر يصد من جد و أوشاب تمنعه رطوبة رأسه عن القيام إليها في وقتها ، ونقل عن زرارة بن أعين المنع من تقديمها على الانتصاف مطلقاً واختاره ابن إدريس والعلامة في المختلف ، وجو ز أبن عقيل التقديم للمسافر خاصة ، والا و قل قوي .

و قد دلت أخبار كثيرة على جواز التقديم مطلقاً ، ولولا دعوى الاجماع لكان القول بها وحمل أخبار التأخير على الفضل قوياً ، وعلى المشهور يمكن حمل هذا الخبر على من جو ذ له التقديم و يكون التأخير إلى الثلث محمولاً على الفضل ،

⁽١) الخصال ج ٢ص١٣٩ ، وتراه في المحاسن ص ٥٣.

⁽٢) معانى الاخبار : ١٤٧ ، ورواه في ثواب الاعمال : ٩٢ .

⁽٣) قرب الاسناد : ٩١ ط حجر : ١٢٠ ط نجف .

⁽۴) قد عرفت في اول الباب ٧٥ص١٩ أن آية المزمل جوز الصلاة من ثلث الليل وأن

و أمّا كون القضاء أفضل من التقديم فهو المشهور بين الأصحاب، و قد دلت عليه روايات أخر.

١٨ ـ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عنجد على بن جعفر ،عن أخيه لله قال : سألته عن الرجل يستاكبيده إذا قام في الصلاة صلاة الليل وهويقدر على السواك ، قال إذا خاف الصبح فلابأس (٢) .

19 - العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عمن ذكره ، عن عبدالله ابن حماد ، عن أبي بكر بن أبي سمال قال: قال أبو عبدالله الحلا إذا قمت بالليل فاستك فان الملك يأتيك فيضع فاه على فيك ، فليس من حرف تتلوه و تنطق به إلا صعدبه إلى السماء ، فليكن فوك طيب الرقيح (٣).

و منه: عن أبيه ، عن على ، عن أبيه ،عن ابن محبوب ، عن معاوية بن عمار قال : سمعت أباعبدالله عليه يقول : في قول الله عز وجل : «و بالا سحارهم يستغفرون» (۴) قال : كانوا يستغفرون الله في آخر الوتر في آخر الليل سبعين من ق (۵) .

بيان : يومي إلى استحباب كون الونر في آخراللّيل .

۲۰ ـ العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن على بن

السنةأنيفرقها بيننومة ونومةويأتىبالوتر قرب الفجر .

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ ص ١۶٨ .

⁽٢) قرب الاسناد : ١٢٥ .

⁽٣) علل الشرايع ج ١ ص ٢٧٧ .

⁽٤) الذاريات : ١٨ .

⁽۵) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ .

إسماعيل بن بزيع ، عن أبي إسماعيل السّراج ، عن ابن مسكان ، عن عبدالله بن أبي يعفور ، عن أبي عبدالله كالله قال : استغفر الله في الوتر سبعين مرّة ، تنصب يدك اليسرى و تعدُّ باليمني (١) .

و منه: عن مجل بن الحسن بن الوليد ، عن مجل بن يحيى العطّار ، عن مجل بن أحمد الأشعري ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن عبدالعزيز الراذي ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي الحسن الأول الجلخ قال : كان إذا استوى من الركوع في آخر ركعته من الوتر قال : « اللّهم إنّك قلت في كتابك المنزل «كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالا سحارهم يستغفرون » طال والله هجوعي ، وقل قيامي، وهذا السّحر وأنا أستغفرك لذنوبي استغفار من لا يملك لنفسه ضر أ ولانفعا ، ولا موتاً ولاحياة و لا نشوراً » ثم ساجداً (٢) .

بيان : قال بعض الأصحاب في الوتر قنوتان : أحدهما قبل الركوع ، والأخر بعده لهذه الرواية وشبهها .

أقول: لولم يعتبر في القنوت رفع اليدين كما هو المشهور يتم التقريب، و إلا ففيه نظر، قال في الذكرى: يقنت في مفردة الوتر لمام ، ولافرق بينه وبين غيره في كونه قبل الركوع، لرواية عمار (٣) عن الصادق الله في ناسي القنوت في الوتر بعدالركوع أوفي غير الوتر، قال: ليس عليه شيء، نعم الظاهر استحباب الد عاء في الوتر بعدالركوع أيضاً لما روي (٤) عن أبي الحسن الكاظم الله أنه كان إذا رفع رأسه من آخر ركعة الوتر قال: « هذا مقام من حسناته نعمة منك » إلى آخر الد عاء ، و سماه في المعتبر قنه تاً .

ثم قال : لونسي القنوت قال الشيخومن تبعه : يقضيه بعد الركوع ، فلولم يذكر حتى ركع في الثالثة قضاه بعد الفراغ ، ثم ذكر في ذلك أخباراً ثم قال : و لاينافيه

۵۳ س ۲ علاالشرایع ج ۲ س ۵۳ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٢ .

⁽۴) التهذيب ج ۲ ص١٣٢ط نجف.

رواية معاوية بن عمّار (١) قال: سألته عن ناسي القنوت حتّى يركع أيفنت؟ قال: لا لاحتمال أن ينفي الوجوب، وكذا مارواه معاوية بن عمّار (٢) عن الصّادق الله أنّه قال له: في قنوت الوتر إذا نسى يقنت بعد الركوع؟ قال: لا ، قال الصّدوق: وإنّما منع ذلك في الوتر و الغداة خلافاً للعامّة ، لأنّهم يقنتون فيهما بعد الركوع، وإنّما أطلق ذلك في ساير الصّلوات لأنّ جمهور العامّة لايرون القنوت فيها.

العلل: عن أبيه ، عن عبدالله البرقي عبدالله البرقي عبدالله البرقي عبدالله البرقي عن على بن أسباط أنه سأل أبا عبدالله المله عن الرّجل يقوم في آخر الليل يرفع صوته بالقراءة ، قال: ينبغي للرّجل إذا صلّى بالليل أن يسمع أهله لكي يقوم النائم و يتحرّك المتحرّك (٣).

بيان : يدل على استحباب الجهر في صلاة اللَّيل كمانس عليه الشَّهيد وغيره.

٣٣ ـ قرب الاسناد: عن على بن خالد الطيالسي ، عن عبدالله بن بكير ، عن عبدالله بن بكير ، عن عبدالله الله الله عن أبي عبدالله الله قال : كان على قداتخذ بيتاً في داره ليس بالكبير و لابالصاغير ، و كان إذا أراد أن يصلي في آخر الليل أخذ معه صبياً لا يحتشم منه حتى يذهب معه إلى ذلك البيت فيصلي (٤) .

بيان: يدلُّ على استحباب إيقاع صلاة اللّيل في البيت، وعلى استحباب عمين موضع مخصوص لذلك ، وأن يكون معه غيره ، ويكون ذلك الغير ممن لا يحتشم منه .

٣٣ - العيون (۵) و العلل: عن عبدالرحمن بن عبدوس ، عن على بن عبد

۱۸۱ س ۱۸۱ ،

⁽۲) الفقیه ج ۱ ص ۳۱۲ ـ ۳۱۳ .

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ .

 ⁽۴) قرب الاسناد : ۹۸ ط نجف ، و مثله في المحاسن س ۶۱۲ ، و قد مر في ج
 ۸۳ س ۳۶۶ .

⁽۵) عيون الاخبارج ٢ س ١١٣ .

ابن قتيبة ، عن الفضل بنشاذان فيما رواه عن العلل ، عن الرَّضا عليه قال : فانقال: فلم جاز للمسافر و المريض أن يصليا صلاة الليل في أوَّل اللّيل ؟ قيل : لاشتغاله وضعفه ليحرز صلاته فيستريح المريض في وقت راحته ، و يشتغل المسافر بأشغاله و ارتحاله و سفره (١) .

٣٣- المحاسن: عن ابن محبوب ، عن حمّاد ، عن عمر بن يزيد ، عن أبي عبدالله الله قال : من قال في آخر الوتر : «أستغفر الله و أتوب إليه » سبعين مرّة وداوم على ذلك سنة كتب من المستغفرين بالأسحار (٢) .

و منه: عن أبيه ، عن العبّاس بن معروف ، عن عليّ بن مهزيار ، عن النّضر عن على بن أبي ولاّ د حفص بن عن عبّ بن أبي حمزة و فضالة ، عن الحسين بن عثمان جميعاً ، عن أبي ولاّ د حفص بن سالم قال : سألت أبا عبدالله عليه عن التسليم في ركعتي الوتر قال نعم ، فان كانت لك حاجة فاخرج و اقضها ، ثم عد إلى مكانك واركع ركعة (٣) .

بيان: يطلق الوتر في الأخبار على الثلاث غالباً و ركعتاها الشفع، و الفصل بالتسليم بينهما و بين مفردة الوتر هوالمعروف من مذهبالأصحاب، و قد ورد في عدّة أخبار التخيير بين الفصل و الوصل و أجاب الشيخ عنها تارة بالحمل على التقيّة، وتارة بأن "السّلام المخيّر فيه «السّلام عليكم و رحمة الله و بركاته ، الواقع بعد « السّلام علينا و على عباد الله الصّالحين ، أو أن "المرادبالتّسليم ما يستباح بهمن الكلام أوغيره و كل فنك بعيد، والقول بالتخيير لا يخلو من قورّة إن لم ينعقد الاجماع على خلافه و الا حوط العمل بالمشهور لاشتهار الوصل بين المخالفين، و لذا عدل عنه الأصحاب.

٢٥ ـ الذكرى (۴): نقلاً من كتاب أبي على بن أبي قراً و باسناده ، عن إبراهيم ابن سيابة قال: كتب بعض أهل بيتي إلى أبي على المالح في صلاة المسافر أو الليل صلاة الليل

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٢ .

⁽٢) المحاسن ص ٥٣.

⁽٣) المحاسن ص ٣٢٥ .

⁽۴) في مطبوعة الكمباني العلل وهو سهو .

فكتب ﷺ : فضل صلاة المسافر أوَّل اللّيل كفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر اللّيل (١) .

وعلى الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عنجد معلى بن جعفر ، عن رجل نسي صلاة الليل و الوتر فيذكر إذا قام في صلاة الزوال فقال: يبدء بالنوافل ، فاذا صلّى الظهر صلّى صلاة الليل ، و أوتر ما بينه وبين العصر ، أومتى ما أحب (٢) .

٢٧ _ فقه الرضا: (٣) دعاء الوتر و ما يقال فيه :

« لا إله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلى العظيم ، سبحان الله رب السموات السبع و رب الأرضين السبع و مافيهن وما بينهن و رب العرش العظيم يا الله الذي ليس كمثله شيء ، صل على على وآل على ، اللهم أنت الملك الحق المبين لا إله إلا أنت سبحانك و بحمدك ، عملت سوء و ظلمت نفسي ، فاغفرلي ذنوبي ، إنه لا يغفر الذ نوب إلا أنت .

اللّهم وبك اعتصمت ، و اللّهم إيّاك أعبد ولك أصلّى ، وبك آمنت ، و لك أسلمت ، وبك اعتصمت ، و عليك توكّلت، وبك استعنت ، ولك سجدت ، وأركع وأخضع وأخشع، ومنك أخاف و أرجو ، و إليك أرغب ومنك أخاف و أحذر ، ومنك ألتمس و أطلب ، و بك اهتديت ، أنت الرّجاء و أنت المرتجى .

اللّهم اللّهم اهدني فيمن هديت ، و عافني فيمن عافيت ، و تولّني فيمن تولّيت ، و بارك لي فيما أعطيت ، وقني شر ما قضيت ، إنّك تقضى و لا يقضى عليك ، لا منجا ولا ملجا ولا مفر ولامهرب إلا إليك ، سبحانك و حنانيك ، تباركت و تعاليت عما يقول الظالمون ، علو الكبيرا .

اللّهم اللّهم أنتي أسألك من كل ما سألك به عمّل و آله ، و أعوذ بك من كل من اللّهم اللّهم اللّهم اللهم اللهم

⁽١) الذكرى : ١٢۴.

⁽٢) قربالاسناد : ٩٣٣ حجر: ١٣٢ ط نجف .

⁽٣) فقه الرضا : ٥٥ .

فسقة العرب و العجم ، و شر فسقة الجن و الانس ، و من شر كل ذي شر ، وشر كل ذي شر ، وشر كل داية أنت آخذ بناصيتها ، إن ربني على صراط مستقيم ، و أعوذ بك من همزات الشياطين و أعوذ بكرب أن يحضرون .

اللّهم أيني أعوذ بك من السامة و الهامّة والعين اللامّة ، ومن شر طوارق اللّيل و النّهار ، إلا طارقاً يطرق بخيريا الله ، اللّهم اصرف عنني البلايا و الافات والعاهات و الاسقام و الاوجاع و الالام و الامراض ، و أعوذ بك من الفقر و الفاقة و الضّنك و الضيق و الحرمان ، و سوء القضاء ، وشماتة الاعداء ، والحسّاد ، و أعوذ بك من كل شيطان رجيم ، وجبّار عنيد ، وسلطان جائر .

اللّهم من كان أمسى و أصبح وله ثقة أورجاء غيرك فأنت ثقتى و رجائى ، ياخير من سئل ، و يــا أرحممن استرحم ارحم ضعفى و ذلّى بين يديك ، و تضر عى إليك ، و وحشتى من النّاس وذل مقامى ببابك ، اللّهم انظر إلى بعين الرحمة نظرة تكون خيرة أستأهلها ، وإلا تفضل علينا .

يا أكرم الأكرمين ، ويا أجود الأجودين ، ويا خير الفاتحين ، ويا أرحم الرّاحمين ، ويا أحكم الحاكمين ، ويا أسرع الحاسين ، ويا أهل التقوى و المغفرة ، يا معدن الجود و الكرم ، يا الله صلّ على على عبدك و رسولك و نبيتك و صفيتك سفيرك و خيرتك من بريتك و صفوتك من خلقك وزكيّك و تقيّك و نجيتك وسخيتك وولي عهدك ، ومعدن سر ك، وكهف غيبك ، الطّاهر الطيّب المبارك الزّكي "الصّادق الوفي "العادل البار" المطهر المقد "سالبدر المضيء و السراج اللا مع ، و النورالساطع و الحجّة البالغة ، ونورك الا نور ، وحبلك الأطول، وعروتك الوثقى ، وبابك الأدنى، و وجهك الا كرم ، وحجابك الا قرب .

اللّهم. مل عليه و على آل طه و يس و اخصص وليّك و وصى نبيتك وأخارسولك و وذيره ، وولى عهدك إمام المتقين ، وخاتم الوصيّين لخاتم النبيّين على بالصّلاة عليه و على ابنته البتول ، و على سيّدي شباب أهل الجنّة من الأوّلين و الأخرين ، وعلى الأثمّة الرّاشدين المهديّين ، وعلى النقباء الأتقياء البررة الفاضلين المهدّ بين

الأُمناء الخزنة ، و على خواص ملائكتك جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل و عزرائيل والصَّافَّين والحافّين و الكروبيّين و المسبَّحين و جميعملائكتك في سمواتك وأرضك أكتعين.

و صلّ على أبينا آدم و ا منا حوّ ا ، و من بينهما من النبيّين و المرسلين و المرسلين و الخصص عمّ أبأفضل الصّلاة والتسليم، اللّهم و إنّى أبرء إليك من أعدائهم و معانديهم و ظالميهم ، اللّهم والله من والاهم ، وعاد من عاداهم ، و انصر من نصرهم ، واخذل من خذلهم ، عبادك المصطفين الأخيار الأتقياء البررة ، اللّهم احشرني مع من أتولى و أبعدني ممن أتبر و أنت تعلم ما في ضمير قلبي من حب أوليائك و بغض أعدائك وكفي بك عليماً .

اللّهم الخيراً ، اللّهم الجزهما كما ربّياني صغيراً ، اللّهم اجزهما عنى بأفضل الجزاء ، وكافهما عنى بأفضل المكافاة ، اللّهم بدّل سيّئاتهم حسنات ، وادفع لهم بالحسنات الدّرجات ، اللّهم صيّرنا إلى ماصادوا إليه ، فأمر ملك الموتأن يكون بنارحيماً.

اللّهم اغفرلي ولجميع إخواننا المؤمنين والمؤمنات ، و المسلمين و المسلمات الأحياء منهم و الا موات ، تابع بيننا و بينهم بالخيرات ، إنّك مجيب الدّعوات ، و ولى الحسنات ، ياأدحمالر احمين .

اللهم لا تخرجني من هذه الدُّنيا إلا بذنب مغفور ، و سعى مشكور ، وعمل متقبل ، و تجارة لن تبور، اللهم أعتقني من النار ، و اجعلني من طلقائك وعتقائك من النار ، اللهم أغفر ما مضى من ذنوبي ، و اعصمني فيما بقي من عمري ، اللهم كن لي وليا و حافظاً و ناصراً و معيناً ، و اجعلني في حرزك و حفظك و حمايتك و كنفك و درعك الحصين ، و في كلاءتك ، عز جارك وجل ثناؤك ، و لاإله غيرك ، و لا معبود سواك .

اللّهم منأرادني بسوء فأرده ،اللّهم وارددكيده في نحره ، اللهم تُستَّر عمره ، وبدَّد شمله ، وفر ق جمعه ، واستأصل شافته ، واقطع دابره ، وقتَّر عليه رزقه ، وابله بجهد

البلاء ، و أشغله بنفسه ، و ابتله و عياله وولده ، و اصرف عنتي شر"ه ، و أطبق عنتي فمه ، و خذ منه أخذ من ا خذمن أهل القرى و هي ظالمة ، و اجعلني منه على حدر بحفظك و حياطتك ، ادفع عنتي كيده و مكره ، و اكفنيه و اكف ما أهمتني من أمر دنياى و آخرتي .

اللهم لا تسلط على من لا يرحمني ، اللهم أصلحني و أصلح شأني ، و أصلح فساد قلبي ، اللهم اشرح لي صدري و يستر لي أمري و لانشمت بي الأعداء و لا الحاسدين ، اللهم بغناك لا تحوجني إلى أحد سواك ، و أغنني بفضلك على عن فضل من سواك ، يا قريبيا مجيب يا الله أنت الله لا إله إلا أنت سبحانك و بحمدك ، عملت سوء وظلمت نفسي فاغفرلي ذنوبي إنه لا يغفر الذ نوب إلا أنت .

اللّهم أظهر الحق و أهله ، و اجعلني ممن أقول به و أنتظره ، اللّهم قوم قوم قائم آل مجل ، و أظهر دعوته برضا من آل مجل اللّهم أظهر رأيته ، وقوم عزمه ، وعجل خروجه ، وانصر جيوشه ، واعضد أنصاره ، وأبلغ طلبته ، وأنجح أمله ، وأصلح شأنه ، وفر ب أوانه ، فانك تبدىءوتعيد ، وأنت الغفور الودود .

اللهم اللهم الملائبه الدانيا قسطاً وعدلاً ، كما ملئت ظلماً وجوراً ، اللهم انصرجيوش المؤمنين و سراياهم و مرابطيهم حيث كانوا ، وأين كانوا من مشارق الأرض و مغاربها و انصرهم نصراً عزيزاً ، و افتح لهم فتحاً يسيراً ، واجعل لنا ولهم من لدنك سلطاناً نصيراً، اللهم الجعلنا من أتباعه والمستشهدين بين يديه (١) .

اللّهم العن الظلمة و الظّالمين ، الّذين بدَّلوا دينك ، و حرَّفوا كتابك ، و غيّروا سنّة نبيّك ، و قاتلوهم و تعدّوا عيّروا سنّة نبيّك ، و درسوا الأثار ، وظلموا أهل بيت نبيّك ، و قاتلوهم و تعدّوا عليهم ، و غصبوا حقّهم ، ونفوهم عن بلدانهم ، و أزعجوهم عن أوطانهم ، من الطاغين والباغين و القاسطين و المارقين والناكثين وأهل الزور والكذب الكفرة الفجرة .

اللهم العن أتباعهم وجيوشهموأصحابهم و أعوانهم ومحبّيهم وشيعتهم ،واحشرهم إلى جهنّم زرقاً ، اللهم عذّب كفرة أهل الكتاب ، و جميع المشركين ومن ضارعهم

⁽۱) راجع في ذلك ج ۸۴ س ۲۱۷ ـ ۲۱۸ .

من المنافقين ، فانتهم يتقلّبون في نعمك ، و يجحدون آياتك ، ويكذُّ بون رسلك ، و يتعدُّون حدودك ، و يعاليت عمّا يتعدُّون حدودك ، و يدعون معك إلها آخر ، لاإله إلاّ أنت سبحانك و تعاليت عمّا يقولون علواً كبيراً .

اللّهم أيني أعوذ بك من الشك و الشرك و النّفاق و الرّثاء ، ودرك الشّقاء ، وسوء القضاء ، وشماتة الأعداء ، وسوء المنقلب ، اللّهم تقبل منى كما تقبلت من السّالحين ، و ألحقنى بهم يا أرحم الرّاحمين ، اللّهم افسح لى في أجلى و أوسع لى في رزقي ، و متّعني بطول البقاء ، و دوام العز " ، وتمام النعمة ، ورزق واسع ، وأغنني بحلالك عن حرامك ، و اصرف عنى السّوء و الفحشاء و المنكر ، اللّهم افعل بيما أنت أهله ، و لاتفعل بي ما أنا أهله لا تأخذني بعدلك ، وخذ على " بعفوك و رحمتك و رأفتك و رضوانك .

اللهم ً لا ترد ً ناخائبين ، و لاتقطع رجاءناو لا تجعلنا من القانطين ، ولامحرومين و لا مجرمين و لا آيسين ولاضالين ولا مضلين ولامطرودين و لامغضوبين ، آمنـــاالعقاب واطمأنن ° بنادارك دار السلام .

اللّهم أنسى أتوسل إليك بهم ، و أتقر آب إليك و أتوجه إليك ، اللّهم اجعلنى بهم وجيها ، اللّهم اغفرلى بهمو تجاوز عن سيئاتى بهم ، و ارحمنا بهم ،و اشفعنى بهم اللّهم أنسى أسئلك بهم حسن العافية ، و تمام النّعمة في الدُّنيا و الاُخرة ، إنّك على كلّ شيءقدير ، اللّهم اغفرلنا وارحمنا ، و تبعلينا وعافنا، واعصمنا و ارزقناوسد دنا و اهدنا و أرشدنا ، وكن لنا ولا تكن علينا ، و اكفنا ما أهمنا من أمر دنياناو آخرتنا ولا تضلّنا ولا تهلكنا ، ولاتضعنا ، و اهدنا إلى سواء الصّراط ، وآتنا ما سألناك وما لم نسألك ، وزدنا من فضلك إنّك أنت المناّن .

يا الله ربّنا آتنا في الدُّنياحسنة ، وفي الأخرة حسنة و قنا عذاب النبّار ،أستغفر الله و أتوب إليه ، ربِّ اغفروارحموتجاوز عمّا تعلم فانبّك أنت الأعز ُ الا ُكرم (١) .

⁽١) فقه الرضا : ٥٥ – ٥۶ .

و قال ﷺ في موضع آخر: ثمَّ استك (١) فروي أنَّ النبيَّ عَبَالَهُ قال : لولا أن يشقَّ على الْمُنتي لا وجبت السُّواك في كلَّ صلاة ، وهوسنَّة حسنة .

ثمَّ توضَّأُ فاذا أردت أن تقوم إلى الصَّلاة فقل : «بسم الله وبالله ، وفي سبيل الله، وعلى ملّة رسول الله عَلِيْنَ الله » .

ثم الرفع يديك فقل : « اللهم التي أتوجه إليك بنبيك نبى الرحمة ، و بالا ثمة الراهدين المهدينين من آل طه ويس ، و القد مهم بين يدي حوائجي كلها فاجعلني بهم وجيها في الدانيا و الاخرة و من المقر بين ، و لاتعذ بني بهم ، وارزقني بهم ، ولاتضعني بهم ، ولاتضعني بهم ، واقض حوائجي بهم في الدانيا والاخرة إنك على كل شيء قدير و بكل شيء عليم .

ثم افتتح بالصلاة وتوجه بعد التكبير فائه من السنة الموجبة في ست صلوات وهي أو ّل ركعة من ركعتي الزوال وأل ركعة من ركعتي الزوال وأو ّل ركعة من وأو ّل ركعة من وأو ّل ركعة من ركعتي الاحرام ، وأو ّل ركعة من ركعتي الفرائض.

و اقرء في الركعة الأولى بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ، وفي الثانية بقل يا أيها الكافرون ، وكذلك في ركعتى الشفع سبّح اسم ربّك ، وفي الثانية قل ياأيتُها الكافرون ، وفي الوتر قله والله أحد .

و روي أنَّ الوتر ثلاث ركعات بتسليمة واحدة مثل صلاة المغرب ، وروي أنَّـه واحد وتوتَّر بركعة ، وتفصّل مابينالشفع و الوتر بسلام (٢).

فان قمت من اللّيل ولم يكن عليك وقت بقدر ما تصلّي صلاة [اللّيل على] ما تريد فصلّها و أدرجها إدراجاً ، و إن خشيت أن يطلع الفجر فصل من ركعتين وأوتر في نالئة ، فان طلع الفجر فصل من ركعتي الفجر و قدمضي الوتر بما فيه .

و إن كنت صلَّيت الوتر وركعتي الفجر، ولم يكن طلع الفجر فأضف إليها ست"

⁽١) زاد في المصدر: و السواك واجب.

⁽٢) فقه الرضا ص ١٣ س ٤ ـ ١٣.

ركعات ، وأعد ركعتي الفجر وقد مضى الوتر بما فيه و إن كنت صلّيت من صلاة اللّيل أدبع ركعات قبلطلوع الفجر ، فأتم الصّلاة طلع الفجر ،

و إن كان عليك قضاء صلاة اللّيل فقمت و عليك الوقت بقدر ما تصلّي الفائتة من صلاة اللّيل ، فابدأ بالفائتة ثم صلاة ليلتك ؛ و إن كان الوقت بقدر ما تصلّي واحدة فصل صلاة ليلتك لئلا تصيرا جميعاً قضاء ، ثم اقض الصلاة الفائنة من الغد .

و اقض مافاتك من صلاة اللّيل أي وقت شئت من ليل أو نهار ، إلا " في وقت الفريضة و إن فاتك فريضة فصلّها إذا ذكرت ، فانذكرتها وأنت في وقت فريضة ا خرى فصل الّتي أنت في وقتها ثم تصلّي الفائتة (١) .

بيان: « المرجا » على بناء المفعول بالتشديد من قولهم رجابته ترجية بمعنى رجوته « و تجارة لن تبور » أي لن تكسد ، و البتر قطع الشيء قبل الاتمام ، والتفعيل للمبالغة ، و التبديد التفريق ذكره الجوهري ، وقال : فرق الله شمله أي ما اجتمع من أمره، وقال: الشافة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال : في المثل استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي ، وقال : قطع الله دابرهم أي آخر من بقى منهم انتهى .

و أبلاه يكون في الخير و الشر" « و خذ منه » في بعض النسخ « و خذه أخذ القرى » و هو أوفق بالا ية قال سبحانه : « و كذلك أخذ ربّك إذا أخذ القرى وهمي ظالمة » (٢) « وأبلغ طلبته » أي أكملها أو أبلغه إليها .

قوله: «و أُدرجها » أي خفّفها و عجّل بهابترك السّورة و الأذكار و الأدعية المستحبّة كما ذكره الأصحاب، قال في الذكرى: لوخاف ضيق الوقت خفّف بالحمد وحدها ، كما روي (٣) عن أبي عبدالله عليه الله الليل

⁽١) فقه الرضا ص ١٣ س ١٩ ـ ٢٠٠

⁽۲) هود : ۱۰۲.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٠ .

اقتصر على الوتر ، و قضى صلاة اللَّيل لرواية عمَّل بن مسلم (١) عن أبي جعفر كليُّلا .

ولو طلع الفجر و لما يتلبس من صلاة الليل بشيء فالمشهور في الفتوى تقديم الفريضة لرواية إسحاق بن جابر (٢) عن أبي عبدالله المليل في المنع من الوتر بعد طلوع الفجر ، و روى عمر بن يزيد (٣) و إسحاق بن عماد (۴) في تقديم صلاة الليل والوتر على الفريضة و إن طلع الفجر .

قال الشيخ : هذه رخصة لمن أخر لاشتغاله بشيء من العبادات ، قال في المعتبر اختلاف الفتوى دليل التخيير ، يعني بين فعلها قبل الفرض و بعده ، و هو قريب من قول الشيخ .

و لوكان قد تلبّس بما دون الأربع فالحكم كعدمالتلبّس ، ولو تلبّس بأربع قد مها مخفّفة لرواية على بن النعمان (۵) عن أبي عبدالله عليه إذا صليت أربع ركعات من صلاة اللّيل قبل طلوع الفجر فأتم الصلاة طلع أولم يطلع مع أنّه قد روى يعقوب البزاز (۶) قال : قلت له : أقوم قبل الفجر بقليل فا صلى أربع ركعات ثم أتخو ف أن ينفجر الفجر، أبدأ بالوتر أوا تم الر كعات ؟ قال : بل أوتر ، وأخر الركعات حتى تقضيها في صدرالنهاد ، ويمكن حملها على الأفضل كما صر ح به الشيخ انتهى كلامه زيد إكرامه .

و ما ذكر من عدم تقديم صلاة اللّيل على الفريضة مع عدم التلبّس بالأربع هو المشهور بين الأصحاب ، وقد وردت أخبار كثيرة في التقديم ، و الجمع بالتخيير الذي اختاره في المعتبر حسن ، ويمكن الجمع بحمل النهى على المدامة والتجويز على النّدة

⁽١) الكافي ج ٣ س ٢٤٩.

⁽۲) التهذيب ج ۱ س ۱۷۱ ۰

⁽٣) النهذيب ج ١ ص ١٧٠ ٠

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ١٧١ .

⁽۵-۵) التهذيب ج ۱ س ۱۷۰ ۰

كما يومي إليه ما ورد في بعض الرُّوايات « و لاتجعل ذلك عادة »(١) أوالنهي على ما إذا أوجب خروج وقت فضيلة الفريضة .

و أمَّا حمل تقديم الوترمع التلبُّس بالأربع على الأفضليَّـة ففيه نظر ، والأولى الحمل على التخيير مطلقاً أو حمل تقديم الوتر على ما إذا خشى انفجار الفجر ولم ينفجر بعد ليقع الوتر في وقته ، و الاتمام على ما إذا انفجر الفجر ، و الأخير أوفق . ثمَّ اعلم أنَّ المشهور أنَّ آخر وقت صلاةاللَّيل طلوع الفجر الثاني ، والمنقول عن المرتضى رضى الله عنه أنَّ آخره طلوع الفجر الأوَّل وهو ضعيف .

قوله ﷺ : « فأضف إليها» قال في الذكرى : و لو ظنَّ الضيق فشفُّع و أوتر و صلَّى ركعتي الفجر ثمَّ تبيَّن بقاء اللَّيل بناسَّتاً على الشفع وأعاد الوتر منفردة ، وركعتي الفجر قاله المفيد رحمه الله ، وقال على بن بابويه : يعيد ركعتي الفجر لا غير ، و قال في المبسوط: لونسي ركعتين من صلاة اللَّيل ثمَّ ذكر بعد أن أوتر قضاهما و أعاد الوتر.

و كأنَّ الشخصين نظرا إلى أنَّ الوتر خاتمة النَّوافل ليوتَّرهــا ، و قد روى إبراهيم بن عبد الحميد (٢) عن بعض أصحابه (٣) عن أبي عبدالله علي فيمن ظن ۗ الفجر و أوتر ثمَّ تبيَّـن اللَّيل أنَّـه يضيف إلى الوتر ركعة ﴿ ثُمَّ يَسْتَقْبُلُ صَلَّاةَ اللَّيلُ ثمَّ يعيد الوتر ، و روى على بن عبدالله (٣) عن الرَّضا ﷺ قال : إذا كنت في صلاةالفجر فخرجت و رأيت الصُّبح فزد ركعة إلى الركعتين اللَّتين صَّليتهما قبل واجعِلهو تراً ،وفيه

صلينها في أولوقتها وان بدأت بصلاة الليل و الوتر صليت الفجر في وقت هؤلاء ، فقال :

⁽۱) روی الشیخ فیالاستبصار ج ۱ ص ۱۴۳ و التهذیب ج۱ ص ۱۷۰ باسناده عنءمر ابن يزيد قال : قلت لابي عبدالله عليه السلام أقوم وقد طلع الفجر ، فان أنا بدأت بالفجر

أبدأ بصلاة الليل والوتر ولاتجعل ذلك عادة .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

⁽٣) زاد في التهذيب : وأظنه اسحاق بن غالب .

⁽۴) التهذيب ج ۱ س ۲۳۲ .

تصريح بجواز العدول من النفل إلى النفل، لكن ظاهره أنّه بعدا لفراغ كما ذكر مثله في الفريضة و يمكن حمل الشيخ الفراغ في الفريضة على مقاربة الفراغ انتهى .

وأقول: حمل الخروج على رؤية الفجر فيغاية البعد، ويحتمل أن يكون المراد نافلة الفجر أي إذا أوقعت نافلة الفجر لظن قرب الفجر، وتركت صلاة الليل ثم خرجت فرأيت الصبح قد طلع فلانترك الوتر وأضف إليهما ركعة ليصير المجموع وتراً وصل بعدهاركعتى نافلة الفجر ثم صل الفجر وعدول النية في النافلة بعد الفعل لا دليل على نفيه كما أشار رم إليه .

و يحتمل أن يكون المراد بهافريضة الفجر أي صلّى الفريضةظاناً دخول الوقت فلما خرج رأى أنه أو لطلوع الفجر ، فعلم وقوع صلاته قبل الوقت فأجاب الله الفجر وما فعل قبل ذلك يحسبها نافلة و يضيف إليها ركعة لتصير وتراً ثم يصلّى نافلة الفجر وفريضته ، هذا ما خطر بالبال والوجهان قريبان .

و قال بعض الأفاضل: الصُّواب اللَّيل مكان الفجر يعني إذا كنت قد صلَّيت من صلاة اللَّيل ركعتين فرأيت الصُّبح فاجعله وترأ .

حليه السلام عن الوتر أو الليل فلم يجبه ، فلما كان بين الصبحين خرج أمير المؤمنين عليه السلام عن الوتر أو الليل فلم يجبه ، فلما كان بين الصبحين خرج أمير المؤمنين عليه السلام إلى المسجد فنادى: أين السائل عن الوتر ؟ نعم ساعات الوتر هذه ، ثم قام فأوتر (١) .

بيان : قال في الذكرى : وقت الوتر آخر الليل بعد الشّماني ، ثمَّ ذكر هذه الرّواية و روايات اُخرفي ذلك ثمَّقال : و روى إسماعيل بن جابر (٢) عن أبى عبدالله عليه السّلاما ُوتَّى بعد ما يطلع الفجر ؟ قال : لا ، و قد روى (٣) عمر بن يزيد ،عن

⁽١) الذكرى ١٢۴.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ١٧١ ، الاستبصار ج ١ ص ١٤٣٠ .

⁽٣) قدمر متنه نقلا عن التهذيب آنفاً.

أبي عبدالله على الله على الله الله و الوتر بعدالفجر ، ولاتجعله عادة ، وهو محمول على الفرورة كما قاله الشيخ ،ويجوز تقديم الوتر أوَّل اللهلحيث يجوز تقديم صلاة اللهل و أفضل أوقاته بعد الفجر الأوَّل .

١٩٠ دعوات الراوندى: عن عثمان بن عيسى قال: شكى رجل إلى أبى الحسن الأول المائية فقال: إن لي زحيراً لايسكن ، فقال: إذا فرغت من سلاة الليل فقل: اللهم ما عملت من خير فهومنك لاحمدلى فيه ، و ماعملت من سوء فقد حذاً رتنيه لا عذر لى فيه ، اللهم إنتى أعوذ بك أن أتلك على مالاحمد لى فيه ، و آمن ممالا عذر لى فيه (١) .

• ٣٠ مجمع البيان : روي على بن مهزياد ، عن حماد بن عيسى ، عن مل ابن يوسف ، عن أبيه قال : سأل رجل أبا جعفر المل وأنا عنده فقال له : جعلت فداك إنتي كثير المال ، ليس يولدلي ولد ، فهل من حيلة ؟ قال : نعم استغفر ربتك سنة في آخر الليل مائة مرة ، فان ضيعت ذلك بالليل فاقضه بالنهاد ، فان الله يقول : « استغفروا ربتكم إنه كان غفادا الله يرسل السماء عليكم مدرادا الله و يمددكم بأموال و بنين (٢) .

والوتر ، و الليل إذا يسر ، ورب كل شيء ، وإله كل شيء ، ولا تفعل بن سالم ، عن أبي عبدالله على الله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن المؤمنين ثم دعا استجيب له ، ويتأكّد بعدالفراغ من صلاة الليل يقول وهو ساجد : « اللهم " رب " الفجر ، و الليالي العشر ، و الشفع و الوتر ، و الليل إذا يسر ، ورب كل شيء ، وإله كل شيء ، ومليك كل شيء ، صل على على على و افعل بي و بفلان وفلان ما أنت أهله ، ولا تفعل بناما نحن أهله ، وا أهل المغفرة (٣) .

و عنهم كاليكلي: ألا صلوات الله على المتسحَّرين والمستغفرين بالأُسحار (۴).

⁽١) دعوات الراوندى مخطوط.

⁽۲) مجمع البيان ج ۱۰ ص ۳۶۱ و الاية في سورة نوح : ۱۰ - ۱۲ .

⁽٣) عدة الداعي ص ١٢٨ .

⁽۴) راجع أمالي الطوسي ج ۲ ص ۱۱۱ ، التهذيب ج ۱ ص ۴۰۸ .

٣٣ - ارشاد القلوب: سئل أبو جعفر الباقر الله ، عن وقت صلاة الليل ، فقال: الوقت الذي جاء عن جد ي رسول الله عَلَيْكُ أنّه قال: ينادي فيه منادي الله عز وجل : هل من داع فا جيبه ؟ هل من مستغفر فأغفر له ؟ قال السائل: وماهو ؟ قال: الوقت الذي وعد يعقوب فيه بنيه بقوله « سوف أستغفر لكم ربّي» (١) قال: وما هو؟ قال: الوقت الذيقال الله فيه « والمستغفرين بالا سحار »(٢) إن صلاة الليل في آخره أفضل منها قبل ذلك ، و هو وقت الاجابة ، وهي هدية المؤمن إلى ربّه ، فأحسنوا هداياكم إلى ربتكم ، يحسن الله جوايزكم ، فانه لا يواظب عليها إلا مؤمن أو صدّيق (٣) .

٣٣ ـ دعائم الاسلام: عن أبي عبدالله كالله قال: صل صلاة الليل متى شئت من أول الليل أو من آخره، بعد أن تصلى العشاء الأخرة، و توتر بعد صلاة الليل (۴).

و عن أميرالمؤمنين ﷺ قال : من أصبح و لم يوتّر فليوتّر إذا أصبح، يعني يقضيه إذا فاته (۵) .

وعن جعفر بن عمِّل عَلِيْقِلِهُمْ أنَّه رخَّص في صلاة الوتر في المحمل (ع) .

و عن الصّادق الله أنّه سئل عن رجل من صلحاء مواليه شكا مايلقى من النوم وقال : إنّى أريد القيام لصلاة اللّيل فيغلبني النوم ، حتى أصبح فربّما قضيت صلاة اللّيل في الشهر المتتابع و الشهرين ، فقال أبو عبدالله اللله قرّة عين له و الله ، ولم يرخّص له في الوتر أوّل اللّيل ، وقال : الوتر قبل الفجر (٧) .

⁽۱) يوسف:۸۸ .

⁽٢) آل عمران : ١٧ .

⁽٣) ارشاد القلوب : ۱۴۶ ، و في الكمباني دعائم الاسلام و هو سهو .

⁽۴) دعائم الاسلام ج ۱ ص۱۳۹ .

⁽۵-4) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٣ .

۲۰۴ س ۲۰۴ ،۲۰۴ س ۲۰۴ .

و عنه ﷺ في قول الله عز ً وجل ً : « والشفع والوتر >(١) قال : الشفعالركعتان و الوتر الواحدة الّتي يقنت فيها(٢) .

و قال: يسلم من الركعتين و يأمر إن شاء و ينهى و يتكلّم بحاجته و يتصر في الله ثم تا يوتر بعد ذلك بركعة واحدة يقنت بعد الركوع، ويجلس و يتشهد و يسلم ثم يسلي ركعتين جالساً و لا يسلّي بعد ذلك صلاة حتى يطلع الفجر، فيصلّي ركعتي الفجر (٣).

و عن رسول الله عَلَيْمَالَهُ أَنَّه كان يقرء في الركعتين من الوتر في الأولى سبتح اسم ربَّك الأعلى ، وفي الثانية قل يا أينها الكافرون ، و في الثالثة التي يقنت فيها بقل هو الله أحد وذلك بعد فاتحة الكتاب (۴).

و عن جعفر بن مجل الله أنه قال :قنوت الوتر بعد الركوع في الثالثة ، و ترفع يديك و تبسطهما و ترفع باطنهما دون وجهك و تدعو (۵) .

بيان: صلاة اللّيل في أو له محمول على ذوي الأعدار كما عرفت ، وكما يدل عليه ما بعده ، و كون قنوت الوتر بعد الركوع محمول على التقية ، و أمّا قنوت الشفع فذهب بعض المتأخرين كصاحب المدارك و الشيخ البهائي قد س الله روحهما إلى عدم استحبابه ، لما رواه ابن سنان (ع) في الصّحيح عن أبي عبدالله على أنّه قال في القنوت : وفي الوتر في الركعة الثالثة ويشكل تخصيص العمومات الكثيرة الدالة على كون القنوت في كل ثنائية بهذا المفهوم الضعيف، وخصوص رواية رجاء بن أبي الضّحاك (٧) يؤيّدها ، و يمكن حمله على التقييّة و الأظهر عندي استحبابه .

٣٣ - الهداية: وقت صلاة اللّيل إذادخل الثلث الأخير من الليل ، وهي إحدى عشرة ركعة ، منها ثمان ركعات صلاة اللّيل ، و ركعتا الشفع ، وركعة الوتر تقرء في

⁽١) سورة الفجر : ٣ .

۲۰۵ مائم الاسلام ج ۱ ص ۲۰۵ .

⁽۶) التهذيب ج ۱ ص ۱۵۹ .

⁽٧) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨١ وسيأتي بلفظه.

كلِّ ركعة ما تيسَّر لك من القرآن، لا نَ الله عز و جلَّ قال : 1 فاقرؤا ما تيسَّر من القرآن ، (١) .

و من صلَّى الرَّكعتين الأُوليين من صلاة الليل بالحمد و ثلاثين مرَّة قل هوالله أحد في كلُّ ركعة انفتل و ليس بينه و بين الله عزَّ وجلَّ ذنب إلاَّ غفر له (٢) .

و قال الصَّادق ﷺ : من استغفر الله في الوتر سبعين مرَّة كتبه الله عنده من المستغفرين بالأسحار (٣) .

و صلٌّ ركعتي الفجر قبل الفجر و عنده و بعده (۴) .

سيدبن طاوسفي تتمات المصباح : روىعبدالر حمن بن كثير عن الصادق التلي قال : كان أبي يقرء في الشفع و الوتر بالتوحيد (۵) .

قال : و ذكر السّيد رحمة الله عليه أن صلاة اللّيل لا يكون إلا بعد نصف اللّيل إلا لذوي الأعذار ، ولم يرخس في الوتر أو لللّيلو قضاؤها بالنهار أفضل من تقديمها أو لا اللّيل و لا ن تنام و أنت تقول : أقوم و أو تر خير من أن تقول قد فرغت ،روي ذلك عنهم عَالِيم (ع) .

و منه: عن الصَّادق اللَّهِ قال: من قال في وتره ﴿ أَسْتَغَفَّرِ اللَّهُ وَ أَتُوبِ إِلَيه ﴾ سبعين منَّة وهوقائم وواظب على ذلك حتَّى يمضي لهسنة كتب عنده تعالى من المستغفرين بالأسحار ووجبت له الجنَّة (٧) .

عنه ﷺ من قال آخر قنوته في الوتر: «أستغفر الله وأتوب إليه » مائة مرَّة أربعين ليلةكتبه الله من المستغفرين بإلاَ سحار (٨).

وعن الباقر على إذا أنت انصرفت من الوتر فقل: « سبحان ربتي القد وسالعزيز

⁽١) المزمل : ٢٠ .

⁽٢-٢) الهداية : ٣٥ .

⁽۵-۶) جنة الامان (مصباح الكفعمى) ۵۲ في الهامش .

⁽٧-٨) مصباح الكفمى : ٥٣ فى الهامش .

الحكيم » ثلاث مرات (١) .

ولا سمعت أبا عبدالله الكاهلى : عن ابن سنان قال : سمعت أبا عبدالله الملك يقول : صلاة الليل ثلاث عشر ركعة : منها ركعتا الغداة الركعتان اللتان عند الفجر ، وكان رسول الله عَنْ الله عَنْ قبل طلوع الفجر .

و الوتر ، و استغفر الله في كل وتر سبعين مراّة ثم واظب على ذلك سنة كتب من المستغفرين بالأسحار (٢).

و منه: عنعمر بن يزيد، عن أبي عبدالله الحليظ قال: من قال في آخرا لوتر في السحر «أستغفر الله وأتوب إليه سبعين مراة] و (۴) داوم على ذلك سنة كتبه الله من المستغفرين بالأسحار (۵).

وفي رواية اُخرى عنه ووجبت له المغفرة (ع) .

و منه: عن عمر بن يزيد قال: سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول: من استغفرين سبعين مراّة في الوتر بعدالركوع فدام على ذلك سنة كان من المستغفرين بالأسحار (٧).

⁽١) جنة الامان ص ٥٤ في الهامش.

⁽٢) تفسير العياشي ج ١ ص ١٤٥ في آية آل عمران : ١٧ تحت الرقم ١٢ ·

⁽٣) المصدر نفسه ، و الحديث يتم هنا كما رواه في التهذيب ج ١ ص ١٧٢ ، ج ٢ ص ١٣٠ ط نجف ، و ما ذكر بعده في طبعة الكمباني تتمة لحديث آخر كما أضفناه في السلب .

⁽۴) أضفناه من المصدر ، وقد كان نسخة الكمبانى هناك مختلطاً والحديث بهذااللفظ مروى في المحاسن : ۵۳ ، ومعالزيادة في الفقيه ج ١ ص ٣٠٩ .

⁽۵-۷) تفسير العياشي ج ١ ص ١٤٥٠.

و منه: عن مفضّل بن عمر قال: قلتلاً بي عبدالله لله الله : جعلت فداك تفوتني صلاة الليلفا صلى الفجر ما فاتنى من الصّلاة و أنافى صلاة قبل طلوع الشمس؟ قال: نعم، ولكن لاتعلم به أهلك فيتّخذونه سنّة فيبطل قول الله عزّ وجلّ د والمستغفرين بالاً سحار ١٠(١).

بيان: يدلُ على جواز إيقاع قضاء النّوافل بعد صلاة الفجر ، و هو المشهور لأنّها ذات سبب ، و عدم إعلام الأهل لعدم جرأتهم على ترك صلاة اللّيل في وقتها ، ويدلُّ على جواز إخفاء بعض الأحكام إذا تضمّن إظهارها مفسدة .

حن ابن سنان قال: سألت أبا عبدالله الله عن الوتر ما يقرء فيهن جميعاً قال: بقل هوالله أحد قلت : في ثلاثتهن ؟ قال: نعم (٢).

٣٩ التهذيب: في الصّحيح ، عن عبدالرّحمن بن الحجّاج قال: سألت أبا عبدالله للكل عن القراءة في الوتر قال: كان بيني و بين أبي باب فكان إذا صلّى يقرء في الوتر بقل هو الله أحد في ثلاثتهن "، وكان يقرء قلهوالله أحد فاذا فرغ منها قال: كذلك الله ربّى (٣).

و في الصَّحيح أيضاً عنه اللَّهِ قال : كاناً بي يقول قل هوالله أحدتعدل ثلث القرآن وكان يحبُّ أن يجمعها في الوتر ليكون القرآن كلَّه (۴) .

و في الصّحيح عن يعقوب بن يقطين قال: سألت العبد الصّالح الطِّلِيلِ عن القراءة في الوتر و قلت: إنَّ بعضاً روى قل هوالله أحد في الثلاث وبعضاً روى المعوَّذتين وفي الثالثة قل هو الله أحد ، فقال: اعمل بالمعوَّذتين وقل هوالله أحد (۵).

أقول: الأخبار في قراءة التوحيد في الثلاث كثيرة و العمل بكل منها حسن .

وه ـ دعائم الاسلام: عن جعفر بن على عليه أنّه قال: كان رسول الله عَيْنَالله الله عَيْنَالله عن اللَّيل مراراً ، و ذلك أشدُ القيام ، كان إذا صلّى العشاء الاخرة أمر بوضوئه

⁽١) تفسير العياشي ج ١ ص ١٤٥.

⁽۲) الکافی ج ۳ ص ۴۴۹.

۱۷۱ التهذیب ج ۱س ۱۷۱ .

و سواكه فوضع عند رأسه مخميّراً ثمّ يرقد ماشاء الله ، ثمّ يقوم فيستاك و يتوضّؤ و يصلّى أربع ركعات يصلّى أربع ركعات يفعل ذلك مراراً حتّى إذا قرب الصّبح أوتر بثلاث ثمّ صلّى ركعتين جالساً .

و كان كلما قام قلب بصره في السلماء ثم قرء الأيات من سورة آل عمران «إن في خلق السلموات و الأرض » إلى قوله : « لا تخلف الميعاد » ثم يقوم إذا طلع الفجر في في في في في ألم أن يصلى في في في في في في أن يصلى الفجر (١) .

و عن على الله أن رسول الله عَلَيْه الله قال : إذا قام أحدكم من الليل فليفتتح صلاته بركعتين خفيفتين ، ثم يسلم ويقوم فيصلى ماكتب الله له (٢) .

و عن جعفر بن عمّل أنه قال : كان أبي رضوان الله علمه إذا قام من الليل أطال القيام ، و إذا ركع أو سجد أطال حتى يقال : إنه قد نام ، فما يفجأ نا منه إلا وهو يقول : « لا إله إلا الله حقّا ، سجدت لك يا رب تعبّداً ورقتاً يا عظيم إن عملي ضعيف فضاعفه ، يا كريم يا جبّار 'اغفرلي ذنوبي و جرمي ، و تقبّل عملي ، يا جبّار يا كريم إنّي أعوذ بك أن أخيب أو أحمل جرماً (٣) .

توضيح : اعلم أن الأصحاب نهبوا إلى أن صلاة الليل كلما كانت أقرب من الفجر فهو أفضل (۴)و نقل في المعتبر و المنتهى إجماع الأصحاب، ويدل عليه بعض الأخبار ، و قد دلت أخبار كثيرة على أن النبي عَلَيْهِ والائمة عَلَيْهِ كانوا يشرعون في صلاة الليل بعد نصف الليل بلا فصل كثير ، و يؤكدها كثير من الروايات الدالة على فضيلة ذلك الوقت ، و أنها ساعة الاستجابة .

و قال ابن الجنيد: يستحبُّ الاتيان بصلاة اللَّيل في ثلاثة أوقات لقوله تعالى :

[·] ۲۱۱ ص ۲۱۱ معائم الاسلام ج ١ ص ۲۱۱ .

⁽٣) المصدر ج ١ ص ٢١٢ .

⁽۴) لعلهم يريدون بذلك صلاة الوتر وفاقاً لاخبار كثيرة .

« و من آناه الليل فسبت و أطراف النتهار » (١) و لما رواه معاوية بن وهب (٢) في الصحيح قال : سمعت أبا عبدالله الملي وذكر صلاة النبي عَلَيْ الله قال : كان يأتي بطهود فيخمّر عند رأسه ، و يوضع سواكه عند فراشه ، ثم ينامما شاءالله ، فاذا استيقظ جلس ثم قلب بصره في السّماء ثم تلا الأيات من آل عمران : « إن في خلق السّموات و الأرض الاية ثم يستن و يتطهّر ثم يقوم إلى المسجد فيركع أربع ركعات على قدر قراءته ركوعه ، و سجوده على قدر ركوعه ، يركع حتى يقال متى يرفع رأسه ؟ و يسجد حتى يقال ، متى يرفع رأسه ، ثم يعود إلى فراشه فينام ماشاء الله ثم يستيقظ فيجلس فيتلو الأيات من آل عمران ، ويقلب بصره في السّماء ثم يستن و يتطهّر ويقوم إلى المسجد فيصلي أربع ركعات كما ركع قبل ذلك ثم يعود إلى فراشه فينام ماشاء ويتطهر ويقوم إلى المسجد فيصلي أدبع ركعات كما ركع قبل ذلك ثم يعود إلى فراشه فينام ماشاء ثم يستن ألى عمران و يقلب بصره في السماء ثم يستن و يتطهر ويقوم إلى المسجد فيوتر فيصلي الر كعتين ثم يخرج إلى المسلاة .

ثم إن بعض الأخبار يدل على الجمع ، فيمكن الجمع بينهما بأن التفريق من خصائصه عَلَيْهُ أو يكون الجمع محمولاً على التجويز ، أو على من خاف في التأخير الترك .

و يؤيّد الأخير ما رواه الكليني _ ره _ (٣) في الحسن كالصّحيح الحلبي "عن أبي عبدالله كليلا قال : إن رسول الله كان إذا صلّى العشاء الأخرة أمر بوضوئه و سواكه يوضع عند رأسه مخمراً ،فيرقد ما شاءالله ، ثم "يقوم ويستاك و يتوضّو ويصلّى أربع ركعات ثم " يرقد ثم " يقوم ويستاك و يتوضّو ويصلّى أربع ركعات ثم " يرقد حتى إذا كان في وجه الصّبح قام فأوتر ثم "صلّى الركعتين ، ثم قال : «لقدكان لكم في رسول الله أسوة حسنة » قلت : متى كان يقوم ؟ قال : بعد ثلث الليل .

قال الكلينيُّ : وقال في حديث آخر : بعد نصف اللَّيل .

^{. 140:46(1)}

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣١ .

⁽٣) الكافي ج ٣ ص ۴۴۵٠

و أمّا الأخبار الدّالة على استحباب التأخير فيمكن حملها على من لا يفرّق، أو على الوتر كما يومي إليه بعض الأخبار ، و أمّا الركعتان قبل صلاة اللّيل ، فقد ذكرهما الأصحاب في كتب الدّعوات ، و ليست بمحسوبة من صلاة اللّيل و سيأتي شرحها وكيفيّتها .

وم الله العلل: لمحمّد بن على بن إبراهيم :سئل أبوعبدالله الملكة في قراءة قل هو الله أحد في الوتر ثلاث مرّات ؟ فقال : العلّة فيه أنّ قل هوالله أحدثك القرآن ، و إذا قرئت ثلاث مرّات يكون قاريها قد قرء القرآن كلّه في الوتر.

"اللهم" إنّك خلقتنى سويناً ، و ربّيتنى صبيناً و جعلتنى غنيناً مكفياً ، اللهم" إنّى وجدت فيما أنزلته في كتابك ، و بشرت به عبادك ، أنقلت : « ياعبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذون وب جميعاً إنّه هو الغفور الرّحيم و أبيبوا إلى ربّكم و أسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم " لا تنصرون » و قد كان منى اللهم " ما علمت وما أنت أعلم به منتى ، فواسوأناه ممنا أحصاه كتابك ، فلولا المواقف التي أرجو فيها عفوك ، الذى شمل كل " شيء لا لقيت بيدي ، و لو أن اً أحدا استطاع الهرب من ذنبه ، لكنت أنا أحق " بالهرب منه ، حيث لا يقدر ، و لكن كيف لى بذلك و أنت لا يعزب عنك مثقال ذر " و إلا أنيت بها ، و كفى بك جازياً ، و كفى بك حسياً .

اللّهم اللّهم إنّك طالبي إن هربت ، و مدركي إن فررت ، فها أنا بين يديك عبد ذليل خاضع راغم ، إن تعذّ بني فانتى لذلك أهل ، وهويا ربّ منك عدل ، وإن تغفر قانتك تغفر قبيحاً فلتسعني رجمتك وعفوك ،وألبسني عافيتك .

و أسألك بالحسنى من أسمائك ، و بما وارت الحجب من بهائك ، أوترحمهذه النشف الجزوعة ، وهذا البدن الهلوع ، الذي لا يستطيع حر" شمسك فكيف يستطيع حر" نارك ، و الذي لا يستطيع صوت رعدك فكيف يستطيع صوت غضبك ، فارحمنى اللهم إنى امره فقير حقير ، و خطرى يسير، إن تعذ بنى فلم يزد عذا بى في ملكك مثقال

ذر أن ، ولوكان ذلك لسألتك الصبر على ذلك ، و أحببت أن يكون الملك لك ، و لكن سلطانك أعظم و ملكك أدوم من أن يزيد فيه طاعة المطيعين ، أوينقص منه معصية المذنبين ، فاغفرلي يا أرحم الر "احمين ، وصل" على على الله وأهل بيته ، و اجزه عنا أفضل ما جزيت المرسلين يادب العالمين (١) .

ببان : هذا هو الدّعاء الخمسون من أدعية الصّحيفة السّجاديّة صلوات الله على من ألهمها بأدنى تغيير في بعض الفقرات ، والسوءة في الأصل العورة ، و مالا يجوز أن ينكشف من الجسد ، ثم قل إلى كل كلمة أو فعلة قبيحة أوفضيحة لقبحها ،كأنّه قيل لها تعال يا سوءة فهذه من أحوالك التي حقّك أن تحضريني فيها ، وهي حال إحصاء الكتاب على من القبايح والأعمال السيّئة .

و في القاموس شملهم الأمر كفرح و نصرعمتهم انتهى « لا لقيت بيدي » أي إلى الهلاك كما قال تعالى : « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » (٢) أو تركت طلب المغفرة قال الجوهري ألقيته أي طرحته ، تقول ألقه من يدك ، و ألق به من يدك انتهى ، و الحسيب فعيل بمعنى مفعل ، من قولهم أحسبني الشيء أي كفاني ، و في الصحيفة بعد قوله : « عدل : و إن تعف عنتى فقديما شملني عفوك ، وألبستنى عافيتك أسئلك اللهم بالمخزون من أسمائك الخرا أو ترحم أي إلا أن ترحم وفي الصحيفة إلا رحمت .

٣٣ ــ المناقب لابن شهراشوب (٣) و الخرائج للراوندى : عن حماد بن حبيب الكوفى القطّان ، قال : خرجنا سنة حجّاجاً فرحلنامن زبالة ، فاستقلبتناريح سوداء مظلمة، فتقطّعت القافلة فتُهتُ في تلك البراري ، فانتهيت إلى واد قفر ؛ وجنسّني اللّيل، فآويت إلى شجرة .

فلمنّا اختلط الظلام إذا أنابشاب عليه أطمار بيض ، قلت : هذا ولي منأولياء الله متى أحس بحركتي خشيت نفاره فأخفيت نفسي، فدنا إلى موضع فتهيّأ إلى الصّالاة

⁽١) لم نجده في المحاسن ، ولعل في ذكر الكتاب سهواً •

⁽٢) البقرة : ١٩٥ .

⁽٣) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ١٤٢ .

و قد نبع له ماء ' فو ثب قائماً يقول : « يا من حازكل شيء ملكوتاً ، و قهركل شيء جبروتاً ' صل على عبدوآل عبد وأولج قلبي فرح الاقبال عليك ، وألحقني بميدان المطيعين لك » و دخل في الصلاة فتهيئات أيضاً وقمت خلفه و إذا أنا بمحراب في ذلك الوقت قد امه ، و كلما من بآية فيها الوعد و الوعيد يرد دها بانتحاب و حنين ، فلما تقشع الظلام قام فقال : « يا من قصده الضالون فأصابوه مم شداً وأمّه الخائفون فوجدوه معقلاً ، و لجأ إليه العابدون فوجدوه موئلاً ، متى راحة من نصب لغيرك بدنه ' ومتى فرج من قصد غيرك هميه، إلهي قد انقشع الظلام ولم أقض من خدمتك وطراً ، ولا من حياض مناجاتك صدراً ، صل على عبد و آل عبى ، و افعل بي أولى الأمرين بك». و من ققد به فقال : لو صدق توكيلك ما كنت ضالاً ، و لكن اتبعني واقف أثرى

قتعلقت به فقال: لو صدق توكلك ما كنت ضالا ، و لكن اتبعني وافف اثري و أخذ بيدي فخيتل لي أن الأرض تمتد من تحت قدمي ، فلما انفجر عمود الصبح قال : هذه مكّة ، قلت : من أنت بالذي ترجوه ؟ فقال : أمّا إذ أقسمت فأنا علي ابن الحسين (١) .

بيان: الوطر الحاجة ، و الصّدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت من الماء و المصدر الصّدر بالتسكن .

الرّضا المُثَلِل في طريق خراسان إذا فرغ من تعقيب العشاء و سجد سجدتي الشّكر أوى الرّضا المُثَلِل في طريق خراسان إذا فرغ من تعقيب العشاء و سجد سجدتي الشّكر أوى إلى فراشه، فاذاكان الثلث الأخير من اللّيل قام من فراشه بالتسبيح و التحميد والتكبير و التهليل والاستغفار ، فاستاك ثم توضًا ثم قام إلى صلاة اللّيل فصلى ثمان ركعات يسلم في كل مررّة وقل هو الله أحد في كل مررّة وقل هو الله أحد ثلاثين مررّة .

ثم على صلاة جعفر بن أبى طالب أربع ركعات ويقنت في كل من ركعتين في الثانية قبل الركوع و بعد التسبيح ، ويحتسب بها من صلاة الليل ، ثم يقوم فيصلى الركعتين الباقيتين يقرء في الا ولى الحمد وسورة الملك ، و في الثانية الحمد وهلأتي

⁽١) الخرائج ص١٩٥٠ .

على الانسان ، ثم يقوم فيصلى ركعتى الشفع يقرء في كل مك ركعة منها الحمد م وقل هو الله أحد ثلاث م أات ، و يقنت في الثانية قبل الركوع وبعد الفراءة ، فاذا سلم قام وصلى ركعة الوتر فيتوجه فيها ، ويقرء فيها الحمد وقل هوالله أحد ثلاث م ات ، وقل أعوذ برب الفلق م ق واحدة ، ويقنت فيها قبل الركوع و بعد القراءة و قل هو الله أحد م ق واحدة .

و يقول في قنوته: اللّهم صلّ على على و آل على اللّهم اهدنا فيمن هديت ، و عافنا فيمن عافيت ، و تولّنا فيمن تولّيت ، وبارك لنافيما أعطيت ، و قنا شراً ما قضيت فانّك تقضى ولايقضى عليك ، إنّه لا يذلُّ من واليت ، و لايعز من عاديت ، تباركت ربّنا و تعاليت ، ثم يقول : «أستغفر الله وأسأله التوبة » سبعين مرة ، فاذا سلم جلس في التعقيب ماشاءالله فاذا قرب من الفجر قام فصلى ركعتي الفجر (١) .

بيان: هذه الرّواية أيضاً تدلُّ على استحباب قراءة التوحيد ثلاثين مرّة في كلّ من الركعتين الاُوليين من صلاة اللّيل ، ولاينافي استحباب قراءة الجحد والتوحيد بل هو مخيّر بينهما .

و قال الشهيد قد سلة روحه في النفلية : يستحب قراءة التوحيد ثلاثين مراة في أو التي صلاة الليل أوفي الركعتين السابقتين عليهما ، وقال الشهيد الثاني روح الله روحه في شرحه فانه يستحب صلاة ركعتين قبل الشروع في صلاة الليل وإنما رداد المصنف بينهما لما تقد من استحباب قراءة الجحد و التوحيد في أوليي صلاة الليل فاستحباب قراءة غيرهما فيهما يظهر منه التنافي ، فحمله بعضهم على الركعتين السابقتين عليهما ، ونقله المصنف في بعض فوائده عن شيخه عميد الداين ، والواقع في الراواية إنما هو صلاة الليل فرداد المصنف لذلك ، مع أنه يمكن رفع المنافاة بكون كل واحد منهما مستحباً فيتخير المصلى فيهما ، أوبأن يجمع بينهما ، فان عايته القران، وهو في النافلة جائز بغير خلاف بل غير مكروه .

وقال في الذكرى بعد حكمه بحسن جميع ما وردت به النَّصوص في ذلك :

⁽١) عيونالاخبارج ٢ ص ١٨١ -١٨٢٠

فينبغي للمتهجَّد أن يعمل بجميع الأقوال في مختلف الأحوال .

وع - المتهجد: عن الصّادق للك أنه قال: إذا أردت صلاة الليل ليلة الجمعة فاقرء في الرّكعة الأولى الحمد و قل ما أيسها فاقرء في الثانية الحمد و قل ما أيسها الكافرون، و في الثالثة الحمد و الم السّجدة، و في الرّابعة الحمد وما أيسها المدّتس، وفي الخامسة الحمد و حم السّجدة، وفي السّادسة الحمد و سورة الملك، وفي السابعة الحمد و يس، وفي الشامنة الحمد و الواقعة، ثمّ توتس بالمعوّذتين و قل هو الله أحد (١).

منك ليل ساج ، إلى آخر مامر من الأيات من آل عمران (٢) .

قالوا: و يستحبُّ أيضاً أن يقول : يا نورالنُّور ، يا مدبّرالاُ مور ، يا من يلى التدبير ، و يمضى المقادير ، أمض مقاديرى في يومى هذا إلى السّالامة و العافية (٣).

و يستحبُّ أيضاً أن يقول إذا نظر إلى السّماء: «يا من بنى السّماء بأيده ، و جعلها سقفاً مرفوعاً ، يا واسع المغفرة ، ياباسط اليدين بالرَّحمة ، يامن فرشالاً رض و جعلها مهاداً ، يامن خلق الزَّوجين الذكر و الاُنثى ، اجعلني من الذاكرين لك ، و الخائفين منك .

اللهم أنزل على من بركات السماء ، وافتح لى أبواب رحمتك ، و أغلق عنى أبواب نقمتك ، و عافنى من شر فسقة سكّان الهواء ، و سكّان الأرض ، إنّك كريم وهناب ، سبحانك ماأعظمملكك ، و أقهر سلطانك ، و أغلب جندك ، سبحانك وبحمدك ما أغز خلقك وأغفلهم عن عظيم آياتك ، و كثير خزائنك، سبحانك ما أوسع خزائنك و سبحانك و بحمدك صل على على و آله ، و اجعلنى لك من الذاكرين ، ولا تجعلنى من الفافلين (۴) .

⁽١) مصباح المتهجد : ١٨٩ - ١٩٠

⁽٢) مرفى الباب السابقس ١٨٧٠

⁽٣-٣) مصباح المتهجد ص٨٩.

فاذا فرغ من وضوئه قال: « الحمدلله رب العالمين ، اللّهم اجعلني من التو ابين واجعلني من المتطهرين».

ثم ليقل: بسم الله و بالله ، اللهم صل على على و آل على ، اللهم اجعلني ممن يحب الخيرات ، ويعمل بها ، ويعين عليها ، ويسارع إلى الخير و يعمل به و يعين عليه و أعنى على طاعتك وطاعة رسولك ، صلواتك عليه وآله ، وأعوذبك من الشر وعمله، وأعوذبك من سخطك والنار (١) .

فاذا أراد دخول المسجد فليقل: بسم الله و بالله و من الله و إلى الله و ماشاءالله وخيرالاً سماء لله توكّلت على الله ، ولا حول و لاقوّة إلا "بالله العلى" العظيم ، اللهم اجعلني من عمّار مساجدك ، و عمّار بيوتك ، اللهم إنّي عبدك و ابن عبدك و ابن أمتك افتقرت إلى رحمتك و أنت غنى عنى و عنعذا بي ، تجد من خلقك من تعذ به ولا أجد من يغفر لى غيرك ، ظلمت نفسي وعملت سوء فاغفر لي وارحمني وتبعلى "إنّك أنت التواب الرحيم .

اللهم افتح لي أبواب رحمتك ، و أغلق عنى باب معصيتك ، اللهم أعطنى في مقامى هذا جميع ما أعطيت أولياءك و أهل طاعتك ، و اصرف عنى جميع ما صرفت عنهم من شر" ، ربننا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربننا ولاتحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربننا ولاتحملنا مالاطاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولينا فانصرنا على القوم الكافرين .

اللّهم أفتح سلمع قلبي لذكرك ، وارزقني نصر آل مَدْعَلَظُهُ ، وثبتني على أمرهم وأصلح ذات بينهم ، و احفظهم من بين أيديهم ومن خلفهم و عن أيمانهم وعن شمائلهم، و امنعهم من أن يوصل إليهم بسوء ، و إيّاي .

اللّهم عبدك و زائرك في بيتك ، وعلى كل مأتي إكرام زائره فياخير منطلبت منه الحاجات و رغب إليه ، أسألك ياالله يا رحمن يا رحيم ، برحمتك الّتي وسعت كل شيء ، و بحق الولاية ، أن تصلّى على عجّل و آل عجّل ، و أن تعطيني فكاك رقبتي

⁽١) مصباح المتهجد ص ٩٠.

من الناّار .

اللّهم أنى أنوج اليك بمحمد وآل مل و أقد من بين يدي حوائجي ، فاجعلني عندك اللّهم بين بدي حوائجي ، فاجعلني عندك اللّهم بهم وجيها في الدُنيا والأخرة و من المقر بين ، اللّهم اجعل صلواتي بهم مقبولة ، ودعائي بهم مستجاباً ، و ذنبي بهم مغفوزاً ، ورزقي بهم مبسوطاً ، وحوائجي بهم مقضية ، و انظر إلى بوجهك الكريم نظرة رحيمة أستوجب بها الكرامة عندك ، ثم لا تصرفه عني أبداً برحمتك ، يا مقلب القلوب و الأبصار ثبت قلبي على دينك و دين ملائكتك ، و لانزغ قلبي بعد إذهديتني وهب لى من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

إليك توجّبت ، ومرضاتك طلبت ، وثوابك ابتغيت ، وبكآ منت و عليك توكّلت اللّهم و فأقبل إلى وجهك ، وأقبل بوجهى إليك اللّهم فاتح مسامع قلبي لذكرك ، و أتمم على نعمتك و فضلك ، فانتك أحق المنعمين أن تتم نعمتك و فضلك على الإله إلا أنت وحدك لاشريك لك .

ثم تقرء آية الكرسي و المعو دتين ، و سبّح لله سبعاً ، واحمد الله سبعاً ، و كبّر الله سبعاً ، و كبّر الله سبعاً ، وهلل الله سبعاً ، ثم تقول: اللهم لك الحمدعلى ماهديتنى ، ولك الحمد على مافض لمننى ، ولك الحمدعلى كل بلاء حسن ابتليتنيه ، اللهم تقبل صلاتى و دعائى و طهر قلبى ، و اشرح صدرى ، و تب على إنّك أنت التواب الرّحيم (١) .

بيان: أقول: قد من بعض الأدعية للوضوء وغيره في الباب السّابق، والأيد القواتة، وفي النهاية المسامع جمع مسمع وهو آلة السّمع، أوجمع سمع على غير قياس كمشابه و ملامح، و المسمع بالفتح خرقها انتهى « و أصلح ذات بينهم » ذات الشيء حقيقته أي حقيقة أحوال تكون بينهم ، و المعنى أصلح ما بينهم من الأحوال حتى تكون أحوال الله ومحبّة واتفاق ومودّة .

⁽١) مصباح المتهجد : ٩٠ ـ ٩٢ .

و حكى عن الأخفش أنه قال في قوله تعالى: «وأصلحوا ذات بينكم ،(١) إنها أنتوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ،ولبعضها اسم مذكر،كما قالوا دار وحايط أنتواالدار ،وذكروا الحايط انتهى.

و الغرض هنا إمّا طلب إصلاح ما يكون بينهم و بين غيرهم بتقدير في الكلام ، أو إصلاح الا مور المتعلّقة بأنفسهم ، أو المراد بالال ما يعم عير المعصومين أيضاً وهو أظهر على أنه قد يكون الدُّعاء لأَمر لابد من أن يكون بدونه أيضاً ، كما قيل في قوله سبحانه وربنالا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطانا » (٢) على بعض الوجوه وبحق الولاية ، أي ولا يتى لال عمر على الله على الله

ابن الحسين على المتهجد و الجنة و البلد الأمين و المكارم و الدعائم: كان على ابن الحسين على يدعو بهذا الدُّعاء في جوف الليل إذا هدأت العيون:

« الهي غارت (٣) نجوم سمائك ، و نامت عيون أنامك ، و هدأت أصوات عبادك و أنعامك ، و غلقت الملوك عليها أبوابها (۴) ، وطاف عليها حر "اسها ، و احتجبوا عمن يسألهم حاجة أو ينتجع منهم فائدة ، و أنت إلهي حي قيوم لا تأخذك سنة ولا نوم ، ولا يشغلك شيء عن شيء ، أبواب سمائك لمن دعاك مفتحات ، و خزائنك غير معظورات بل مغلقات ، و أبواب رحمتك غير محجوبات ، و فوائدك لمن سألكها غير معظورات بل هي مبذولات فأنت إلهي الكريم الذي لاترد سائلا من المؤمنين سألك ، و لا تحتجب عن أحد منهم أرادك ، لا و عز "تك و جلالك لا تختزل حوائجهم دونك ، ولا يقضيها أحد غيرك .

إلهي و قد تراني و وقوفي و ذلَّ مقامي و تعلم سريرتي و تطلُّع على ما في قلبي

⁽١) الانفال: ١.

⁽٢) البقرة : ٢٨٤ .

⁽٣) في الدعائم: مادت ، من مادالشيء يمود مورأ ، وجعل و غادت ، خ ل

⁽۴) في الدعائم : وهدأت أسوات عبادك و غلقت ملوك بني أمية عليها أبوابها وطاف عليها حجابها واحتجبوا » .

وما يصلح به أمرآ خرتى و دنياي، إلهى إن ذكرت الموت (١) وهول المطلع والوقوف بين يديك نغصني مطعمي ومشربي ، وأغصني بريقى ، وأقلقنى عن وسادي ، ومنعنى رقادي ، وكيف ينام من يخاف بيات (٢) ملك الموت في طوارق الليل وطوارق النهار بلكيف ينام العاقل و ملك الموت لاينام لا بالليل ولابالنهاد ، و يطلب قبض روحه (٣) بالبيات أوفي آناء الساعات ، ثم سجد ويلصق خد ، بالتراب وهو يقول أسألك الروح و الراحة عند الموت و العفو عنلى حين ألقاك ، (٢) .

أقول : دعاء السّجود في الدّعائم هكذا « ربّ أسألك الرّاحة والرّوحعند الموت والمصير إلى الرحمة والرّضوان » (۵) .

بيان: « هدأت ، أي سكنت ، و الانتجاع طلب المعروف « غير معظورات » أي ممنوعات ، و الاختزال الاقتطاع ، و انخزل الشيء انقطع ، و نغس عليه العيش تنغيصاً كدّره ، و أغصنني بريقي من الغصة بالضم ، وهي الشجى في الحلق ، وهي كناية عن كمال الخوف والاضطراب ، أي صيرني بحيث لاأقدر على أن أبلع ريقى ، وقدوقف في حلقى، و أقلقه أزعجه .

و قال الجوهري : بات يفعل كذا إذا فعله ليلا كما يقال : ظل يفعل كذا ، إذا فعله بالنهار ، و بيت العدو أي أوقع بهم ليلا و الاسم البيات ، والطارق الذي يجىء بالنهار ، وقد يطلق على الأعم كماهنا .

« أُوفِي آناء السَّاعات » (۶) أي أجزاؤها أوفي بعض الساعات قال الجوهري : آناء

⁽١) في الدعائم: الهي و ترقب الموت و هول المطلع .

⁽٢) في الدعائم : بغتات .

⁽٣) زاد في الدعائم : حثيثاً بالبيات .

⁽۴) مصباح المتهجد : ۹۲ ، جنة الامان الواقية (مصباح الكفعمى) : ۴۹ – ۵۰ البلد الامين : ۳۵ ـ ۳۶، مكادم الاخلاق ، ۳۴۰ ـ ۳۹۹ .

⁽٥) دعاثم الاسلام ج١ ص٢١٢و٢١٠ .

⁽٤) كان في الدعائم: « أوفى أيةالساعات، .

اللَّيلساعاته، قال الأُخفش: واحدها إنى مثل معى ، وقال بعضهم :واحدها إنى وانويقال مضى إينان من اللَّيل وإنوان .

المتهجد: صلاة الحاجة تصلّى في جوف اللّيل فتطهر للصّلاة طهوراً سابغاً ، واخل بنفسك ، وأجف بابك ، وأسبل سترك ، وصف قدميك بين يدي مولاك وصل ركعتين تحسن فيهما القراءة تقرء في الأولى الحمد وسورة الاخلاص ، وفي الثانية الحمد و قل يا أيتها الكافرون ، و تحفيظ من سهو يدخل عليك ، فاذا سلمت بعدها فسبت الله تعالى ثلاثاً و ثلاثين تسبيحة ، واحمدالله تعالى ثلاثاً وثلاثين تحميدة ، وكبسر الله أربعاً وثلاثين تكبيرة ، وقل :

« يا من نواصى العباد بيده، و قلوب الجبابرة في قبضه ، وكل الا مور لا يمتنع من الكون تحت إرادته ، يدبرها بتكوينه إذا شاء كيف شاء ، ماشاءالله كان ، أنتالله ما شئت من أمر يكن ، لاحول ولاقو ق إلا بالله .

رب قددهمني ماقدعلمت، وغشيني مالم يغب عنك ، فان أسلمتني هلكت ، و إن أعززتني سلمت ، اللّهم إنّي أسطو باللواذ بك على كل كبير ، وأنجو من مهاوي الدُّنيا والا خرة بذكري لك في آناء اللّيل وأطراف النهار ، إلهي بك أتعز ّز على كل عزيز ، و بك أصول على كل جباد عنيد ، و أشهد أنّك إلهي و إله آبائي و إله العالمين .

ثم تخر ُ ساجداً و تقول : أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن ً قلبي ، قال فخذ أدبعة من الطيرفصر هن ً إليك ثم ً اجعل على كل عبل منهن ً جزء ثم ً ادعهن ً يأتينك سعياً وقال أعلم أن ً الله عزيز حكيم .

ثمَّ تقول: اللّهمَّ إليك يؤمُّ ذو الا مال، و إليك يلجأ المستضام، و أنت الله مالك الملوك، وربُّ كلَّ الخلايق، أمرك نافذ بغير عائق، لاَّ نَّك أنت ذوالسلطان،

و خالق الا نس والجان أسألك أسألك حتى ينقطع النفس ثم تقول: ما أنت أعلم به منتى ثم تقول: إنّك على كل شيء قدير، ثم تقول: اللّهم يستر من أمري ما تعسّر وأرشدني المنهاج المستقيم، وأنت الله السميع العليم، فسهتل لي كل شديد ووفّقني للأم الرشيد، ثم تقول: افعل بي كذا وكذا (١).

صلاة اخرى للحاجة : روي عن الصادق الليلا أنه قال : من كانت له إلى الله تعالى حاجة فليقم جوف الليل ، ويغتسل وليلبس أطهر ثيابه ، و ليأخذ قلة جديدة ملائى من ماء ويقرء عليها إنا أنزلناه في ليلة القدر عشر مراّات ، ثم من يرش حول مسجده و موضع سجوده ، ثم يسلى ركعتين يقرء فيهما الحمد و إنّا أنزلناه في ليلة القدر في الركعتين جميعاً ثم يسأل حاجته فانه حرى أن تقضى إنشاء الله تعالى (٢) .

ويس ، وفي الثالثة الحمد وغيره : روي عنالصادقين عَلَيْقِطْا مُ أَنَّ مَن غَفَل عن صلاة اللّيل فليصل عشر ركعات بعشر سور يقرء في الأولى الحمد ، والم تنزيل ، وفي الثانية الحمد ويس ، وفي الثالثة الحمد والدخان ، وفي الرابعة الفاتحة واقتربت، وفي الخامسة الحمد والواقعة ، وفي السابعة الحمد والمرسلات ، وفي الثامنة الحمد و عمَّ يتساء لون ، و في التاسعة الحمد وإذا الشمس كو رت ، و في العاشرة الحمد والفجر ، قال المالية : من صلاً ها على هذه الصفة لم يغفل عنها (٣) .

• ه - المتهجد وغيره: ذكر ركعتين قبل صلاة الليل روي عن النبي عَيْنَا الله أنه قال : مامن عبد يقوم من الليل فيصلي ركعتين و يدعو في سجوده لأ ربغين من أصحابه يسمنّى بأسمائهم وأسماء آبائهم إلا ولم يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه (۴).

و كان على بن الحسين عَلِيْقِلالم يصلّى أمام صلاة اللّيل ركعتين خفيفتين يقرء فيهما بقل هو الله أحد في الأولى و في الثانية بقل يا أينها الكافرون و يرفع يديه بالتكبير و يقول:

⁽١) مصباح المتهجد ص ٩٥.

⁽۲و۳) مصباح المتهجد ص ۹۶ .

⁽۴) » » *س* ۹۳ ،

أنت الملك العاهر الكبير القادر، الغني الفاخر، ينام العباد ولاتنام، ولا تففل ولا تسام والحمد لله القاهر الكبير القادر، الغني الفاخر، ينام العباد ولاتنام، ولا تففل ولا تسام والحمد لله المحسن المجمل المنعم المفضل، ذي الجلال والاكرام، ذي الفواضل العظام والنعم الجسام، وصاحب كل حسنة، و ولي كل نعمة، لم يخذل عندكل شديدة، ولم يفضح بسريرة، ولم يسلم بجريرة، ولم يخز في موطن، ومن هولنا أهل البيت عد ودد عندكل عسير و يسير، حسن البلاء، كريم الثناء، عظيم العفو عنا أمسينا لا يغنينا أحد إن حرمتنا، ولا يمنعنا منك أحد إن أردتنا، فلا تحرمنا فضلك لقلة شكرنا ولا تعذ بنا لكثرة ذنوبنا، وما قد مت أيدينا، سبحان ذي الملك و الملكوت سبحان ذي العز والجبروت، سبحان الحي الذي لا يموت.

ثمَّ يقرء و يركع ويسجد ثمَّ يقوم إلى الركعة الثانية فيقرء بفاتحة الكتاب و سورة فاذا فرغ من القراءة بسط يديه وقال :

اللهم إليك رفعت أيدي السائلين ، و مدات أعناق المجتهدين. و نقلت أقدام الخائفين، وشخصت أبصار العابدين ، وأفضت قلوب المتقين ، وطلبت الحوائج يامجيب المضطر ين ، ومعين المغلوبين ، ومنفس كربات المكروبين ، وإله المرسلين ، و رب النبيين والملائكة المقر بين ، و مفزعهم عند الأهوال و الشدائد العظام أسئلك اللهم بما استعملت به من قام بأمرك ، وعاند عدو ك ، واعتصم بحبلك ، و صبر على الأخذ بكتابك ، محباً لأهل طاعتك مبغضاً لأهل معصيتك ، مجاهداً فيك حق جهادك لم تأخذه فيك لومة لائم ثم ثبت بما منت عليه فائما الخير بيدك و أنت تجزي به من رضيت عنه، وفسحت له في قبره، ثم بعثته مبيضاً وجهه، قد أمنته من الفزع الأكبر وهول يوم القيامة .

ثم أيركع فاذا سلمكبار ثلاثاً ثم أيقول: اللهم اهدني فيمن هديت، وعافني فيمن عافيت، وتولّني فيمن تولّيت؛ وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ماقضيت، إنّك تقضي ولا يقضى عليك، إنّه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت، تباركت وتعاليت سبحانك يا رب البيت الحرام.

اللّهم اللّهم إنّك ترى ولاترى ، وأنت بالمنظر الأعلى ، وإن اليمك الممات والمحيا وإن اليك المنتهى والرجعى ، وإنّا نعوذ بك من أن نذل ونخزى .

الحمد لله ذي الملك والملكوت ، و الحمد لله ذي العز والجبروت والحمد لله الحي الذي لا يموت ، الحمد لله العزيز الجبار الحكيم ، الغفار الواحد القهار الكبير المتعال، سبحان الله العظيم، سبحان الله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولا مثل ولا شبه ولا عدل .

يا الله يا رحمان ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ، ربّنا ولا تحملنا ما لاطاقة لنا به ، واعف عنّا و اغفرلنا و ارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ، ربّنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا اصرف عنّا عذاب جهنّم إنّ عذابها كان غراماً ، ربّنا هب لنا من أزواجنا وذر ياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماماً .

اللّهم "صل على مجلّ وآل مجلّ، وصل على ملائكتك المُقر "بين وأنبيائك والصد يقين. وا ُولى العزم من المرسلين، الّذين ا ُوذوا في جنبك ، وجاهدوا فيك حق جهادك، وقاموا بأمرك و وحدوك ، وعبدوك حتى أتاهم اليقين .

اللّهم عذ ب الكفرة الذين يصد ون عن كتابك، ويكذ بون رسلك، واجعل عليهم رجزك وعذابك ، واغفر لنا و للمؤمنين والمؤمنات و أوزعهم أن يشكروا نعمتك التي أنعمت عليهم ، إله الحق آمين رب العالمين ، اللهم ارحم عبادك الصالحين ، من أهل السموات والأرضين، يا رب العالمين ، سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر عشر مر ات ويسجد (١) .

بيان : الشامخ العالى و المرتفع كالباذخ ، و الردّ د بالكسر العون ، قال تعالى : « فأرسله معى ردء ً » (٢) ذكره الجوهري ، وقال : شخص بصره فهو شاخص

۱) مصباح المتهجد س ۹۳ _ ۹۵ .

⁽٢) القصص : ٣۴ .

إذافتح عينيه و جمل لايطرف ، وقال يقال أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء ، وأفضيت إلى فلان سرّى ، والمنظرة المرقبة ، وأنت بالمنظرالاً على أي ترقب عبادك وتطلّم عليهم أو لايصل إليك أفكار الخلائق وعقولهم .

والعزيز الغالب الذي لايغلب ، وقيل : هوالذي لايعادله شيء ، والجبّار العظيم الشأن في الملك والسلطان ، ولايطلق على غيره تعالى إلا على وجه الذم أوالذي يجبر الخلق ويقهرهم على ما يريد ، أو يجبر حالهم ويصلحهم كالذي يجبرالكسر ، والقهّار الشديد القهر والغلبة على العباد ، والمتعال حذفت الياء وا بقيت الكسرة دليلا عليها وهو الذي جل عن كل وصف ، والا إصر الذنب والضيق والشدة والعهد الشديد « كان غراما » أي هلاكا أو ملازماً .

18 مصباح السيدا بن الباقى قال بعد الدُّعاء المتقدَّم: كان أمير المؤمنين عليه السلام يدعو بعدركعتى الورد قبل صلاة اللّيل بهذا الدعاء: اللّهمَّ إليك حنَّت قلوب المخبتين، وبك أنست عقول العاقلين، وعليك عكفت رهبة العالمين، وبك استجارت أفئدة المقصرين، فيا أمل العارفين، ورجاء الأملين، صلَّ على عَنْ وآله الطاهرين و أجرني من فضائح يوم الدين، عند هتك الستور، وتحصيل ما في الصدور، وآنسني عند خوف المذنبين، ودهشة المفرِّطين، برحمتك يا أرحم الراحمين.

فوعز "تك وجلالك ما أردت بمعصيتي إياك مخالفتك ، ولا عصيتك إذ عصيتك و أنا بمكانك جاهل ، ولا لعقوبتك متعرض ، ولابنظرك مستخف ، ولكن سو "لت لي نفسي و أعانتني على ذلك شقوني ، و غر "ني سترك المرخى علي فعصيتك بجهلي ، و خالفتك بجهدي، فمن الأن من عذابك من يستنقذني وبحبل من أعتصم إذا قطعت حبلك عنى، واسوأتاه من الوقوف بين يديك غداً ، إذا قيل للمخفين جوزوا وللمثقلين حطوا أمع المخفين أجوز ، أم مع المثقلين أحط ، يا ويلتا كلماكبرت سنسي كثرت معاصى " فكم ذا أتوب وكم ذا أعود ، ما آن لي أن أستحيى من ربسي.

ثمَّ يسجد ويقول ثلاث مائة مرَّة أستغفرالله ربَّى وأتوب إليه (١) .

⁽١) مصباح ابن الباقي مخطوط.

بيان : المخفُّ على بناء الافعال من خفَّ حمله والمَّثقل من ثقل حمله .

عدم الفقيه: قال الصادق الماليل على الرحمة ، وآله ، وا قد مهم بين يدي حوائجي ، اللهم إلى أتوجه إليك بنبيك نبى الرحمة ، وآله ، وا قد مهم بين يدي حوائجي ، فاجعلني بهم وجيها في الد نيا والأخرة ومن المقر بين ، اللهم ارحمني بهم ، ولاتعذ بني بهم ، ولا تضلني بهم ، ولا تضلني بهم ، ولا تحرمني بهم ، ولا تحرب وبكل شيء عليم (١) .

بيان : «بنبيتك» أي مستشفعاً به « ولا تعدّ بنى بهم » أي بمخالفتهم وعداوتهم ، ويحتمل القسم في الجميع وإن كان بعيداً .

٣٥ ـ المتهجد: ويقوم إلى صلاة اللّيلويتوجّه في أوَّل الركعة بسبع تكبيرات على ماقد مناه .

ويستحب أن يقرء في الركعتين الأوليين في كل " ركعة الحمد وثلاثين من قل هو الله أحد ، وإن لم يمكنه قرء في الأولى الحمد وقل هو الله ، وفي الثانية الحمد وقل يا أينها الكافرون و يقرء في الست البواقي ما شاء من السور الطوال ، مثل الأنعام والكهف والأنبياء و يس والحواميم و ما أشبه ذلك ، إذا كان عليه وقت كثير ، فان ضاق الوقت اقتصر على الحمد و قل هو الله أحد ، و يستحب الجهر بالقراءة في صلاة الليل (٢) .

أقول: رأيت في بعض النسخ القديمة من مصباح الشيخ على الهامش منقولاً من خطه قدس سر محكذا: ويقرء في الركعة الثالثة و الرابعة المز مل و عم ، و في الخامسة والسادسة مثل يس والدخان والواقعة والمد تر ، و في السابعة والثامنة تبارك وهلأتى ، ويسبع تسبيح الزهراء عقيب كل ركعتين ، ثم قال: في الأصل:

ومن كان له عدو يوذيه فليقل في السجدة الثانية من الركعتين الأوليين: اللهم الته فلان بن فلان قد شهرني ونو من بي و عر ضني للمكاره، اللهم فاصرفه عنلي بسقم عاجل يشغله عنلي ، اللهم و قر ب أجله، واقطع أثره، وعجل ذلك يا رب الساعة

⁽١) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ٣٠٤ .

⁽٢) مصباح المتهجد ص ٩٤.

الساعة (١) .

ومن طلب العافية فليقل في هذه السجدة : يا على ياعظيم ، يا رحمن يا رحيم يا رحيم يا سامع الدعوات، يا معطى الخيرات ، صل على على وآل على ، وأعطني من خيرالد نيا والأخرة ماأنت أهله ، وأضرف عنى من شر الد نيا والأخرة ماأنت أهله ، وأذهب عنى هذا الوجع وسميه بعينه فائه قدغاظني وأحزنني، وألح في الدعاء فائه يعجل الله لك في العافية إن شاء الله (٢) .

عه ـ دعوات الراوندى: قال الصادق الله : من طلب العافية فليقل في السجدة الثانية من الركعتين الأوليين من صلاة الليل وذكر نحوه (٣).

بيان : الأظهر في الدعائين في السجدة الأخيرة كمافي الكافي فانه روى بسند فيه جهالة ، عن يونس (۴) بن عمار قال : قلت لأبي عبدالله ظليلا : إن لي جاراً من قريش من آل محرز قدنو أه باسمي وشهر ني كل مامررت به ، قال هذا الرافضي يحمل الأموال إلى جعفر بن مخل قال : ادع الله عليه إذا كنت في صلاة الليل وأنت ساجد في الركعة الأخيرة من الركعتين الأوليين ، فاحمدالله عز وجل ومجده و قل «اللهم أن فلان بن فلان قد شهر ني ونو أه بي وغاظني و عر ضني للمكاره ، اللهم أضر به بسهم عاجل تشغله به عنى إلى آخر الدعاء قال : فلما قدمنا الكوفة قدمنا ليلا فسألت أهلنا عنه قلت مافعل فلان ؟ فقالوا هو مريض ، فما انقضي آخر كلامي حتى سمعت الصياح من منز له وقالوا : مات .

وروى بهذا السند (۵) عن يونس قال: قلت لأبي عبدالله الله : جعلت فداك هذا الذي قدظهر بوجهي يزعم الناس أن الله عز وجل لم يبتل به عبداً له فيه حاجة ، فقال : لا ، لقدكان مؤمن آل فرعون مكن الأصابع كان يقول هكذا و يمد مده ويقول : يا قوم اتبعوا المرسلين .

[.] 97 may 1-1

⁽٣) دعوات الراوندى مخطوط .

⁽۴) الكافي ج ٢ ص ٥١٢.

⁽۵) الكافي ج ۲ س ۵۶۵.

قال: ثمَّ قال: إذاكان الثلث الأخير من اللّيل في أوَّله فتوضَّأ وقم إلى صلاتك التي تصلّيها فاذاكنت في السجدة الأخيرة من الركعتين الأوليين ، فقل وأنت ساجد: يا عليَّ يا عظيم ، إلى آخر الدعاء ، قال: فما وصلت إلى الكوفة حتَّى ذهب الله بهكله .

والتنويه التشهير، وقطع الأثر دعاء بالموت ، وغاظنىكما في أكثر النسخ أفصح من أغاظنى كما في بعضها .

اللهم إنى أسئلك ولم يسأل مثلك، أنت موضع مسئلة السائلين، ومنتهى رغبة الراغبين اللهم إنى أسئلك ولم يسأل مثلك، أنت موضع مسئلة السائلين، ومنتهى رغبة الراغبين أدعوك ولم يدع مثلك، وأرغب إليك ولم يرغب إلى مثلك، أنت مجيب دعوة المضطر ين وأرحم الراحمين، أسئلك بأفضل المسائل، وأنجحها وأعظمها، يا الله يا رحمان يا رحيم بأسمائك الحسنى، وبأمثالك العليا، ونعمك التي لاتحصى، وبأكرم أسمائك عليك، وأحبها إليك، وأقربها منك وسيلة، وأشرفها عندك منزلة، وأجزلها لديك نوابا، وأسرعها في الأمور إجابة، وباسمك المكنون الأكبر الأعز الأجل الأعظم الأكرم، الذي تحبه وتهواه وترضى عمن دعاك به، فاستجبت له دعاءه، وحق عليك ألا تحرم سائلك، ولاتردة، وبكل اسم هولك في التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم، وبكل اسم دعاك به حملة عرشك، وملائكتك وأنبياؤك ورسلك، وأهل طاعتك من خلقك، أن تصلى على على قر وآل على ، وأن تعجل فرج وليك وابن وليك، وتعجل خزي أعدائه و يدعو بما يحب (١) .

بيان: ذكرابن الباقى والكفعمى (٢) وغيرهما هذا الدعاء ممّا يدعى به بعد كلّ ركعتين و يدلّ كلام الشيخ على اختصاصه بالأوليين «و أنجحها» أي أقربها إلى الاجابة « وبأسمائك الحسنى » أي الاسماء العظمى المستورة عن أكثر الخلق أوجميع أسمائه تعالى أوصفاته الذاتيّة كالعلم والقدرة ، أوالا عمّ منها ومن الفعليّة ، أوالا عمّ

۱) مصباح المتهجد س ۹۸ مسباح المتهجد

⁽٢) مصباح الكفيمي ص ٥١ .

منهما ومنأسمائه تعالى « وأمثالك العليا ،كجميع مامثّل الله به في القرآن كآية النور وشبهها ، أوالصفات الذاتيّة أوخلفاؤه من الا نبياء والا وصياء، فانّهم عليهم السلام مثله في وجوب الاطاعة ، أو في الاتّصاف بمايشبه صفاته تعالى ، وإن كان سبحانه أجلّ من أن يشبهه شيء ، وقد يطلق المثل على الحجّة .

وه - اختيار ابن الباقى: فاذا فرغ من هاتين الركعتين، قال بعدهما ماكان أمير المؤمنين المنظل يدعوبه وهو:

إلهى نمت القليل فنبتهني قولك المبين « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربتهم خوفاً و طمعاً ومماً رزقناهم ينفقون اله فلا تعلم نفس ما ا خفى لهم من قر أعين جزاء بما كانوا يعملون ، فجانبت لذيذ الرقاد بتحمل ثقل السهاد ، و تجافيت طيب المضجع بانسكاب غزير المدمع ، ووطئت الأرض بقدمي ، وبؤت إليك بذنبي ، ووقفت بين يديك قائماً وقاعداً وتضر عت إليك راكعاً وساجداً ، ودعوتك خوفاً وطمعاً ، ورغبت إليك والها متحيراً .

ا ُنادیك بقلب قریح، و ا ُناجیك بدمع سفوح ، وأعوذبك من قو َّتی ، وألوذبك من جرأتی ، وأعمر بذكرك من جرأتی ، وأعمر بذكرك قلبی، إلهی لوعلمت الا ًرض بذنوبی لساخت بی والسموات لاختطفتنی والبحار لا ُغرقتنی والجبال لدهدهتنی، والمفاوز لا بتلعتنی .

إلهى أي تغريراغتررت بنفسى ، وأي جرءة اجترءت عليك يا رب ، إلهى كل من أتيته إليك يرشدنى ، وما من أحد إلا عليك يدلنى ، ولامخلوق أرغب إليه إلا وفيك يرغبنى ، فنعم الر ب وجدتك ، وبئس العبد وجدتنى .

إلهى إن عاقبتنى فمن ذاالذي يملك العقوبة عنى ، و إن هتكتنى فمن ذاالذي يستر عورتى ، و إن أهلكتنى فمن ذاالذي يعرض لك في عبدك أو يسألك عن شيء من أمره ، و قد علمت يا إلهى أن ليس في حكمك ظلم ، و لا فى نقمتك عجلة ، و إنها يعجل من يخاف الفوت ، ويحتاج إلى الظلم الضعيف ، وقدتعاليت عن ذلك علو اكبيراً فصل على على على و آل على ، و افعل بي كذا و كذا

ثم تقول: اللّهم إنّى أعوذ بك أن تحسّن في لامعة العيون علانيتى ، و تقبّح فيما أبطن لك سريرتى ، محافظاً على رئاء النّاس من نفسي ، فأرى النّاس حسن ظاهرى ، وأفضى إليك بسوء عملى، تقرُّ با إلى عبادك ، و تباعداً من مرضاتك (١) . بيان : السهاد بالضم ضد الرّقاد بالضم وهو النوم .

۷۵ - المتهجد و غیره : ویستحب أن تـدعو عقیب کل رکعتین علی التکرار :

لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، له الملك وله الحمد يحيى و يميت ويميت ويحيى و يحيى و يميت ويميت ويحيى و هو حي لا يموت بيده الخير و هو على كل شيء قدير ، اللهم أنت الله نور ألسموات و الأرض ، ولك الحمد ، وأنت رب السموات و الأرضين و ما فيهن و ما بينهن وما تحتهن فلك الحمد ، اللهم أنت الحق ، ووعدك الحق ، و الجنة حق والنار حق والساعة آتية لاريب فيها و إنك باعث من في القبور .

اللّهم لك أسلمت ، و بك آمنت ، و عليك توكّلت ، و بك خاصمت ، و إليك يا رب حاكمت ، اللّهم صل على على و آل على الأثمّة المرضيّين ، و ابدء بهم في كل خير ، و اختم بهم الخير ، و أهلك عدو هم من الجن و الانس من الأو لين و الأخرين ، و اغفرلنا ما قد منا وما أخرنا ، و ما أسردنا و ما أعلنا ، و اقض كل حاجة هي لنا بأيسر التيسير ، و أسهل التسهيل ، في يسر وعافية ، إنك أنت الله لا إله إلا أنت ، صل على على و آل على ، و على إخوته من جميع النبيين و المرسلين و صل على ملائكتك المقر بين ، و اخصص على أ وأهل بيت على بأفضل الصلاة والتحية و السلام ، و اجعل لي من أمري فرجاً و مخرجاً ، و ارزقني حلالاً طيباً واسعاً ، من حيث أحتسب و من حيث لا أحتسب ، بما شئت وكيف شئت ، فانه يكون ماشئت كما شئت .

⁽١) اختيار ابن الباقي مخطوط .

الخالق الر ازق المحيى المميت ، البدىء البديع ، لك الكرم و لك الجود ، و لك المن و لك الأمر وحدك لا شريك لك ، يا خالق يا رازق يا محيى يا مميت يا بدىء يا بديء أسألك أن تصلى على على على و آل على ، وأن ترحم ذلى بين يديك ، وتضر عى إليك ووحشتى من الناس ، وا نسى بك وإليك .

ثمَّ تقول: يا الله ياالله يا الله _ عشر مرّات ، صلّ على عبّد و آله ، و اغفرلي و الم الله يا الله يا الله و الم و ارحمنى ، و ثبّتنى على دينك و دين نبيّك ، ولاتزغ قلبى بعد إذهديتنى ، وهبلى من لدنك رحمة إنّك أنت الوهّاب... ثمّ تدعو بعدذلك بماشئت (١):

ثم ً يقوم فيصلّى ركعتين ا خريين يقرؤ فيهما ماشاء وخصّتا بقراءة المز ّمّل وعمَّ يتساءلون فاذا سلّم سبّح تسبيح الز هراء اللّيكل ، ويدعو بعد ذلك فيقول :

إلهى أنا من قد عرفت شر عبد أنا ، وخير مولى أنت ، يا مخشى الانتقام ، يا مخو ف الا خذ ، يامرهوب البطش ، يا ولى الصدق ، يا معروفاً بالخير ، يا قائلاً بالصواب ، أنا عبدك المستوجب جميع عقوبتك بذنوبي و قد عفوت عنها و أخرتني بها إلى اليوم ، فليت شعري ألعذاب النار أو تتم نعمتك على أو أمّا رجائي فتمام عفوك و أمّا بعملى فدخول النار .

إلهى إن خشيت أن تكون على ساخطاً فالويل لى من صنعى بنفسى مع صنعك (٢) بى لاعذرلى ، يا إلهى فصل على على وآله ، ولاتشو و خلقى بالنّار ، يا سيّدي ، صل على على و آله ، و لاتصل جسدي بالنّار ، يا سيّدي صل على على و آله ، و لاتبدّ لنى جلداً غير جلدي في النّار يا سيّدي صل على على و آله ، و ارحم بدنى الضّعيف ، و عظمى الدّقيق ، و جلدي الرّقيق ، و أركانى التي لاقو و الهاعلى حر النّار ، يا محيطاً بملكوت السّموات و الأرض ، صل على على و آله ، و لا تعذّ بنى بالنّار يا سيّدي صل على على و آله ، و لا تعذّ بنى بالنّار يا سيّدي صل على على و آله ، و لا تعذّ بنى بالنّار يا سيّدي صل على على و آله ، و أصلحنى لاخوانى ، و أصلحنى لاخوانى ، و أصلحنى لاخوانى ،

⁽١) مصباح المتهجد ص ٩٨ .

⁽٢) من صنيعي بنفسي معصنيعك [صنيعتك] خ ل .

و تحنَّن على َ برحمتك ، وامنن على َ باجابتك ، و افعل بى كذا وكذا ... وتذكر ما تريد ثمَّ تدعو بالدَّعاء الأوَّل الذي هو عقيب كلِّ ركعتين ، وقد تقدَّم ذكره .

وممّا يختص عقيب الر ابعة: اللهم الملا قلبي حبّاً لك ، وخشية منك ، وتصديقاً بك ، و إيماناً بك، و فرقاً منك ، وشوقاً إليك ، ياذا الجلال والاكرام ، اللهم حبّب إلى قاءك ، و أحبب لقائي ، و اجعل لى في لقائك خير الرحمة و البركة ، و ألحقني بالصّالحين ، ولا تخزني مع الأشرار ، وألحقني بصالح من مضى ، و اجعلني من مالح من بقي ، و اختم لى عملى بأحسنه ، و خذبي سبيل الصّالحين ، و أعنى على نفسي بما تعين به الصّالحين على أنفسهم ، ولا تردّ ني في شر استنقذتني منه يا رب العالمين .

أسألك إيماناً لا أجل له دون لقائك تحييني عليه وتوفّني عليه إذا توفّيتني، و تبعثني عليه إذا بعثتني ، وأبريء قلبي من الرّياء والسّمعة و الشّك في دينك ،اللهم أعطني نصراً في دينك ، و قوّة على عبادتك ، و فهماً في حكمك ، وكفلين من رحمتك و بيّض وجهى بنورك ، و اجعل غنائي في نفسى ، و اجعلرغبتي فيما عندك ، وتوفّني في سبيلك على ملّتك و ملّة رسولك صلواتك عليه وآله .

اللّهم اللّهم إنّى أعوذبك من الكسل و الجبن و الففلة و الذلّة و القسوة و العيلة و المسكنة ، و أعوذ بك من نفس لا تشبع ، و قلب لايخشع ، و دعاء لا يسمع ، ومن صلاة لا ترفع ، و من عمل لاينفع ، و أعيذ بك نفسى و أهلى و دينى و ذر يّتى من الشيطان الرّجيم .

اللّهم أينه لن يجيرنى منك أحد ، و لن أجد من دونك ملتحداً ، فلا تجعل أجلى في شىء من عقابك ، و لاترد أنى بهلكة ، ولاتردنى بعذاب ، أسئلك الثّبات على دينك ، و التصديق بكتابك ، و اتّباع سنّة نبيتك صلواتك عليه و آله ، اللّهم تقبّل منتى و أسألكأن تذكرنى برحمتك و لاتذكرنى بخطيئتى و تقبّل منتى ،وزدنى من فضلك وجزيل ماعندك ، إنّى إليك راغب .

اللَّهمُ اجعل جميع ثواب منطقي وثواب مجلسي رضاك و اجعل عملي وصلاتي

خالصاً لك ،واجعل ثوابى الجنّة برحمتك ، و اجمع لى جميع ما سألتك ، وزدنى من فضلك ، إنّى إليكراغب .

إلهى غارت النجوم ، و نامت العيون ، و أنت الحى القيوم ، لايوارى منك ليل ساج ولاسماء ذات أبراج ، ولاأرض ذات مهاد ، ولابحر لجى ، ولا ظلمات بعضها فوق بعض ، تعلم خائنة الأعين و ما تخفى الصدور ، أشهد بما شهدت به على نفسك ، وشهدت به ملائكتك وأولوا العلم ، أنه لا إله إلا أنت قائماً بالقسط ، لاإله إلا أنت العزيز الحكيم ، إن الدين عندالله الاسلام ، فمن لم يشهد بما شهدت به على نفسك ، و شهدت به ملائكتك ، و أولوا العلم ، فاكتب شهادتي مكان شهادته .

اللّهم أنت السّلام و منك السّلام ، أسألك يا ذاالجلال و الاكرام ، أن تصلّی علی علی مجل وآل علی ، و أن تفك وقبتی من النّار ، ثم سبجد سجدتی الشكر فيقول فيها مائة مر ة « ما شاء الله ماشاء الله » ثم يقول عقيب ذلك « يا رب أنت الله ما شئت من أمر يكون ، فصل علی علی و آله ، واجعل فيما تشاء أن تعجّل فرج آل علی صلّی الله عليه وآله و عليهم ، و تبعل فرجی و فرج إخوانی مقروناً بفرجهم ، و تفعل بی كذا و كذاويدعوبما يحب (١) .

بيان: الفرق بالتحريك الخوف « و خذبى سبيل الصّالحين » الباء للتعدية أي اجعلنى آخذاً و سالكاً سبيلهم ، قال في القاموس: الأخذ التناول والسّيرة و العقوبة و من أخذ إخذهم بكسر الهمزة ، و فتحها ، و رفع الذال ونصبها ، ومن أخذ م أخذهم ، ويكسر أي من ساير بسيرتهم و تخلّق بخلايقهم « و أعننى على نفسى » أي أعننى على الغلبة على النفس الأمّارة بالسّوء و مشتهياتها لئلاً تغلبنى .

و قال الجوهرى :الكفل الضّعف ، قال تعالى : « يؤتكم كفلين من رحمته » (٢) و يقال إنّه النّصيب « واجعل غناي في نفسى » أي يكون غناى بقناعة نفسى بما تعطينى ، وعدم رغبتها في ذخائر الدنيا ، لابكثرة المال ، فانّها تزيد الفقر و تعقّب

۱۰۱ – ۹۹ : المتهجد : ۹۹ – ۱۰۱ .

⁽٢) الحديد : ٢٨ .

الوبال « بما عندك » أيمن المثوبات والدرجات «في سبيلك » أي في الجهاد أومطلق سبيل الطاعات ، و العيلة الفاقة .

و فى النهاية في الحديث «اللّهم و إنّى أعوذ بكمن دعاء لا يسمع ، أي لا يستجاب و لا يعتد به ، فكأنّه غير مسموع ، و الملتحد الملجأ « ولاتردنى ، بالتخفيف فيهما من الارادة ، و في بعض النّسخ بالتشديد فيهما من الردّائي لا تردّ نى إلى الاخرة حال كونى متلبّساً بالهلاك المعنوي ، وهو الكفرو الضّلال ، أو بعذاب ا خروى أوالا عم منه و من الدُنيوي و الا و قل أظهر .

مه - اختيار ابن الباقى: يقول عقيبهما: اللّهم، أنتالحى القيوم العلى العظيم ، الخالق الرّازق المحيى المميت المبدىء المعيد ، لك الحمد و لك المن و لك المخلق ولك الأمر ، وحدك لاشريك لك ، أسألك أن تصلى على على على وآل على، و أن ترحم ذلى بين يديك ، وتضر عى إليك ، ووحشتى من النيّاس ، و انسى بك يا كريم .

و المتهجد (۱) و اختياد ابن الباقى: ثم " يقوم فيصلى ركعتين ا خريين يقرء فيهما مايشاء ، و يستحب أن يقرء فيهما كمثل يس و الد خان والواقعة و المد ثر و إن أحب غيرهما كان جائزاً ، فاذا سلم سبت تسبيح الز هراء كالله و يدعو بالد عاء الذي تقد م ذكر مما يكر و عقيب كل " ركعتين ، ثم " يدعو بما يختص عقيب السادسة :

اللّهم آيتى أسألك ياقد وس يا قد وس يا قد وس ، ياكهيمس ، يا أو للأو الن يا ويا آخر الأخرين ، يا الله يا رحمن يا رحيم ، يا الله يا رحمن يا رحيم، يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا الله يا الله أن الله أصل على على وآل على واغفرلى الذنوب التى تغير النقم، واغفرلى الذنوب التى تغير النقم، واغفرلى الذنوب التى تورث الندم، واغفرلى الذنوب التى تحبس القسم، واغفرلى الذنوب التى تهتك العصم، واغفرلى الذنوب التى تديل البلاء، واغفرلى الذنوب التى تديل

⁽١) مصباح المتهجد : ١٠١ .

الأعداء ، و اغفرلى الذنوب التى تكشف الغطاء ، و اغفرلى الذنوب التى تظلم الهواء ؛ و اغفرلى الذُّ نوب التى لا يعلمها إلا أنت .

اللّهم وينه لاإله إلا أنت العلى العظيم ، ولاإله إلا أنت الحليم الكريم ،أدعوك دعاء مسكين ضعيف ، دعاء من اشد ت فاقته ، وكثرت ذنوبه ، وعظم جرمه ، وضعفت قو ته ، دعاء من لا يجد لفاقته ساداً ، ولا لضعفه مقو يا ، ولا لذنبه غافراً ، ولالعثر ته مقيلاً غيرك ، أدعوك متعبداً لك خاضعاً ذليلاً غير مستنكف ولا مستكبر ، بل بائس فقير ، فصل على على واله ، ولا ترد نى خائباً ، ولا تجعلنى من القانطين .

اللّهم أنس أسئلك العفو و العافية في دينى ودنياي و آخرتى ، اللّهم صل على على على وآله ، واجعل العافية شعاري ودثارى ، وأماناً من كل سوء ، اللّهم صل على على و آله ، وانظر إلى فقري ، وأجب مسئلتى ، وقر بنى إليك زلفى ، ولا تباعدنى منك و الطف بى ولا تجفنى ، وأكرمنى ولا تهنى، أنت ربنى و ثقتى ورجائى و عصمتى ، ليس لى معتصم إلا بك ، وليس لى رب إلا أنت ، ولا مفر لى منك إلا إليك .

اللّهم صل على على ملك وآل على ، واكفنى شر كل ذي شر ، واقض لى كل حاجة و أجب لى كل دعوة ، ونفس عنلى كل هم ،وفر ج عنلى كل غم ، و ابدأ بوالدى . و إخوانى وأخوانى من المؤمنين و المؤمنات ، وثن بي برحمتك يا أرحم الراحمين .

ثم " يسجد سجدة الشكر فيقول فيها اثنتي عشر مر " قد الحمد الله شكراً ، ثم " يقول: اللهم " صل على على " وفاطمة والحسن و الحسين وعلى " بن الحسين و على و على و على و على و الحسن و الحجة عَالَيْ ، اللهم الحسين و على و على و على و على و على الحمد على ما مننت به على " من معرفتهم ، وعر " فتنيه من حقهم ، فاقض بهم حوائجى ـ ويذكرها ـ ثم " يقول : الحمد الله شكراً سبعمر " ات (١)

توضيح: « الذُّنوب التي تغيّر النعم ، الأوصاف إما توضيحيّة فان ّ جميع الذُّنوب مشتركة في تلك الأوصاف في الجملة ، أو احترازيّة ، فان " بعضها أشد " تأثيراً

⁽١) مصباح المتهجد : ١٠٣ .

في بعض الأثار من غيرها ، كما مر" (١) عن الصادق الليل أن التي تغير النعم البغي، والتي تورث الندم القتل، والتي تنزل النقم الظلم ، والتي تهتك الستور شرب الخمر، والتي تحبس الرزق الزنا، والتي تعجل الفناء قطيعة الرحم ، والتي ترد" الدُّعاء وتظلم الهواء عقوق الوالدين .

و في خبر آخر (٢) التى تعجل وتقر بالأجال وتخلى الديار هى قطيعة الرحم والعقوق، وترك البر"، وفى خبر آخر (٣) إذ افشى الزنا ظهرتالزلزلة ، وإذ افشى الجور في الحكم احتبس القطر، وإذا خفرت الذيمة أديل لأهل الشرك من أهل الاسلام، وإذا منعوا الزكاة ظهرت الحاجة .

قوله على : «التى تهتك العصم» المراد به إمّا رفع حفظ الله وعصمته عن الذّ نوب بالتخلية بينه وبين الشيطان والنفس، وإمّا برفع ستره الذي ستره به عن الملائكة والثقلين كما فى الأخبار أن الله تعالى يستر عبده بستر حتى إذا تمادى فى المعاصى بقول الله تعالى ارفعوا الستر عنه فيفضحه ولو فى جوف بيته ، ويلعنه ملائكة السماء والأرض، والحمل على الأوال أولى ليكون كشف الغطاء تأسيساً .

والإدالة الغلبة ، وتغيير النعم إزالتهاكما قال سبحانه : « إنَّ الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ماباً نفسهم » (۴) و إظلام الهواء إمّا محمول على الحقيقة ، بأن تحدث منها الأيات السماوية التي توجبه . أوعلى المجاز فائه قد يعبر بذلك عن الشدائد العظيمة، فان الهواء قد أظلم في عينه لشداة ما لحقه من الهم والحزن ، والعثرة المرتة من العثار في المشي ، فاستعير للذنوب والخطايا ، وإقالة النادم هو أن يجيب المشترى المعبون المستدعى لفسخ البيع إلى الفسخ فاستعمل في المغفرة لأن العبدكأنه اشترى

⁽۱و۲) داجع ج ۷۳ ص ۳۶۶_۳۷۷ باب علل المصائب والمحن، والحديث الذى أشاد اليه مر تحت الرقم ۱۱ من علل الشرايع ج ۲ ص ۲۷۱ ، معانى الاخباد ص ۲۶۹ الاختصاص ۲۳۸ .

⁽٣) مر في ج ٩٤ ص ١٣ نقلا عن الخصال ج ١ ص ١١٥٠.

⁽٤) الرعد : ١٢ .

من الله العقوبة بذنبه ، فصار مغبوناً فيطلب الاقالة منه تعالى .

و الزلفى القرب ، مفعول مطلق من غير لفظ الفعل، و فى النهاية الجفاء البعد عن الشيء يقال جفاه إذا بعد عنه و أجفاه إذا أبعده ، و الجفا أيضاً ترك الصلة والبراً انتهى ، فيمكن أن يقرء هنا على بناء الافعال أيضاً وبناء المجراً د أظهر .

فانأراد أن يدعو على عدو له فليقل في هذه السجدة «ياعلي أيا عظيم ، يا رحمان يا رحيم ، أسئلك من خير الد أنيا ومن شر أ يا رحيم ، أسئلك من خير الد أنيا ومن خير أهلها ، وأعوذ بك من شر الد أنيا ومن شر أهلها، اللّهم اقرض أجل فلان بن فلان ، وابتر عمره وعجل به وألح في الدعاء فان الله يكفيك أمره (٢) .

والدُّعاء الخاصُ عقيب الثامنة: ياعزيزصلُّ على على وآله وارحم ذلى ، يا غنىُّ صلَّ على على وآله وارحم ذلى ، يا غنىُ صلَّ على على وآله وارحم فقرى ، بمن يستغيث العبد إلاَّ بمولاه وإلى من يطلبالعبد إلاَّ إلى مولاه ومن يرجو العبد غير سيّده إلى من يتضرَّع العبد إلاَّ إلى خالقه ، بمن يلوذ العبد إلاَّ بربّه إلى من يشكو العبد إلاَّ إلى رازقه .

اللّهم ما عملت من خير فهو منك ، لا حمد لى عليه ، و ما عملت من شر فقد حذّ رتنيه ولا عدر لى فيه ، أسألك سؤال العائد المستقيل ، و أسألك سؤال من يقر بذنبه ، و يعترف بخطيئته ، و أسألك سؤال من لايجد لعثرته مقيلا ، ولالضر مكاشفا ، ولالكربه مفر جاً ، ولإلغم مروحاً ولا لفاقته ساداً ، ولا لضعفه مقواً يا غيرك ياأرحمالراحمين .

⁽١و٢) مصباح المتهجد : ١٠٣ .

اللّهم صل على جروآل على مرائد ، واجعلنى ممان رضيت عمله، وقصرت أمله ، وأطلت أجله ، و أعطيته الكثير من فضلك الواسع ، وأطلت عمره ، وأحييته بعد الموت حياة طيبة ، ورزقته من الطيبات ، وأسألك سيّدي نعيماً لاينفد ، وفرحة لايبيد ، ومرافقه نبيّك على وآل على ، وإبراهيم و آل إبراهيم في أعلى عليسين في جنّة الخلد .

اللّهم صل على على وآل على ، وارزقنى إشفاقاً من عذابك يتجلّى له قلبى، و تدمع له عينى ، ويقشعر له جلدى ، ويتجافى له جنبى ، وأجد نفعه فى قلبى ، اللّهم صل على على وآل على ، وطهر قلبى من النفاق ، وصدري من الغش وأعمالى كلّها من الرياء ، وعينى من الخيانة ، ولسانى من الكذب ، وطهر سمعى وبصرى ، وتب على أيّك أنت التو اب الرّحيم .

اللّهم أينى أعوذ بنوروجهك الكريم الذي أشرقت له الظلمات ، و أصلحت عليه أمرالاً و لين والأخرين، من أن يحل على غضبك أو بنزل على سخطك ، أو أتبع هواى بغير هدى منك، أو ا والى لك عدو أ أو ا عادي لك ولياً أو ا حب لك مبغضاً، أو ا بغض لك محباً ، أو أقول لحق هذا باطل ، أو أقول لباطل هو حق ، أو أقول للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً .

اللّهم "صل" على على وآل على وكن بيرؤفاً ، وكن بي رحيماً ، وكن بي حفيّاً ، و اجعل لي ود"اً اللّهم اغفرلي يا غفار ، وتب علي "يا تو"اب ، و ارحمني يا رحمان ، واعف عنى يا عفو" ، وعافني ياكريم اللّهم "صل" على على وآل على و ارزقني في الدّ نيا زهادة واجتهاداً في العبادة ، ولقنى إيّاك على شهادة منقادة تسبق بـ شراها وجعها ، و فرحها ترحها ، و صبرها جزعها .

أي رب لقنى عند الموت بهجة ونضرة وقر ة عين ، وراحة في الموت، أي رب لقنى في قبري ثبات المنطق ، وسعة في المنزل ، وقف بي يوم القيامة موقفاً تبييض به وجهى و تثبت به مقامي، وتبلغني به شرف كرامتك في الدُنيا والأخرة ، وانظر إلي تنظرة رحيمة كريمة أستكمل بها الكرامة عندك في الرفيع الأعلى في أعلا عليين فان بنعمتك تتم الصالحات .

اللّهم اللّهم إنّى ضعيف فصل على عمر و آل عمر ، و قو في رضاك ضعفى ، و خذ إلى الخير بناصيتى ، واجعل الايمان منتهى رضاي ، اللّهم إنّى ضعيف ومن ضعف خلقت و إلى ضعف أصير فما شئت لا ماشئت ، فصل على عمر وآل عمر ، و وفّقنى يا رب أن أستقيم .

اللّهم "رب" جبرئيل وميكائيل و إسرافيل ، صل على على وآل على ، وامنن على اللهم "رب" جبرئيل وميكائيل و إسرافيل ، صل على على وأوسع على من فضلك الواسع اللّهم "صل على على وآل على ولا تجعل الد نيا أكبر هم ي ، ولا تجعل مصيبتي في ديني، ومن أدادني بسوء فاصرفه عني ، وألحق به مكره و اردد كيده في نحره ، وحل بيني وبينه ، واكفنيه بحولك وقو "تك ، ومن أدادني بخير فيسر ذلك له ؛ واجزه عني خيراً وأتمم على " نعمتك ، واقض لي حوائجي في جميع ما سألتك وأسالك لنفسي وأهلي وإخواني من المؤمنين والمؤمنات وأشركهم في صالح دعائي وأشركني في صالح دعائهم ، وابدأ بهم في كل "خير وثن " بي ياكريم (١) .

بيان: « لايبيد ، أي لايهلك « ولقّني إيّاك » أي اجعلني ألقاك عند الموت على تلك الحالة ، و البهجة الحسن والفرح والسرور ، والنضرة الحسن والرونق ، وثبّت به مقامي أي لا أتزلزل ولا أرتعش خوفاً ، أو تعيّن لي مقامي الذي اريده في الجنان « والرفيع الأخرة ، والرفيع أيضاً الشريف .

و في النهاية عليّون اسم للسماء السابعة ، و قيل: اسم لديوان الملائكة الحفظة ترفع إليه أعمال الصالحين من العباد وقيل : هو أعلى الأمكنة وأشرف المراتب وأقربها من الله تعالى في الدار الاخرة ، ويعرب بالحروف والحركات كقنّسرين و أشباهه على أنّه جمع أو واحد انتهى .

« وقو"في رضاك ضعفي » نسبة القو"ة إلى الضعف على المجاز أي قو"ني في حال ضعفي « وخذ إلى الخير» أي خذ بناصيتي جاذباً إلى الخير .

⁽١) مصباح المتهجد : ١٠٥ .

الرضا للكل عقيب الثمانى دكعات: اللهم أنى أسئلك بحرمة من عاذبك منك ولجأ الرضا للكل عقيب الثمانى دكعات: اللهم أنى أسئلك بحرمة من عاذبك منك ولجأ إلى عز أنك ، واستظل بفيئك ، واعتصم بحبلك ، ولم يثق إلا بك ، يا جزيل العطايا، يا مطلق الا سارى ، يا من سمتى نفسه من جوده وهابا ، أدعوك دهبا ورغبا ، و خوفا وطمعا ، وإلحاحا وإلحافا ، وتضر عا وتملقا ، وقائما وقاعدا ، وداكعا وساجدا ، وداكبا وماشيا ، وذاهبا وجائيا ، و في كل حالاتي وأسألك أن تصلى على على على وآل غلا ، و أن تفعل بي كذا وكذا .

ثم يدعو بما يحب ثم يسجد سجدتى الشكر ويقول فيهما: يا عماد من لاعماد له ، يا ذخر من لا ذخر له ، يا سند من لاسند له ، يا ملاذ من لا ملاذ له ، يا كهف من لاكهف له ، ياغيات من لاغيات له ، يا جار من لا جار له ، يا حرز من لا حرز له يا حرز الضعفاء ، يا كنز الفقراء ، يا عون أهل البلاء ، يا أكرم من عفى ، يا منقذ الغرقى ، يا منجى الهلكى ، يا كاشف البلوى ، يا محسن يا مجمل ، يا منعم يا مفضل أنت الذي سجد لك سواد الليل و نور النهار ، وضوء القمر ، وشعاع الشمس ، ودوى الماء وحفيف الشجر ، يا الله يا الله يا الله ، لا شريك لك ولا وزير ، ولا عضد ولا نصير ، أسألك أن تصلى على على و آل على ، وأن تعطينى من كل خير سألك منه سائل ، وأن تجير نى من كل سوء استجار بك منه مستجير إنك على كل شيء قدير وذلك عليك سهل يسير (٢) .

بيان: «و استظل بفيتك » أي التجأ إليك كناية مشهورة ، قال الجوهري: الفيء مابعد الزوال من الظل ، وإنها سمتي فيئاً لرجوعه من جانب إلى جانب، قال

⁽١) ذكر البلد الامين ههنا سهو لماسيأتي .

⁽٢) مصباح المتهجد ص ١٠٥-١٠٤ .

⁽٣) البلدالامين ص ٤٧ في الهامش.

ابن السكيت : الظلّ ما تنسخه الشمس ، والفيء مانسخ الشمس ، وحكى أبوعبيدة عن رؤبة كلّ ماكانت عليه الشمس فزالت فهو فيىء ، و ما لم تكن عليه الشمس فهو ظلّ انتهى ، والالحاح المبالغة في الطلب ، والالحاف بمعناه ، والتضرّع التذلّل والتملّق يطلق تارة على التودّد و التلطّف والخضوع الذي يطابق فيها اللسان الجنان ، و هذا هو المراد هنا ، و أخرى على إظهار هذه الا مور باللّسان مع مخالفة الجنان ، و قال الجوهريّ : العماد الا بنية الرفيعة يذكّر و يؤنّت ، و عمدت الشيء أقمته بعماد يعتمد عليه انتهى .

والذخر ما يد خره الانسان للحاجة والشد ، والسند بالتحريك المعتمد ذكره الجوهري ، وقال يقال : فلانكهف أي ملجاً ، وقال الفيروز آبادي : الجار المجاور، و الذي آجرته من أن يظلم ، والمجير والمستجير ، و قال : الحرز العوذة و الموضع الحصين ، و قال : أجمل في الطلب اتأد و اعتدل فلم يفرط ، والشيء جمعه عن تفرقة والصنيعة حسنها

قوله للجلخ : «سجدلك» أي خضع وذل وانقاد لقدرتك ومشيئتك ، و دوى الريح والنحل والطائر صوتها ذكره الفيروز آبادي ، وقال حفيف الطايروالشجرة صوتهما والعضد الناصر و المعين .

٣٠ــالمتهجد : دعاء آخر عن الباقر الله عقيب صلاة الليل :

لا إله إلا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت و يميت و يحيى وهو حي لايموت بيده الخيروهو على كل شيء قدير، اللهم لك الحمد يا رب أنت نور السموات والأرض فلك الحمد يا رب ، وأنت قوام السموات و الأرض فلك الحمد [و أنت جمال السموات والأرض فلك الحمد] (١) و أنت زين السموات والأرض فلك الحمد ، و أنت صريخ المستصرخين فلك الحمد ، و أنت غياث المستغيثين فلك الحمد ، و أنت مجيب دعوة المضطر ين فلك الحمد و أنت أرحم المراحمن .

⁽١) مايين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني .

اللّهم بك تنزلكل حاجة ، فلك الحمد ، وبك يا إلهي [أنزلت حوائجي اللّيلة فاقضها يا قاضي الحوائج اللّهم](١) أنت الحق ، وقولك الحق ، ووعدك الحق ، وأنت مليك الحق ، أشهد أن لقاك حق [و أن الجنة حق](٢) و النارحق ، والساعة حق آتية لا ريب فيها وأنك تبعث من في القبور .

اللّهم لك أسلمت، وبكآمنت ، وعليك توكّلت، وبك خاصمت ، وإليك يارب واكمت ، فاغفر لي ماقد من وما أخرّت ، وما أسررت و ما أعلنت ، أنت الحي القيوم الإله إلا أنت (٣) .

و يستحبُّ أن يدعى بهذا الدعاء بعد صلاة اللَّيل(۴) .

إلهي هجعت العيون، وا عصن الجفون، وغربت الكواكب، ودجت الغياهت وغلقت دون الملوك الأبواب، وحال بينها وبين الطرق الحرق ال والحجاب، وعمر المحاريب المتهجدون، وقام لك المخبتون، وامتنع من التهجاع الخائفون، ودعاك المضطرون، ونام الغافلون، وأنت حي قيوم، لايلم بك الهجوع، ولا تأخذك سنة ولانوم، وكيف يلم بك الهجوع وأنت خلقته، وعلى الجفون سلطته، لقد مال إلى الخسران وآب بالحرمان، وتعرض للخذلان، من صرف عنك حاجته، ووجه لغيرك طلبته، وأين منه في هذا الوقت الذي يرتجيه، وكيف وأنتى له بالوصول إلى ما أمّله ليجتديه، حال والله بينه و بينه ليل ديجور، وأبواب و ستور، و حصل على ظنون كواذب، و مطامع غير صوادق، و هجع عن حاجته الذي أمّله، و بناساها الذي سأله.

أفتراه المغرور لم يدر أنّه لا مانع لما أعطيت ، ولا معطى لمامنعت ، ولارازق لمن حرمت ، ولا ناصر لمن خذلت ، أو تراه ظنّ أنّ الّذي عدل عنك إليه ، و عوّل من دونك عليه ، يملك له أولنفسه نفعاً أوضراً ؟ خسروالله خسرانا مبيناً من يسترزق

⁽١-١) مايين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني .

⁽٣) مصباح المتهجد ص ۱۱۶ -- ۱۱۷ .

⁽۴) تراه في البلد الامين س ۴۷ ــ ۴۸.

من يسترزقك ، و من يسألمن يسألك ، و يمتاح من لا يميحه إلا "بمشيَّتك ، ولا يعطيه إلا ماوهبته له من نعمتك.

فاز و الله عبد هداه الاستبصار ، و صحّت له الأُفكار ، و أرشده الاعتبار ، و أحسن لنفسه الاختيار ، فقام إليك بنيّة منه صادقة ، و نفس مطمئنيّة بك واثقة .

فناجاك بحاجته متذللاً ، و ناداك متضرَّعاً ، و اعتمد عليك في إجابته متوكلاً و ابتهل يدعوك ، و قدرقد السائلوالمسئول ، وا رخيت لليل سدول ، و هدأت الأصوات و طرق عيون عبادك السبات، فلا يراه غيرك و لا يدعو إلا الك، ولا يسمع نجواه إلاً أنت ،ولا يلتمس طلبته إلا من عندك ، ولا يطلب إلا ما عود دته من دفدك .

بات بين يديك لمضجعه هاجراً ، وعن الغموض نافراً ، و من الفراش بعيداً ، وعن الكرى يصد صدوداً ، أخلص لك قلبه ، و ذهل من خشيتك لبه ، يخشع لك و يخضع و يسجد لك و يركع ، يأمل من لا تخيب فيه الأمال ، و يرجو مولاه الذي هولما يشاء فعال ، موقن أنه ليس يقضي غيرك حاجته ، ولا ينجح سواك طلبته فذاك والشالفائز بالنجاح ، الأخذ بأزمة الفلاح ، المكتسب أوفر الاثر باح .

سبحانك يا ذاالقوق القوية ، و القدم الأزلية ، دلت السماء على مدائحك ، و أبانت عن عجائب صنعك ، زينتها للناظرين بأحسن زينة ، وحليتها بأحسن حلية ، ومهدت الأرض ففرشتها ، وأطلعت النبات رجراجاً ، وأنزلت من المعسرات ماء ثجاجاً لتخرج به حباً و نباتاً ، و جنات ألفافاً ، فأنترب الليل والنهار ، و الفلك الدوار، و الشموس والا قمار ، و البرارى و القفار ، والجداول و البحار ، و الغيوم و الأمطار و البادين و الحضار ، و كل ما يكمن ليلاً و يظهر بنهار ، و كل شيء عندك بمقدار .

سبحانك يارب الفلك الدوار، ومخرج الشمار، و رب الملكوت، و العزاة و العبروت، و خالق الخلق، و قاسم الرازق، يكوار الليل على النهار، و يكوار النهار على اللهل ، و سخر الشمس و القمر، كل يجرى لأجل مسمى، ألا هو العزيز الغفار.

إلهى أنا عبدك الذي أوبقته ذنوبه ، وكثرت عيوبه ، وقلت حسناته ، و عظمت سيّئاته ، وكثرت زلاّته ، واقف بين يديك ، نادم على ماقد مّت ، مشفق ممّا أسلفت، طويل الأسى على ما فر مّات ، مالى منك خفير ، ولاعليك مجير ، ولامن عذابك نصير ، فانّما أسألك سؤال وجل ممّا قد م ، مقر بما اجترح واجترم ، وأنت مولاه ، وأحق من رجاه ، و قد عود تنى العفو و الصّفح ، فأجرني على جميل عوائدك عندي ، يا أرحم الراّاحمين ، و صلى الله على رسوله عن وآله وسلم .

ثم أيسجد سجدة الشكر فيقول فيها:

اللّهم "صل على على وآله ، و ارحم ذلّى بين يديك ، وتضر عي إليك ، ويأسى من النّاس ، و انسى بك و إليك ، أنا عبدك و ابن عبدك ، أتقلّب في قبضتك ، ياذا المن " و الفضل و الجود و النّعماء ، صل على على وآل على ، و ارحم ضعفى ، و نجّنى من النّاد ، يا رب " حتى ينقطع النّفس ـ إنّه ليسيرد " غضبك إلا حلمك ، ولا يرد سخطك إلا عفوك ، ولا يجير من عقابك إلا رحمتك ، ولا ينجى منك إلا التضر ع إليك ، فصل على على وآله ، وهب لى ياإلهى منك فرجاً قريباً بالقدرة التي تحيى بهاأموات العباد ، وبها تنشر ميت البلاد ، ولا تهلكنى يا إلهى غمّا حتى تستجيب لى ، و تعر فنى الاجابة في دعائى ، و أذقنى طعم العافية إلى منتهى أجلى ، ولا تشمت بى عدو "ى، ولا تسلّطه على "، ولا تمكّنه من عنقى .

إلهى إن رفعتنى فمن ذا الذي يضعنى ، و إن وضعتنى فمن ذا الذي يرفعنى ؟ و إن أهنتنى فمن ذا الذي يرفعنى ؟ و إن أهنتنى فمنذا الذي يهيننى ، و إن رحمتنى فمن ذا الذي يعد بني ، و إن عذ بننى فمن ذا الذي يرحمنى ، وإن أهلكتنى فمن ذا الذي يعرض لك في عبدك ، أويسا لك عن أمره ، وقد علمت يا إلهى أنه ليس في نقمتك عجلة ، ولا في حكمك ظلم ، وإنها يعجل من يخاف الفوت ، وإنها يحتاج إلى الظلم الضعيف ، وقد تعاليت يا إلهى عن ذلك علواً كبيراً .

اللّهم ّ صل على عمّل و آل عمّل ، و لا تجعلني للبلاء غرضاً ، ولا لنقمتك نصباً ومهـ لني ونفسني ، و أقلني عثرتي، وارحم عبرتي ، وفقرى وفاقتي وتضر ُعي ، ولاتتبعني

ببلاء على أثر بلاء ، فقد ترىضعفى وقلّة حيلتي ، وتضرُّعياليك يا مولاي .

إليم أعوذبك في هذه اللَّملة من غضبك ،فصل على عمَّد و آله و أجرني ، وأسئلك أمناً من عذابك ، فصل على على وآله و آمنتي ، وأستهديك فصل على على وآله و اهدني ، و أسترحمك فصلٌّ على عمَّل وآله و ارحمني ، وأستنصرك فصلٌّ على عمَّل وآله و انصرنی ، و أستغفرك فصل على على وآله و اغفرلي ، و أستكفنك فصل على على و آله و اكفني ، و أستعفيك من النَّار ، فصلُّ على عُمَّل وآله و عافني ، وأسترزقك فصلُّ على عمَّى وآله وارزقني، وأتوكُّـل عليك فصل ْ علىعمِّد وآله و اكفني ، وأستعين بكفصل" على عمَّل و آله و أعنَّى وأستغيث بك فصل على عمَّل وآله و أغثني ، و أستجيرك فصل َّ على عمَّل وآله وأجرني و أستخيرك فصل على عمَّل وآله و خرلي، و أستغفرك فصل على عَّد و آله و اغفر لي و أستعصمك فيما بقي من عمري فصلٌ على عمِّد وآله و اعسمني ، فانتي لن أعود بشيء كرهته إن شئت ذلك يا ربٌّ يا ربٌّ ، يا حنَّان يا منتَّان ، يــا ذا الجلال و الاكرام، صلُّ على على وآله و استجب لى في جميع ما سألتك و طلبته منك ، و رغبت فيه إليك ، و أرده و قدُّره و اقضه و أمضه ، وخرلي فيما تقضي منه ، و بارك لي في ذلك ، و تفضَّل عليَّ به ، و أسعدني بما تعطيني منه ، و زدني من فضلك وسعة ما عندك ، فانتُّك واسع كريم ، و صل ذلك بخير الا خرة و نعيمها ، يا أرحم الر "احمن (١) .

و يستحبُّ أن يذعولاخوانه المؤمنين فيسجوده فيقول:

«اللّهم ّرب الفجر ، و اللّيالي العشر ، و الشفع و الوتر ، و اللّيل إذا يسر ، و رب ّ كل ّ شيء ، و مليك كل ّ شيء ، صل ّ على على و آله ، وافعل بيوبفلان وفلان ماأنت أهله، ولا تفعل بنا مانحن أهله ،فانلك أهل التقوى وأهل المغفرة (٢) .

دعاء آخر: لك المحمدة إن أطعتك ، ولك الحجَّة إن عصيتك ، لا صنع لي ولا

⁽١) مصباح المتهجد : ١٣٩ ـ ١٣٥ .

⁽٢) مصباح المتهجد: ١٣٩.

لغيري في إحسان إلا بك في حالي الحسنة ، ثم صل بما سألتك من في مشارق الأرض و مغاربها من المؤمنين وثن بي (١) .

توضيح أقول : ذكر الشيخ هذه الأدعية بعد نافلة الفجر و أدعيتها ، والظاهر قراءتها إمّا بعد الثمان ركعات ، أو بعد الوتر ، لا طلاق صلاة اللّيل على الثمان ، وعلى الاحدى عشرة ، غالباً ، و قد يطلق على ما يشمل نافلة الفجر نادراً ، و الكل مسن ، ولعل الأوسط أظهر ، وكذادعاء الصّحيفة (٣) يحتمل تلك الوجوه ولم نذكره لاشتهارها.

و لنوضح بعض الفقرات « هجعت » أي نامت و نسبته إلى العين ، لا نُنَّها أو َّل ما يظهر فيه أثره ، والجفن غطاء العين ، و الدُّجا الظلمة كالغيهب ، أي اشتدَّت ظلمة اللَّيل ، و الاخبات الخشوع ، و التهجاع النَّومة الخفيفة ، والالمام النزول .

قوله ظليلا : « و كيف يلم بك » إمّا مبني على أن القابل و الفاعل لا يجوز التحادهما كما برهن عليه ، و المعنى أنّك خلقته و سلّطته على المخلوقين ، لاظهار عجزهم ، فكيف تفعل ذلك بنفسك ، أولاحتياجهم إلى ذلك وأنت بريء عن الاحتياج و الافتقار و الأوب الر جوع ، « و أين منه » أي الشخص الذي يرتجيه بعيد منه ولا

⁽۲-۱) مصباح المتهجد : ۱۳۹.

 ⁽٣) هو الدعاء الثانى و الثلاثون ص ١٤٥ ط الاخوندى ٠

يمكنه الوصول إليه ، وقال الجوهري: الجدى والجدوى العطية ،و فلان قليل الجداء عنك بالمد أي قليل الغنا والنفع ، وجدوته واجتديته و استجديته بمعنى إذا طلبت جدواه ، وقال الد يجور الظلام ، وليلة ديجور مظلمة ، وقال تناساه أرى من نفسه أنه نسيه .

قوله ﷺ د أفتراه المغرور » المغرور إمّا بدل من الضّمير ، و قوله : «لم يدر» مفعول ثان لتراه أوالمغرور مفعول ثان و قوله : « لم يدر» بيان له ، أوحال عنالضمير د إن الذي » في بعض النسخ إنه الذي فالضمير للشأن ، أوالموصول بدل من الضّمير ، و قوله : « من يسترزق »فاعل خسر ، وحمله على الاستفهام الانكاري بعيد قال الجوهري المائح الذي ينزل البئر فيملؤ الدلو ، و ذلك إذا قل ماؤها ، و محت الر جل أعطيته و استمحته سألته أن يشفع لي عنده ، و الامتياح مثل الميح .

قوله ﷺ : « و ا رخيت للبل سدول» قال الجوهري أن أرخيت السترو غيره إذا أرسلته ، وقال سدل ثوبه يسدله بالضم سدلاً أي أرخاه ، و السديل ما أسبل على الهودج والجمع السدول و السدائل و الأسدال انتهى ، و يحتمل أن يكون المراد بالسدول الستور حقيقة أي أسدات الستور على الأبواب لمجيىء الليل أوشبته ظلم الليل بالستور و أثبت لها الإرخاء الذي هو من لوازمها ، و هذا أبلغ و أظهر .

و السبات بالضم النتوم ، و الكرى بالفتح النتعاس ، وصد عنه يصد صدوداً أعرض « أخلص لك قلبه » بالرقع أي جعل قلبه نيته و عبادته خالصة لك ، أو بالنصب أي جعل قلبه خالصاً لم يدع فيه حباً لغيرك ولاغرضاً سواك ، و ذهل بفتح الهاء و قد يكسر غفل و نسى ، واللب العقل ، أي دهش و تحيير من خوفك عقله ، و الأخذ بكسر غفل و كناية عن ازومه و تيسيره له ، فان من أخذ بزمام الناقة يذهب بهاحيث شاء ، و مهدت الأرض أي هيا تها وجعلتها لنامهاداً كما قال تعالى «ألم نجعل الأرض مهاداً » (١) .

⁽١) النبأ : ع .

« رجراجاً » أى متحر "كا مضطرباً ، قال الزمخشري الرجراجة هي المرءة التي يترجرج كفلها ، وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها ، وليست هذه اللفظة في أكثر النسخ « من المعصرات » قيل أي من السحائب إذا المعصرت ، أي شارفت أن تعصرها الر"ياح فتمطر كقولك أحصد الزرع أي حان له أن يحصد ، ومنه أعصرت الجارية إذا دنت أن تعيض ، أومن الر"ياح التي حان أن تعصر السحاب أو الرياح ذات الأعاصير ، و إنها جعلت مبدء الانزال لا نها تنشىء السحاب ، و تدر" أخلافه .

«ماء ثجّاجاً » أي منصبّاً بكثرة يقال ثجّه وثج بنفسه «لتخرج به حبّاً ونباتاً» ما يتقوّت به وما يعتلف من التبن والحشيش « وجنّات ألفافاً » أي ملتفّة بعضها ببعض و جمع الشموس و الأقمار إمّا باعتبار البقاع و البلدان فانّهما لظهورهما في جميع البلدان كأنّ لكل منها شمساً وقمراً، أوا طلقا على سائر الكواكب أيضاً تغليباً ومجازاً أوباعتبار المعاني المجازيّة لهما ايضاً فانّهما يطلقان على الا نبياء والا وصياء كما مر في الأخبار الكثيرة في تأويل الا يات في مجلّدات الامامة .

و البراري جمع البريّة وهي الصّحراء ، و القفار بالكسر جمع القفر بالفتح ، وهي المفازة لاماء فيها ولانبات ، والجداول جمع الجدول وهي النهر الصّغير ، و البادي من سكن البادية ، و الحضّار سكّان البلاد ، و في القاموس كمن له كنصر و علم كموناً : استخفى .

« عندك بمقدار » أي بتقدير كما يظهر من بعضالاً خبار أو بقدر لا يجاوزه و لا ينقص منه فانه تعالىخص كل حادث بوقت وحال معينين ، وهيأله أسباباً مسوقة إليه تقتضي ذلك .

« يكو ر الليل على النهار ، أي يغشى كل منهما الأخر كأنه يلف عليه لف اللباس اللا بسأويغيبه فيه كما يغيب الملفوف باللفافة ، أو بجعله كاراً عليه كروراً متتابعاً تتابع أكوار العمامة قال الجوهرى : كار العمامة على رأسه يكورها كوراً أي لائها وكل دور كور ، و تكوير العمامة كورها ، و تكوير الليل على النهار تغشيته إياه ، و يقال : زيادته في هذا من ذاك انتهى « لأجل مسمتى » أي منتهى دوره أو منقطع

حركته في القيامة.

« ألاهو العزيز » القادر على كل ممكن الغالب على كل شيء « الغفار » حيث لم يعاجل بالعقوبة ، و سلب ماني هذه الصنائع من الرحمة و عموم المنفعة « أوبقته » أي أهلكته ، والأسى بالفتح و القصر الحزن ، والخفير المجير ، والاجتراح الاكتساب و الاجترام الاتيان بالجرم وهو الذنب(١) .

99 ــ المتهجد و غيره: ثم تقوم فتصلّي ركعتي الشفع تفره في كل واحد منهما الحمد و قل هو الله أحد ، و روي أنه يقره في الأولى الحمد و قل أعوذ برب الناس ، و في الثانية الحمد وقل أعوذ برب الفلق ، و يسلّم بعد الركعتين و يتكلّم بما شاء ، و الأفضل أن لا يبرح من مصلاً ، حتى يصلّى الوتر ، فان دعت ضرورة إلى القيام قام وقضى حاجته فعادفصلّى الوتر .

و روي أنَّ النبي عَيَّا الله كان يصلّى الثلاث بتسع سور في الاُولى ألهيكم التكاثر وإنّا أنزلناه و إذا خاء نصر الله و الفتح و إنّا أنزلناه و إذا خاد نصر الله و الفتح و إنّا أعطيناك الكوثر ، و في المفردة من الوتر قل يا أيّها الكافرون و تبتّت و قل هو الله أحد .

و يسنحبُ أن يدعو بهذا الدُّعاء عقيب الشفع :

إلهى تعر من لك في هذا الليل المتعر ضون ، و قصدك القاصدون ، وأمل فضلك ومعروفك الطالبون ، ولك في هذا الليل نفحات وجوائز وعطايا و مواهب تمن بهاعلى من تشاء من عبادك ، و تمنعها من لم تسبق له العناية منك ، وها أنا ذاعبدك الفقير إليك المؤمّل فضلك و معروفك ، فانكنت يامولاى تفضّلت في هذه الليلة على أحد من خلقك وعدت عليه بعائدة من عطفك ، فصل على عمر وآل عمر الطيبين الطاهرين الخيرين الفاضلين ، و جد على بطولك ومعروفك وكرمك يا رب العالمين و صل اللهم على عمر وآل عمر الطيبين الخيرين الفاضلين الخيرين الفاضلين الخيرين الفاضلين الذين أذهبت عنهم الر جسوطهر تهم تطهيراً إنك حميد مجدد .

⁽١) أقول: توضيح سائرالفقرات سيجيء تحت الرقم ۶۶.

اللّهم اللّهم إنّى أدعوك كما أمرتني فصل على على وآل على الطيّبين الطّاهرين ، و استجب ليكما وعدتني إنّك لا تخلف الميعاد (١) .

بيان: « تعر " س لك » أي تصد " ى لطلب عفوك و إحسانك ، و نفحات الر " ب سائم لطفه و شمائم فضله ورحمته ، قال في النهاية: نفحالر " يح هبوبها ، و نفح الطيب إذا فاح ، ومنه الحديث إن " لربكم في أيام دهركم نفحات ألا فتعر "ضوا لها ، والعناية الاعتناء والاهتمام بالشيء ، و عنايته سبحانه توفيقه وتأييده وألطافه المقر " بة إلى الطاعة من غير أن تصل إلى حد " الالجاء و الجبر ، أو تقديره تعالى في الأزل ، وللحكماء في ذلك كلمات واصطلاحات لا يناسب ذكر هاالكتاب .

و يقال عاد عليه بعائدة أي تكرَّم عليه بمكرمة ، و فيالقاموس العائدة المعروف و الصَّلة و العطف والمنفعة انتهى ، والطَّول بالفتح الفضل و الغنا والقدرة .

و إلى ذكر إحسانه يفزع المضطر ون على النس كل مستوحش غريب ، و يا فرجكل محزون كئيب ، و يا أمل كل محتاج طريد ، و ياعون كل مخذول فريد ، أنتالذي محزون كئيب ، و يا أمل كل محتاج طريد ، و ياعون كل مخذول فريد ، أنتالذي وسعت كل شيء رحمة و علما ، وجعلت لكل مخلوق في نعمتك سهما ، وأنت الذي عفوه أنساني عقابه ، وأنت الذي عطاؤه أكثر من منعه ، وأنت الذي لا يرغب في الجزاء و أنت الذي لا يبخل بالعطاء ، و أناعبدك الذي أمرته بالدُّعاء فقال لبيك و سعديك ها أنا واقف بين يديك .

و أنا الذي أثقلت الخطايا ظهره ، و أنا الذي أفنت الذُّنوب عمره ، و أناالذي بجهله عصاك ، ولم تكن أهلا لذاك ، فهل أنت يا إلهي غافر لمن دعاك ، فأعلن في الدُّعاء ؟ أم أنت يا إلهي راحم من بكا فا سرع في البكاء ؟ أم أنت متجاوز عمن عفر وجهه لك تذلّلا ؟ أم أنت معين من شكا إليك فقره توكّلاً ؟

إلهى لا تخيّب من لا يرجو أحداً غيرك ، ولاتخذل من لايستعين بأحد دونك أنت الذي وصفت نفسك بالرّحمة ، فصل على عمّد و آل عمّد ، واغفر لى و ارحمنى يا

⁽١) مصباح المتهجد : ١٠٧ _ ١٠٧ .

أرحم الر احمين.

بيان : الانتحاب البكاء بصوت طويل، والكأبة سوء الحال من الحزن ، وخذله ترك عونه ونصرته .

و أبا عبدالله على الكريم ، لإ إله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلى الكريم ، لا إله إلا الله العلى العظيم ، سبحان الله رب السموات السبع [و رب الأرضين السبع] وما فيهن و ما بينهن و رب العرش العظيم ، سبحان الله رب الأرضين السبع و ما فيهن فيهن و رب العرش العظيم . اللهم أنت الله نور السموات و إلا رض ، وأنت الله زين السموات و الأرض ، وأنت الله خمال السموات و الأرض ، وأنت الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله قوام السموات و الأرض ، وأنت الله المسموات و الأرض ، وأنت الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله قوام السموات والأرض ، وأنت الله المروح عن المسمومين ، و أنت الله مجيب دعوة المضطر ين ، و أنت الله العالمين ، و أنت الله العالمين ، و أنت الله الموات و الرسم الرسم و أنت الله عماد الرسم الرسم و أنت الله الموات و أنت الله العالمين ، و أنت الله عماد الرسم و أنت الله كروبين ، و أنت الله عماد الرسم و أنت الله كروبين ، و أنت الله العالمين ، و أنت الله عماد الرسم و أنت الله كاشف السوء ، و أنت الله بك تنزل كل حاجة .

يا الله ليس يرد عضبك إلا حلمك ، و لاينجي من عذابك إلا رحمتك ، ولا ينجي منك إلا التضر ع إليك ، فهبلي من لدنك يا إلهي رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك ، بالقدرة التي بها أحييت جميع مافي البلاد ، و بها تنشر ميت العباد ، ولا تهلكني غماً حتى تغفرلي ، و ترحمني ، وتعر فني الاستجابه في دعائي ، وارزقني العافية إلى منتهي أجلى ، و أقلني عثرتي ، و لا تشمت بي عدو ي ، ولاتمكنه من رقبتي .

اللهم إن رفعتني فمن ذاالذي يضعني ، و إن وضعتني فمن ذا الذي يرفعني ، و إن أهلكتني فمن ذا الذي يحول بينك وبيني ، أو يتعر أن لك في شيء من أمري ، و قد علمت أن ليس في حكمك ظلم ولا في نقمتك عجلة ، و إنّما يعجل من يخاف الفوت وإنّما يحتاج إلى الظلم الضّعيف، وقد تعاليت عن ذلك يا إلهي ، فلا تجعلني للبلاء غرضاً ، ولا لنقمتك نصباً ، و مهمّلني ونفسني و أقلني عثرتي ، و لا تتبعني ببلاء على

أثر بلاء ، فقد ترى ضعفى ؛ و قلّة حيلتى ، أستعيذ بك اللّيلة فأعذنى ، وأستجير بك من النّار فأجرنى ، وأسئلك الجنّة فلا تحرمنى ، ثمَّ ادع بما أحببت و استغفر الله سبعين مرّة (١) .

بيان: « نور السّموات والأرض » أي منو رهما بالأنوار الظّاهرة بالكواكب و غيرها ، أو بالوجود أوبالهدايات و الكمالات أو الأعم « زين السّموات والأرض» أي مزينهما بالكواكب وساير ما خلق الله فيهما ، و الجمال قريب من معنى الزينة و عماد الشيء بالكسر ما يقوم و يثبت به ، ولولاه لسقط وزال ، و قوام الشيء عماده فهي مؤكّدة للفقرة السّابقة ، وهو دليل سمعي على احتياج الباقي في البقاء إلى المؤثر كقوله سبحانه : «يمسك السّموات والأرضأن تزولا» (٢) والصريخ المغيث ، والمستصرخ المستغيث ، والمرو ح والمفر ج متقاربان معنى .

« إله العالمين » أي معبودهم أو خالقهم أو مفزعهم في جميع ا مورهم « جميع ما في البلاد » أي من الأراضي و النباتات والحيوانات « ولا تهلكني غمثاً » أي مغموماً ، فيكون حالاً أو من جهة الغم و بسببه أي إن لم تغفر لي و تعر فني ذلك هلكت من غم الذ نوب و همه ، و تعريف الاستجابة إما بظهور علاماتها في وقت الد عاء كما ورد في الأخبار ، أو بالرؤيا الصادقة أو بالالهامات الر بانية لا هلها « و إن أهلكتني » أي أردت إهلاكي أوعذا بي ، و الغرض بالتحريك الهدف وكذا النسب وزناً و معنى « ولا تتبعني على بناء الإفعال «على أثر بلاء » بالكسر و بالتحريك أي بعده .

و السّادق الله عن عبدالر جمن بن أبي عبدالله عن السّادق الله الله عن السّادق الله الله عن الله عن السّادق الله الله عنه الله عنه

و كان أميرالمؤمنين ﷺ يدعوفي قنوت الوتر بهذا الدُّعاء « اللَّهم َّ خلقتني

⁽١) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ٣١٠ ـ ٣١١ . و قد مر تحت الرقم ١١ نقلا

عن المكادم والفقيه ص ٢٠٣ .

⁽۲) فاطر :۴۱ .

⁽٣) الفقيه ج ١ س ٣١١ .

بتقدير و تدبير و تبصير ، بغير تقصير ، وأخرجتني من ظلمات ثلاث بحولك وقو تك أحاول الدُّنياثم الزَّاولها ثم الزايلها ، وآتيتني فيها الكلاء و المرعى ، و بصرتنى فيها الهدى ، فنعم الربُ أنت و نعم المولى ، فيامن كر منى و شرقنى و نعمنى ، أعوذ بكمن الزَّقوم ، وأعوذ بك من الحميم ، وأعوذ بك من مقيل في النار بين أطباق النار ، في ظلال النار ، يوم النار ، يارب النار .

اللّهم أيني أسئلك مقيلاً في الجنّة بين أنهارها ، وأشجارها ، وثمارهاوريحانها وخدمها ، اللّهم أيني أسئلك خير الخير: رضوانك و الجنّة ، وأعوذ بك من شر "الشّر: سخطك والنّار ، هذا مقام العائذ بك من النّار _ ثلاث مر "ات _ اللّهم " اجعل خوفك في جسدي كلّه ، واجعل قلبي أشد " مخافة لك ممنّا هو ، واجعل لي في كل يوم وليلة حظناً ونصيباً من عمل بطاعتك ، واتباع مرضاتك .

اللّهم أنت منتهی غایتی و رجائی ، ومسئلتی و طلبتی ، وأسئلك كمال الایمان، و تمام الیقین ، و صدق التوكل علیك ، وحسن الظن بك ، یا سیلدی اجعل إحسانی مضاعفاً، وصلاتی تضر عاً ، ودعائی مستجاباً ، وعملی مقبولاً ، وسعیی مشكوراً ، وذنبی مغفوراً ، ولقانی منك نضرة و سروراً ، و صلی الله علی عرواً له (۱) .

توضيح: الظّاهر أنَّ قوله لِلللهِ : «وكان أميرالمؤمنين لِلللهِ » ليس من تتمنَّة الخبر الصّحيح ، بلهوخبر مرسل .

قوله: «بتقدير »أي في خلقي «وتدبير »أي في أمر معاشي «وتبصير »أي في أمر معاشي «وتبصير »أي في أمر معادي بارسال الرّسل و إنزال الكتب و الهدايات الخاصة «في ظلمات ثلاث »هي المشيمة و الرّحم و البطن أوظلمات العدم و صلب الأب ورحم الأم «بحولك »متعلّق «با حاول الدُّنيا »أي أطلبها «ثم الزاولها »أي الباشرها «ثم الزائلها »أي افارقها «فيها الكلاء »أي العشب ، و الزقوم طعام أهل النّار ، و الحميم شرابهم ، و المقيل مصدر أواسم مكان من القيلولة وهي التوم في القائلة أي الظهيرة «في ظلال النّار» أي سقوفها وما يكون فوق رأس من يكون بين طبقاتها .

⁽١) الفقيه ج ٣١١ - ٣١٢ .

« رضوانك » بيان لخير الخير « سخطك » بيان لشر " الشر « في جسدي كله » أي يظهر آثار خوفك في جميع جسدي أي تكون جميع جوارحي مستعملة في طاعتك مصروفة عن معصيتك ، والغاية منتهى الشيء ونهايته ، ا طلق هنا بمعنى المقصود «صدق التوكل » أي التوكل الذي لا يكون بمحض الد عوى ، بل يكون اعتمادي عليك في جميع الا مورقلباً وواقعاً « وصلاتي تضر عا أي ذات تضر ع « ولقاني » بتخفيف النون من قوله تعالى : « ولقايهم نضرة وسروراً » (١) أي اجعل النضرة و السرور تستقبلانني و تلقيانني .

اللهم الملائ قلبى حباً لك ، و خشية منك ، وتصديقاً و إيماناً بك ، وفرقاً منك وشوقاً إليك ، يا ذا الجلال والاكرام ، اللهم حبّب إلى لقاءك ، واجعل في لقائك خير الرّحمة والبركة وألحقنى بالصّالحين ، ولاتؤخرنى معالاً شرار ، وألحقنى بالصالحين ممّن مضى ، و اجعلني من صالحي من بقي ، و خذبي سبيل الصّالحين ، و لاترد أني في شر استنقذتني منه يا رب العالمين ، و أعنى على نفسي بما أعنت به الصّالحين على أنفسهم .

أسئلك إيماناً لاأجل له دون لقائك ، تحييني عليه وتميتني عليه ، و تولني عليه ، و تولني عليه ، و تعثني عليه إذا عليه ، و تحييني ما أحييتني عليه ، و توفّني عليه إذا بعثتني ، و أبرء قلبي من الرّياء و السّمعة والشكّ في ديني .

اللّهم أعطني بصراً في دينك ، وفقهاً في عبادتك ، وفهماً في حكمك ، وكفلينمن رحمتك ، و بيّض وجهي بنورك ، واجعل رغبتي فيماعندك ، و توفّني في سبيلك على

⁽١) الانسان : ١١٠

مَلَتُكُ وَمُلَّةً رَسُولُكُ غَيْنَا اللَّهُ .

اللّهم اللّهم إنسى أعوذ بك من الكسل و الهرم و الجبن و البخل و الغلبة و الذلة و القسوة و المسكنة ، و أعوذبك من نفس لاتشبع ، وقلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يسمع ومن صلاة لا تنفع ، وا عيذ بك ديني و أهلى من الشيطان الرجيم :

اللّهم اجعل ثواب منطقی و ثواب مجلسی رضاك ، و اجعل عملی و دعائی خالصاً لك ، و اجعل ثوابی الجنت برحمتك، و ذدنی من فضلك إنّی إلیك راغب ،اللّهم غارت النجوم ، و نامت العیون، و أنت الحی القیوم ، لایواری منك لیل ساج ، ولاسماء ذات أبراج، ولاأرض ذات مهاد، ولا بحر لجتی ، ولاظلمات بعضها فوق بعض ، تدلیج علی من تشاء من خلقك أشهد بما شهدت به علی نفسك و ملائكت ك ، اكتب شهادتی مثل شهادتهم ، اللّهم أنت السّلام ومنك السّلام أساً لك یا ذاالجلال والاكرام ، أن تفك وقبتی من النّار . أقول : قد م م مثل هذا الدّعاء عقیب الر ابعة (۱) بروایة الشیخ ، و إنّما أعدته هنا للاختلاف سنهما .

وعيره: ثم يقوم إلى المفردة من الوتر فيتوجّه بما قد مناه من السبع التكبيرات ، ثم يقرء فيهما الحمد و قلهو الله أحد ثلاث مر ات و المعوّذتين ثم يرفع يديه للدُّعاء فيدعو بما أحب ، و الأدعية في ذلك لا تحصى ، غير أنّا نذكر من ذلك جملة مقنعة إنشاءالله وليس في ذلك شيء موقّت لا يجوز خلافه (٢) .

و يستحب أن يبكى الانسان في القنوت من خشية الله و الخوف من عقابه أو يتباكى ، ولا يجوز البكاء لشيء من مصائب الدُّنيا (٣) .

⁽١) راجع ص ٢٤٩ فيماسبق .

⁽۲و۳) مصباح المتهجد : ۱۰۷.

و يستحبُ أن يدعو بهذا الدُّعاء وهو «لاإله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلى العظيم ، لا إله إلا الله رب السّموات السّبع ورب الارضين السّبع [وما فيهن و ما تحتهن] و ما بينهن و ما فوقهن ، و رب العرش العظيم ، و الحمد لله رب العالمين .

يا الله الذي ليس كمثله شيء صل على على على و آل على ، وعافني من كل جبّار عنيد ، و من شر و من شر عنيد ، و من شر شياطين الجن و الانس ، و من شر فسقة العرب و العجم ، و منشر كل دابّة صغيرة أوكبيرة ، بليل أو نهار ، ومن شر كل شديد من خلقك وضعيف ، ومنشر الصّواعق و البرد ، ومن شر الهامّة والعامّة و السامّة و اللامة والخاصّة .

اللهم؟ من كان أمسى و أصبح وله ثقة أورجاء غيرك ، فانني أصبحت وأمسيت و أنت ثقتي و رجائي في الأمور كلها ، فاقض لي خير كل عافية ، يا أكرم من سئل ، و يا أجود من أعطى ، ويا أرحم من استرحم ، صل على مل و آل عمل ، و ارحمضعفي وقلة حيلتي ، وامنن على بالجنة ، وفك وقبتي من النار ، وعافني في نفسي وفي جميع اموري كلها برحمتك يا أرحم الر احمين .

اللّهم إنّك ترى ولاترى، وأنت بالمنظر الأعلى ، وإليك الرّجعى والمنتهى، و لك الممات و المحيا ، و لك الأخرة والأولى ، اللّهم ً إنّا نعوذ بكمن أن نذل ً ونخزى.

اللهم اللهم الهدى فيمن هديت ، و عافني فيمن عافيت ، و تولني فيمن توليت ، و نجين من النار فيمن أنجيت ، إنّك تقضي ولا يقضى عليك ، و تجير ولا يجار عليك و تستغنى ويفتقر إليك ، و المصير والمعاد إليك ، ويعز من واليت ، ولا يعز من من واليت ، تباركت و تعاليت ، آمنت بك و توكّلت عليك ، ولاحول ولاقو ق إلا بالله العلى العظيم .

اللّهم أَ إِنّى أُعوذ بك من جهد البلاء ، و منسوء القضاء ، ودرك الشقاء ، وتتابع الفناء ، وشماتة الأعداء ، وسوء المنظر في النفس و الأهل و المال و الولد و الأحبّاء و الا خوان و الأولياء ، و عند معاينة ملك الموت ، و عند مواقف الخزي في الدُّنيا و

الأخرة ، هذا مقام العائذ بك من النَّار، النَّائب الطَّالبالرَّاغب إلى الله ،وتقول ثلاثاً: أستحبر مالله من النَّاد .

ثم ترفع يديك و تمد هما و تقول : وجهت وجهي للذي فطر السموات و الأرض على ملة إبراهيم ودين على و منهاج على حنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إن صلاتي و نسكى و محياي و مماتي لله رب العالمين ، لاشريك له و بذلك المرت و أنامن المسلمين .

اللّهم "صل" على على على و آل على ، و صل على ملائكتك المقر "بين ، و أولى العزم من المرسلين ، والا نبياء المنتجبين ، والا ئمة الر اشدين، من أو لهم و آخرهم، اللّهم تاب كفرة أهل الكتاب ، و جميع المشركين ، و من ضارعهم من المنافقين ، فانهم يتقلبون في نعمتك ، و يجعلون الحمد لغيرك ، فتعاليت عما يقولون و عما يصفون علو الحيرا .

اللّهم العن الرؤساء و القادة و الأتباع من الأو الن والأخرين ، الذين صد وا عن سبيلك اللّهم أنزل بهم بأسك و نقمتك ، فانلهم كذبوا على رسولك ، و بدالوا نعمتك ، و أفسدوا عبادك ، و حر فوا كتابك ، و غيروا سنة نبيتك ، اللّهم العنهم و أتباعهم وأولياءهم و أعوانهم و محبيهم ، و احشرهم و أتباعهم إلى جهنم زرقاً ، اللّهم صل على على عبدك و رسولك بأفضل صلواتك و على أئمة الهدى الرا اشدين ثم يدعو لاخوانه (١) .

و يستحب أن يذكر أربعين نفساً فما زاد عليهم ، فان من فعل ذلك استجيبت دعوته انشاء الله (٢) .

و تدعو بما أحببت ثم تستغفر الله سبعين مراة ، وروي مائة مراة فتقول «أستغفر الله و أتوب إليه » و تقول سبع مرات : أستغفر الله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم لجميع ظلمي وجرمي و إسرافي على نفسي و أتوب إليه ، ثم تقول: رب أسأت وظلمت

⁽١) مصباح المتهجد : ١٠٧ ـ ١٠٨٠ .

⁽۲) مصباح المتهجد : ۱۰۹ ،

نفسي وبئس ما صنعت ، وهذه يداي يارب جزاء بما كسبا ، وهذه رقبتي خاضعة لما أتت ، وها أناذا بين يديك ، فخذ لنفسك من نفسي الرضاحتي ترضى ، لك العتبى لا أعود ، ثم تقول: العفو العفو ثلاث مائة مرة و تقول رب اغفر لي و ارحمني وتب على أنت التواب الرصيم (١) .

بيان: المريد المتمرِّد العاتي، و الهامّة كلَّ ذات سمَّ يقتل، و السّامّة ما يسمُّ ولا يقتل، و السّامّة ما يسمُّ ولا يقتل، وقد تطلق السّامّة مقابل العامّة بمعنى خاصّة الرّجل، يقال: سمَّ إذاخصُّ و اللامّة بمعنى الملمّة أي العين النازلة بالسّوء، وحامّة الانسان خاصّته و من يقرب منه، و الرّجعي مصدر بمعنى الرّجوع « ولك الممات و المحيى » أي بيدك و قدرتك حياة الخلائق و موتهم ، أو ينبغي أن تكون حياة الخلق و موتهم لككمامرُّ في قوله: « محياي ومماتي لللهربُّ العالمين » والأولّ هنا أنسب .

« تباركت » أي تكاثر خيرك ، من البركة ، وهي كثرة الخير ، أوتزايدت عن كلّ شيء في صفاتك و أفعالك ، فان البركة تتضمّن معنى الز يادة ، أودمت ولازوال لك من بروك الطيّر على الماء ، ومنه البركة لدوام الماء فيها .

« و تعاليت » عن أن يصل إليك عقل أو يشبهك شيء « وجهد البلاء » بالفتح و في بعض النسخ بالضم و الفتح أنسب غاية البلاء و شدَّتها ، وقيل هي الحالة التي يختار عليها الموت « و درك الشقا »لحاق التعب والحرمان و «تتابع الفناء »كثرة موت الأولاد و الأقارب « و سوء المنظر » في تلك الأشياء هو أن يصيبها آفة يسوؤه النظر إليها .

قوله: «إلى جهنام زرقاً » إشارة إلى قوله سبحانه « و نحشر المجرمين يومئذ زرقاً » (٢) قيل أي زرق العيون ، وصفوا بذلك لأن الزرقة أسوء ألوان العين وأبغضها إلى العرب لأن الر ومكان أعدى عدو هم وهم زرق، أوعمياً فان حدقة الأعمى تزراق وقيل العطاش يظهر في عيونهم كالزرقة .

⁽١) مصباح المتهجد ص ١٠٩.

^{. 1 ·} Y: ab (Y)

و أمَّا الدُّعاء لأَربعين من المؤمنين في خصوص قنوت الوتر ، فلم أَره في رواية و لعلَّهم أخذوا من العمومات الواردة في ذلك كما يومي إليه كلامهم ، نعم ورد في بعض الرَّوايات في السَّجود بعد صلاة اللَّيل كمامرَّ .

و روي في الفقيه (١) بسند قريب من الصّحيح إلى أبي حمزة الثمالي قال: كان علي بن الحسين علي يقول في آخر وتره وهو قائم « رب أسات وظلمت نفسي و بئس ماصنعت ، وهذه يداي جزاء بما صنعتا » قال : ثم يبسطيديه جميعا قد ام وجهه ويقول « وهذه رقبتي خاضعة لك لما أتت » قال : ثم يطأطي رأسه و يخضع برقبته ثم يقول : « وها أنا ذابين يديك ، فخذلنفسك الرسم من نفسي حتى ترضى ، لك العتبي لاأعود لا أعود لا أعود » .

أقول: لعل البسط قبل الدعاء الأول أوعنده ، وكذا الخضوع قبل الدعاء الشاني أو عنده أنسب بلفظ الدعاء من إيقاعهما بعدهما ، كما هو ظاهر لفظ الخبر ، وقوله: « جزاء ، مفعول له لمحذوف أي رفعتهما أو بسطتهما أوعاقبتهما جزاء « فخذ لنفسك » أي استعملني ووفاقني لعمل يوجب رضاك عنايي أو وقفت بين يديك و سلمت نفسي إليك لتعاقبني بما يوجب رضاك عناي وهو أظهر .

د لك العتبى ، قال الشيخ البهائيقد ش سر ،:العتبى بمعنى المؤاخذة ، والمعنى
 أنت حقيق بأن تؤاخذني بسوء أعمالي .

أقول: هذا المعنى للعتبى غير معهود ، بل الظاهر أن المعنى أرجع عن ذنبى و أطلب رضاك عنى ، قال في النهاية : أعتبني فلان عاد إلى مس تني ، واستعتب طلب أن يرضى عنه ، و في الحديث « و إما مسيئاً فلعله يستعتب » أي يرجع عن الاساءة و يطلب الرضا ، و منه الحديث « ولا بعد الموت من مستعتب » أي ليس بعد الموت من استرضاء ، و العتبى الرجوع عن الذنب و الإساءة انتهى .

و قال الجوهري : أعتبني فلان إذا عاد إلى مسرَّ تي راجعاً عن الاساءة و الاسممنه

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٣١١ .

العتبي ، تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فـأرضاني .

و في الفقيه (١) كان على بن الحسين زين العابدين اللجل يقول: العفو ثلاث مائة مرآة في الوتر في السّحر، و الظاهر قراءة العفو بالنصب أي أسأل العفو، ويحتمل الرّفع أي العفو مطلوبي أومسئولي.

٧٠ - المتهجد و غيره: ثم عن يركع فاذا رفع رأسه يقول: هذا مقام من حسناته نعمة منك، و سيئاته بعمله و ذنبه عظيم، و شكره قليل، وليس لذلك إلا دفعك [رفقك] خ ورحمتك.

إلهى طموح الأمال قد خابت إلا لديك، ومعاكف الهمم قد تعطلت إلا إليك و مذاهب العقول قد سمت إلا إليك ، فأنت الراجاء و إليك الملتجاء، يا أكرم مقصود و يا أجود مسؤول، هربت إليك بنفسي يا ملجأ الهاربين، بأثقال الذُنوب أحملها على ظهري، ولا أجد لي إليك شافعاً سوى معرفتي أنّك أقرب من لجأ إليه المضطرون، و أمّل ما لديه الراغبون، يامن فتق العقول بمعرفته، وأطلق الألسن بحمده، وجعل ما امتن به على عباده كفاء لتأدية حقّه.

اللّهم "صل على على و آل على ، ولا تجعل للهموم على عقلى سبيلا ، ولاللباطل على عملى دليلا ، اللّهم إنّك قلت في محكم كتابك المنزل على نبيّك المرسل عليه و آله السلّم «كانوا قليلا من اللّيل ما يهجعون و بالأسحارهم يستغفرون » طال هجوعي و قل قيامي ، و هذا السّحر و أنا أستغفرك لذنوبي استغفار من لا يملك لنفسه نفعاً ولاضر "ا ، ولاموتاً ولاحياتاً و لانشوراً (٢) .

ايضاح: طموح الأمال قال الشيخ البهائي الطموح جمع طامح كقعود جمع قاعدمن طمح بمعنى ارتفع ، والمراد أن الأمال الطامحة أي المرتفعة العظيمة قد خابت إلا عندك كالعفوعن ذنوبنا التي استوجبنا بها أليم العقاب، وإدخالنا الجناة تفضالاً من غير استيجاب « و معاكف الهم وقد تقطاعت إلا عليك » المعاكف جمع معكف ، و هو مصدر بمعنى

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٣١٠ .

⁽٢) مصباح المتهجد: ١٠٩ - ١١٠ .

المكوف أي الاقامة ، و المراد أنَّ عكوفات الهمم و إقاماتها على بابكلَّ أحد في طلب الاحسان منه قد تقطَّعت وخابت إلاَّ عكوفاتها على باب جودك وإحسانك .

• و مذاهب العقولقد سمت إلا إليك ، المذاهب الطرق ، و يطلق على الأراء أيضاً و سما إلى الشيء ارتفع إليه ، والمراد أن طرق العقول و الأراء قد ارتفعت إلى الأشياء ، أما إليك فقد قصرت عن الارتقاء ، و ضلّت في بيداء العظمة و الكبرياء انتهى .

و أقول: في أكثر النسخ « و معاكف الهمم قدتعطّلت » و في بعضها « تقطّعت» و يحتمل كون المعاكف اسم مكان ، ولعلّه بالنسخة الأولى أنسب ، ويمكن أن يكون المراد بقوله « قد سمت » أنّها لا تقع على المقصودكما يقال: نبا بصره عن الشيء إذا لم يره ، و هذا المعنى أنسب بالفقر تين السابقتين ، أي كل جهة تذهب إليه العقول لتحصيل المطالب فلا تقع عليها إلا الطريق الذي ينتهي إليك ، و يمكن أن يقرء «سمّت» على بناء المجهول بتشديد الميم أي سدّت ، و يؤيّده أن في بعض النسخ سدّت.

و الملتجاء مصدر بمعنى الالتجاء ، قوله : «بنفسي » الباء للمصاحبة ، وكونها للتعدية كما توهم بعيد «يا منفتق العقول » أي وسعها وهيئها لمعرفته و جعلها قابلة لها. « وجعل ما امتن به على عباده » _

قال الشيخ البهائي _ ره _ : أي جعل تكليفنا بعبادته مكافئاً لأداء حق تعمائه مع أن في تكليفنا بعبادته و تشريفنا بخدمته ، و جعلنا أهلا للقيام بها لطفاً جزيلاً و من عظيمة علينا ، ألا ترى أن الملك العظيم إذا شر في شخصاً بخدمته و جعله أهلا لمخاطبته ، فان ذلك الشخص يعد ذلك من عظيم ألطاف ذلك الملك ، و جزيل مننه عليه ، فهو سبحانه لوفوركرمه جعل بعض نعمائه التي من بها علينا ووقفنا لها شكراً و مكافاتاً منا لبعض نعمائه التي من بها علينا ووقفنا لها شكراً في الأخرة فسبحانه ما أعلى شأنه وأعظم امتنانه انتهى .

و قال الكفعمي ـ رحمة الله عليه ـ (١) أي جعل شكر ما امتن به على عباده مكافئاً لأداء حقه ، و المعنى أنه تعالى كلف يسيراً فلم يجعل ما يكافي نعمه و مننه إلا شكرها لأنه في الحقيقة لاكفو لمننه ، و المكافاة المماثلة و المساواة ، و منه قوله : « لم يكن له كفوا أحد » أي نظيراً و مساوياً ، و هو كفوك و كفيك و كفاؤك أي مساويك .

ثم قال: قال ابن طاوس _ ره _: معناه أنّه تعالى جعل الّذى من به على عباده من الهداية إلى العبادة و إلى حمده وشكره طريقاً و سبباً و كفاء لتأدية حقّه، فكان له الحق أولاً علينا و قضاؤنا لحقّه ممّاأحسن إلينا انتهى .

و أقول: يحتمل وجهاً آخرو هوأن يكون المعنى: وهب عباده و منحهم من الأعضاء و الجوارح و القوى و الالاتوالائدواتما يكون كافياً لأداء ما أوجبعليهم من الطاعات، و لا يكلفهم ما لم يمكنهم القيام به، ولا يبعدكونه أظهر و أنسب بما تقدام.

« و لا للباطل » أي لا يتطرق الباطل إلى عملى ، و لا يكون مخلوطاً ببدعة أو رياء أو سمعة و غيرها مما لا يوافق رضاك ، و حمل الباطل على البطلان أو المبطل بعد .

٧١ - ثم اعلم أنه زاد الكفعمي بعد ذلك « و افتح لي خير الدنيا و الاخرة يا ولي الخرة الخيرة ، ولم يذكر ما بعده .

وقال: رأيت في بعض كتب أصحابنا ما ملخسه أن وجلاً جاء إلى النبي عَبَالله و قال : يا رسول الله عَلَىٰ الله إن كنت غنياً فافتقرت ، وصحيحاً فمرضت ، و كنت مقبولاً عند الناس فصرت مبغوضاً ، و خفيفاً على قلوبهم فصرت ثقيلا و كنت فرحاناً فاجتمعت على الهموم ، و قدضاقت على الأرض بمارحبت ، و أجول طول نهاري في طلب الرزق فلا أجد ما أتقوت به ، كأن اسمى قد محى من ديوان الأرزاق .

فقال النبي عَيْنَا الله على عنا العلاك تستعمل مثيرات (٢) الهموم؟ فقال : و ما مثيرات

⁽۱) مصباح الكفعمي : ۵۴ .

⁽٢) في المصدر : ميراث الهموم ، اسم آلة بمعنى ما يورث الهموم والاحزان ، والمثيرات

الهموم؟ قال: لعلّك تتعمّم من قعود ، أو تتسرول من قيام ، أو تقلم أظفارك بسنّك أو تمسح وجهك بذيلك ، أو تبول في ماء راكد ، أو تنام منبطحاً على وجهك؟ قال: لم أفعل من ذلك شيئاً ، فقال عَلَيْهُ أَنْ فاتّق الله تعالى و أخلص ضميرك ، وادع بهذا الدعاء وهو دعاء الفرج « بسم الله الرحمن الرّحيم إلهي طموح الا مال » إلى قوله: « ياولي " الخير » فلمّا دعا به الرجل و أخلص نيّته عاد إلى حسن حالاته (١) .

و يدعو بما روي عن مولانا الرقط المرقط الرقاس من الركوع يمد يديه و يدعو بما روي عن مولانا الرقط الله وإلى وقفت بين يديك ، و مددت يدي إليك ، مع علمي بتفريطي في عبادتك ، و إهمالي لكثير من طاعتك ، ولو أني سلكت سبيل الحياء لخفت من مقام الطلب و الدعاء ، ولكني يا رب لما سمعتك تنادي المسرفين إلى بابك ، و تعدهم بحسن إقالتك و ثوابك ، جئت ممتثلا للنداء ، ولائذاً بعواطف أرحم الرقحماء .

وقد توجهت إليك بنبيك عَلَيْ الذي فضّلته على أهل الطاعة ، ومنحته بالاجابة و الشّفاعة ، و بوصيّه المختار المسمّى عندك بقسيم الجنّة والنّار ، و بفاطمة سيّدة النّساء ، و بأبنائها الأولياء الأوصياء ، و بكل ملك خاصّة يتوجهون بهم إليك ، و يجعلونهم الوسيلة في الشفاعة لديك ، و هؤلاء خاصتك ، فصل عليهم و آمنى من أخطار لقائك ، واجعلني من خاصّتك و أحبّائك ، فقد قد مّت أمام مسألتك و نجواك ما يكون سبباً إلى لقائك ورؤياك ، وإنرددت مع ذلك سؤالى ، و خابت إليك آمالى فمالك رأى من عبده عيوباً فأعرض عن جوابه .

يا شقوتاه إن ضاقت عنتي سعة رحمتك (٢) إن طردتني عن بابك على باب من أقف بعد بابك ، و إن فتحت لدعائي أبواب القبول ، وأسعفتني ببلوغ السؤل ، فمالك بدء بالاحسان و أحب إتمامه ، و مولى أقال عثرة عبده و رحم مقامه ، و هناك لاأدري

من الاثارة بمعنى التهييج.

⁽۱) مصباح الكفعمى : ۵۳ .

 ⁽٢) لعل فيه سقطاً

أيَّ نعمك أشكر ؟ أحين تطوَّلت على "بالرَّضا ، و تفضَّلت بالعفوعمَّا مضى ، أم حين زدت على العفو و الغفران ، باستيناف الكرم والاحسان ؟ .

فمسئلتي لك يا رب في هذا المقام الموصوف ، مقام العبد البائس الملهوف ، أن تغفر لي ما سلف من ذنوبي ، و تعصمني فيما بقي من عمري ، و أن ترحم والدي الغريبين في بطون الجنادل ، البعيدين من الأهل و المنازل ، صل وحدتهما بأنواد إحسانك ، وآنسوحشتهما بآثار غفرانك ، وجد دلمحسنهما في كل وقت مسر ة ونعمة ولمسيئهما مغفرة و رحمة حتى يأمنا بعاطفتك من أخطار القيامة ، و تسكنهما برحمتك في دار المقامة ، وعر ف بيني و بينهما في ذلك النعيم الر ائق ، حتى تشمل بنا مسرة السابق ، واللا حق به .

سيندي وإن عرفت من عملي شيئاً يرفع من مقامهما ، و يزيد في إكرامهما فاجعله ما يوجبه حقتهما لهما ، و أشركني في الرقحمة معهما ، وارحمهما كما ربتياني صغيرا ... ثم يدعولمن يعنيه أمره من موتاه بعد ذلك إنشاء الله .

ولاحياة ولأنشوراً ، ثم يخر سُ ساجداً عَن سهل ، عن أحمد بن عبدالعزيز قال : عد الكافى : عن على بن على ، عن سهل ، عن أحمد بن عبدالعزيز قال : حد أثني بعض أصحابنا قال : كان أبوالحسن الأول إذا رفع رأسه من آخر ركعة الوتر قال : هذا مقام من حسناته نعمة منك ، وشكره ضعيف ، وذنبه عظيم ، و ليس لذلك إلا دفعك و رحمتك ، فانك قلت في كتابك المنزل على نبيتك المرسل عَلَيْ الله « كانوا فليلا من الليل ما يهجعون وبالا سحارهم يستغفرون » (١) طال هجوعي و قل قيامي وهذا السحر و أنا أستغفرك لذنبي استغفار من لا يجد لنفسه ضراً ولانفعاً ولا موتاً ولاحياة ولانشوراً ، ثم يخر ساجداً عَلَيْ الله (٢) .

٧٧ ـ المتهجد: ويستحبُّ أن يزاد هذا الدُّعاء في الوتر: الحمد للهُ شكراً لنعمائه، واستدعاء لمزيده، إلى آخر مامر "في قنوت (٣) العسكري " الله في باب القنوتات

⁽١) الذاريات: ١٨ و١٩.

⁽٢) الكافي ج ٣ س ٣٢٥.

⁽٣) راجع ج ٨٥ ص ٢٢٩٠

الطويلة. للأئمَّة كَالِيَكُمْ (١) .

ولا حبنة الامان (٢) و البلد الامين والاختيار: يستحبُّأن يقول في قنوت الوتر ما كان أمير المؤمنين الحلى يقول في الاستغفار: اللهمُ إنّك قلت في كتابك المحكم المنزل على نبيتك المرسل، وقولك الحق «كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون و بالا سحارهم يستغفرون » وأنا أستغفرك وأتوب إليك.

وقلت تباركت و تعاليت : «ثم الفيضوا من حيث أفاض النَّاس و استغفروا الله إنَّ الله غفوررحيم ، و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت « الصَّابرين و الصَّادقين و القانتين و المنفقين و المستغفرين بالأسحار، وأناأستغفرك وأتوب إليك.

و قلت تباركت و تعاليت « والدين إذا فعلوا فاحشة أوظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذُّنوب إلاَّ الله ولم يصرُّوا على ما فعلوا وهم يعلمون » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت وتعاليت «فاعف عنهم و استغفر لهموشاورهم في الأمرفاذا عزمت فتوكّل على الله إنّ الله يحبُ المتوكّلين » و أناأستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت « ولوأنهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤوك فاستغفروا اللهواستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تو اباً رحيماً » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت : « ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم ً يستغفرالله يجدالله غفوراً رحيماً » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعالميت « أفلا يتوبون إلى الله ويستغفرونه و الله غفور رحيم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وماكان الله معذِّبهم وهم يستغفرون » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « استغفر لهم أو لاتستغفر لهم إن تستغفر لهم سبعين مر"ة

⁽١) مصباح المتهجد : ١١٠٠

⁽٢) مصباح الكفعمي :٥٨ -٧٤٠

فلن يغفرالله لهم » وأنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وماكان للنبيّ والّذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولوكانوا اُولي قربي من بعد ماتبيّن لهم أنتهم أصحاب الجحيم » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وماكان استغفار إبراهيم لا بيه إلا عن موعدة وعدها إيّاه » و أنا أستغفرك و أنوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « و أن استغفروا ربّكم ثمَّ توبوا إليه يمتّعكم متاعاً حسناً إلى أجل مسمّى و يؤت كلَّ ذي فضل فضله » و أناأستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « هو الّذي أنشأكم من الأرض و استعمركم فيها فاستغفروه ثمَّ توبوا إليهإنَّ ربِّي قريب مجيب » وأنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « واستغفرواربكم ثم توبوا إليه إن ربني رحيم ودود» و أنا أستغفرك وأتوب إلىك .

و قلت تباركت و تعاليت «و استغفروا ربّكم ثم توبوا إليه يرسل السّماء عليكم مدراراً و يزدكم قو ّة إلى قو "تكم و لا تتولّوا مجرمين » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « واستغفري لذنبك إنَّك كنت من الخاطئين » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت «ياأبانا استغفرلنا ذنوبنا إنَّا كنَّا خاطئين » وأنا أستغفرك وأتوب إليك.

و قلت تباركت و تعاليت« سوف أستغفرلكم ربّى إنّه هو الغفور الرحيم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك ..

و قلت تباركت وتعاليت: « ومامنع النتّاس أن يؤمنوا إذجاءهم الهدى ويستغفروا ربتهم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت وتعاليت « سلام عليك سأستغفر لك ربني إنَّه كان بي حفياً »وأنا

أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت «فأذن لمن شئت منهم و استغفر لهم الله إن الله غفور رحيم » وأنا أستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت « ياقوم لم تستعجلون بالسيّئة قبل الحسنة لولا تستغفرون الله لعلّكم ترحمون » وأناأستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وظن ً داود أنَّما فتننَّاه فاستغفر ربَّه و خر ً راكعاً و أناب » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تبارکت و تعالیت « الّذین یحملون العرش و من حوله یسبّحون بحمد ربّهم و یؤمنون به و یستغفرون للّذینآمنوا » و أنا أستغفرك و أتوب إلیك .

وقلت تباركت وتعاليت « فاصبر إن ً وعد الله حق واستغفر لذنبك وسبتح بحمد ربتك بالعشي ً والابكار، و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركتوتعاليت « فاستقيموا إليه واستغفروه ،وأناأستغفرك و أتوب إليك . و قلت تباركت وتعاليت « و الملئكة يسبّحون بحمد ربّهم و يستغفرون لمن في الأرض ألا إن الله هو الغفور الرحيم، وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت : « فاعلم أنَّه لاإله إلاَّ الله و استغفر لذنبك و للمؤمنين والمؤمنين والمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلّبكم ومثويكم، وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت : «سيقول لك المخلّفون من الأعراب شغلتنا أموالنا و أهلونا فاستغفر لنا » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت وتعاليت: «حتّى تؤمنوا بالله وحده إلا قول إبراهيم لا بيه لا ستغفرن لك و ماأملك لك من الله من شيء ربّنا عليك توكّلنا و إليك أنبنا و إليك المصير، وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت: «ولايعصينك في معروف فبايعهن ّ واستغفر لهن ّالله إن ّالله غنور رحيم، وأنأستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت: «وإذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لو وا رؤسهم ورأيتهم يصد ون وهم مستكبرون » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت : « سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله ، وأناأستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت : « استغفروا ربّكم إنّه كان غفّاراً » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت : « وماتقد موا لا نفسكم من خير تجدو. عندالله هوخيراً وأعظم أجراً واستغفروا الله إن الله غفور رحيم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت : «فسبَّح بحمدربَّك واستغفره إنَّه كان تواباً» وأناأستغفرك وأتوب إليك (١) .

٧٣ - جنة الامان: روى أنه من قرىء « ومن يعمل سوء أو يظلم نفسه » (٢) الأية ثم يستغفر الله غفرالله ذنوبه (٣) .

٧٧- الاختياروجنة الامان: ثم يقول بعد ذلك ما كان زين العابدين يقوله: اللهم إن استغفاري إياك وأنا مص على على مانهيت قلة حياء ، وتركي الاستغفار مع علمي بسعة حلمك تضييع لحق الرجاء، اللهم إن ذنوبي تؤيسني أن أرجوك ، وإن علمي بسعة رحمتك يؤمنني أن أخشاك، فصل على قل وآل م وحقيق رجائي لك ، وكذب خوفي منك ، وكن لي عند أحسن ظني بك يا أكرم الأكرمين ، وأيدني بالعصمة ، وأنطق لساني بالحكمة ، واجعلني ممن يندم على ماضيعه في أمسه .

اللّهم أن الفني من استغنى عن خلقك بك ، فصل على عمل وآل عمل ، وأغنني يا رب عن خلقك ، وأغنني مل يبسط كفه إلا إليك ، اللّهم إن الشقي من قنط وأمامه التوبة ، و خلفه الرحمة ، وإن كنت ضعيف العمل فانني في رحمتك قوي

⁽١) البلدالامين ص ٣٤-٣٧ .

⁽٢) النساء : ١١٠٠ .

⁽٣) آل عمران : ١٣٥ .

⁽٤) مصباح الكفعمي ص ٥٩ في الهامش.

الأمل، فهب لي ضعف عملي لقو"ة أملي .

اللّهم أمرت فعصينا ، ونهيت فما انتهينا ، وذكرت فتناسينا ، وبصرت فتعامينا وحذارت فتعداً ينا ، وماكان ذلك جزاء إحسانك إلينا وأنت أعلم بماأعلنا و ما أخفينا وأخبر بمالم نأت وماأتينا ، فصل على على وآله ولاتوأخذنا بما أخطأ نافيه ومانسينا، وهبلنا حقوقك لديناوتم إحسانك إلينا، وأسبغ نعمتك عليناإنا نتوسل إليك بمحمد صلواتك عليه وآله رسولك ، وبعلى وصيه ، وفاطمة ابنته ، وبالحسن والحسين و على وعلى وجل وعلى وجل وعلى والحسن والحجة كالناه أهل بيت الرحمة ، ونسألك إدرار الرزق الذي هو قوام حياتنا ، وصلاح أحوال عيالنا، فأنت الكريم الذي تعطى من اخير ما يكون صلاحاً للدُنيا وبلاغاً للأخرة وآتنا في الدُنيا حسنة و في الأخرة حسنة وقنا عذاب النار (١) .

٧٨- الاختيار: ثم تمد يدك وتدعو فتقول: إلهي كيف أصدر عن بابك بخيبة منك وقد قصدته على ثقة بك ، إلهي كيف تؤيسني من عطائك وقد أمرتني بدعائك ، صل على على م وآل على ، وارحمني إذا اشتد الأنين، وحظرعلي العمل ، وانقطع منتي الأمل وأفضيت إلى المنون ، وبكت على العيون ، و ود عني الأهل والأحباب ، وحثى علي التراب ، ونسي اسمى، وبلي جسمى ، وانطمس ذكري ، وهجر قبري ، فلم يزرني زائر ولم يذكرني ذاكر، وظهرت منتي المآثم ، واستولت على المظالم ، وطالت شكاية الخصوم وانتصلت دعوة المظلوم ، اللهم صل على على وآل على ، وادض خصومي عنتي بفضلك وإحسانك ، وجد على بعفوك ورضوانك .

إلهى ذهبت أينّام لذّاتى، وبقيت مآثمى وتبعاتى، وقدأتيتك منيباً تائباً فلاتردَّنى محروماً ولا خائباً ، اللّهم آمن روعتى، و اغفرزلتى ، وتب على النّك أنت التوّاب الرَّحيم .

بيان : قال الجوهري : المنون المنية وهي مؤنَّثة ، و تكون واحدة و جمعاً .

 ⁽١) مصباح الكفعمى ص ٤٦ ـ ٤٣ .

الله في الوتر سبعين مرسَّة ، تنصب يدك اليسرى وتعدُّ باليمنى الاستغفار (١) .

وكان رسول الله عَلَيْهُ الله يستغفر في الوتر سبعين من ق ويقول : « هذا مقام العائذ بك من النار » سبع من ات (٢) .

و قال النبي مُ وَالْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

الم كتاب جعفر بن شريح: عن حميد بن شعيب ، عن جابر الجعفى قال: سمعت أباعبدالله علي يقول: إذا أو ترأحدكم فليقل: « الحمد لله رب الصباح ، الحمد لله فالق الاصباح ، سبحان الرب الملك القدوس » يقول: كل واحدة منهن ثلاث مرات .

سبحان المتهجد: إذا سلم سبّح نسبيح الزهراء ثمَّ يقول ثلاث مرَّات: «سبحان ربّى الملك القدُّوس العزيز الحكيم، يا حيُّ يا قيّوم، يا برُّ يارحيم، يا غني يا كريم، ارزقني من التجارة أعظمها فضلاً وأوسعها رزقاً وخيرها لي عاقبة فانّه لا خير فيما لاعاقبة له (۴).

• ٨- الفقيه: بسنده الصحيح عن زرارة ، عن أبي جعفر الملل قال: إذا أنتا نصرفت في الوترفقل: « سبحان ربني الملك القدوس العزيز » ثلاث مرات، ثم تقول: ياحي إلى آخرالدعاء (۵).

⁽١و٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٩ .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٨ وفيه وأطولكم قنوتاً في دادالدنيا، ، ورواه الصدوق بهذا اللفظ لفظ الفقيه : في المجالس ٣٠٠، ثوابالاعمال س٣١ ، وقد مر في ج ٨٥ س١٩٥ باب القنوت وآدابه ، نعم ذكره الحر العاملي في الوسائل وجمع بين اللفظين و أطولكم قنوناً في الوتر في دار الدنيا، .

⁽۴) مصباح المتهجد ص ۱۱۵ - ۱۱۶.

⁽۵) الفقيه ج ١ س ٣١٣.

ولا يبعد عندي أن لايكون قوله « فانَّه لاخير، إلى آخرالدٌ عاء من تتمة الدعاء بل ذكره تعليلاً لذكر الفقرة الاُ خيرة فانَّه لايناسب سياق الدُّعاء .

٨٣ المتهجد : ثم ً يقول ثلاث مرات: « الحمد لرب ً الصباح، الحمدلفالق الاصباح [الحمد لناشر الأرواح] (١) .

ثم تدعوبدعاء الحزين: ا ناجيك (٢) ياموجود في كل مكان، لعلك تسمع ندائى فقد عظم جرمى وقل حيائى، يا مولاى أى الأهوال أتذكر، وأيها أنسى، ولولم يكن إلا الموت لكفى، كيف وما بعد الموت أعظم وأدهى ، مولاى يا مولاى حتى متى و إلى متى أقول لك العتبى مر ته بعدا خرى، ثم لا تجد عندى صدقاً ولاوفاء ، فياغو ثاه ثم واغو ثاه بك ياالله من هوى قدغلبنى ، ومن عدو قد استكلب على ، ومن دنياً قد تزينت لى ، ومن نفس أمّارة بالسوء إلا ما رحم ربى .

مولاي يامولاي إن كنت رحمت مثلي فارحمني، وإن كنت قبلت مثلى ، فاقبلني يا قابل السحرة اقبلني ، يا من لم أزل أتعرق منه الحسنى ، يا من يغذيني بالنعم صباحاً و مساء ، ارحمني يوم آتيك فرداً ، شاخصاً إليك بصري ، مقلداً عملي ، وقد تبرقاً جميع الخلق منثي ، نعم أبي وا مي ، ومن كان له كدتي وسعيي ، فان لم ترحمني ومن يرحمني] ومن يونس في القبر وحشتي (٣) ومن ينطق لساني إذا خلوت بعملي، وسألتني عماً أنت أعلم به منتى ، فان قلت نعم فأين المهرب من عدلك ، وإن قلت لم أفعل قلت ألم أكن الشاهد عليك ، فعفوك عفوك يامولاي قبل سرابيل القطران ، عفوك عفوك يا مولاي قبل أن تغل الأيدي إلى عفوك عا مولاي قبل أن تغل الأعناق ، يا أرحم الراحمين، وخير الغافرين (۴) .

المكارم: دعاء الحزين كان يدعو به على بن الحسين عَلَيْظَام بعد صلاة اللّيل:

⁽١) مصباح المتهجد ص ١١۶ ، وما بين العلامتين زيادة منه .

⁽٢) في المصدر: أناديك.

⁽٣) فمن يرحم في القبر وحشتي خ ل .

⁽٤) مصباح المتهجد ص ١١٤.

«أ ناجيك» إلى آخر الدعاء (١).

بيان : « قداستكلبعلي » قال الشيخ البهائي : أي وثب علي ، وفيه تشبيه له بالكلب وربما يقال : إن فيه أيضاً إشارة إلى أن عداوته على الأمور الدنيوية فان الدُّنيا جيفة وطالبها كلاب .

د قبل سرابيل القطران » تلميح إلى قوله تعالى «و ترى المجرمين يومئذ مقر "نين في الأصفاد ۞ سرابيلهم من قطران » (٢) والسرابيل جمع سربال وهوالقميص، والقطران بكسرالطاء عصارة شديدة النتن والحد "ة يطلى بها الجمل الأجرب، فتحرق جربه بحد "تها ، ومن شأنها أن تشتعل النار فيما يطلى بها بسرعة ، روى أنه يطلى بها جلود أهل النار إلى أن تصيرلهم بمنزلة القمصان ، فيجتمع عليهم لذعها وحد هما محاود النار عوذ بالله من ذلك .

4% المتهجد: ثم يسبح تسبيح شهر رمضان على مارواه أبو بصير عن أبي عبدالله عليه السلام عقيب كل وتر، وهو سبحان الله السميع الذي ليس شيء أسمع منه، يسمع من فوق عرشه ما تحت سبع أرضين، ويسمع ما في ظلمات البر والبحر، ويسمع الأنين والشكوى، ويسمع السر وأخفى، ويسمع وساوس الصدور، ويعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور، ولايصم سمعه صوت، سبحان الله جاعل الظلمات والنور، سبحان الله فالق الحب والنوى، سبحان الله خالق كل شيء، سبحان الله خالق ما يرى وما لا يرى، سبحان الله مداد كلما ته، سبحان الله رب العالمين.

سبحان الله باريء النسم سبحان الله البصير الذي ليس شيء أبصر منه ، يبصر من فوق عرشه ما تحت سبع أرضين ، ويبصر ما في ظلمات البر والبحر ولاتدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهواللطيف الخبير، لاتغشى بصره ظلمة ، ولايستتر بستر، ولايواري منه جدار ، ولا يغيب منه بحر ما في قعره ، ولا جبل ما في أصله ، ولاجنب ما في قلبه ولا قلب مافيه ، ولايستر منه صغير اصغره ، ولا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء

⁽١) مكارم الاخلاق ص ٣٤١ .

⁽٢) ابراهيم: ٥٠ .

هو الّذي يصوُّركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلاٌّ هو العزيزالحكيم.

سبحان الله بادىء النسم سبحان الذي ينشىء السحاب الثقال ، و يسبّح الرعد بحمده ، والملائكة من خيفته ، ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء ، ويرسل الرياح بشراً بين يدى رحمته ، وينزل الماء من السماء بكلماته ويسقط الورق بعلمه (١) وينبت النبات بقدرته .

سبحانالله بارىء النسم ، سبحان الله الذي لايعزب عنه مثقال ذر"ة في السموات والأرض ولاأصغرمن ذلك ولاأكبر إلا" في كتاب مبين .

سبحان الله بارىء النسم سبحان الله الذي يعلم ما في السموات و ما في الأرض مايكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم ، ولا أدنى من ذلك ولاأكثر إلا هومعهم أينماكانوا ثم ينبئهم بماعملوا يوم القيامة إن الله بكل شيء عليم .

سبحان الله بارىء النسم ، سبحان الله الذي يعلم ما تحمل كل ا 'نثى و ما تغيض الأرحام ومانزداد وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال سواء منكم من أسر القول ومن جهربه ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار ، يميت الأحياء ويحيى الموتى ويقر في الأرحام ما يشاء إلى أجل مسمى .

سبحان الله بارىء النسم ، سبحان الله مالك الملك تؤتى الملك من تشاء و تنزع الملك ممتن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنّك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميّت وتخرج الميّتمن الحي وترزق من تشاء بغير حساب .

سبحان الله بادىء النسم ، سبحان الله الذي عنده مفاتح الغيب لايعلمها إلا هو، و يعلم ما في البر والبحروماتسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبّة في ظلمات الأرض ولارطب ولا يابس إلا في كتاب مبين .

سبحان الله بارى النسم، سبحان الله الذي يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها لايشغله علم شيء عن علم شيء ولا خلق شيء عن

⁽١) ويبسطالرزق بعلمه خ ل .

خلق شيء ، ولا حفظ شيء عن حفظ شيء ، ولا يساوى به شيء، ليسكمثله شيء ، وهو السميع البصير .

سبحان الله بارىء النسم، سبحان الله الذي لا يحصى نعماءه العادُّون، ولا يجزي بآلائه الشاكرون المتعبَّدون، وهو كما قال وفوق ما نقول، والله كما أثنى على نفسه ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بماشاء وسعكرسيّه السموات والا رض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم (١).

بيان : هذا الدعاء سيأتي برواية أبي بصير في أدعية شهر رمضان وهو أكثر مماً أورده هنا ، ولعله وصل إليه بروايتين، فذكر في كل موضع برواية وسنورد شرحه هناك إنشاء الله تعالى .

مه ـ المتهجد وغيره: ذكر ابن خانبه (٢) أنّه يستحبُ أن يدعو بعدالوتر فيقول: سبحان ربّي الملك القدُّوس الحيّ العزيز الحكيم ثلاث مرّ ات ثمَّ يقول:

⁽١) مصباح المتهجد : ١١٧ - ١١٩ ٠

⁽۲) هو أحمد بن عبدالله بن مهران الكرخى المعروف بابن خانبه ، دوى الكشى عن على بن محمد القتيبى قال حدثنى أبوطاهر محمد بن على بن بلال _ وسألته عن أحمد عبدالله الكرخى ، اذ رأيته يروى كتبا كثيرة عنه _ فقال : كان كاتب اسحاق بن ابراهيم فتاب وأقبل على تصنيف الكتب ، وكان أحمد من غلمان يونس بن عبدالرحمان دحمهالله و يعرف به ، ويعرف بابن خانبه، كان من العجم .

و نقل عن البحرانى أنه استشكل فى رواياته لكونه من كتاب الظلمة ، وأجاب عنه المامقانى بأن سكوته فى حال توبته يكشف عن صحة رواياته الاولى ، وعلق عليه التسترى فى قاموسه بأن الصواب فى الجواب أن يقال : انه وقت كونه من كتاب الظلمة كان فى ديوان رسائلهم فى كتبهم الى الاطراف ولم تكن له رواية حتى تصح أولا تصح ، مع أنه بعد ماتاب لم يرو رواية أيضاً كما عرفت من الشيخ (انه ماظهر له رواية وصنف كتاب التأديب وهو كتاب يوم و ليلة) مع أنه قد ورد الخبر من العسكرى عليه السلام بصحة كتابه والعمل به .

اقول: أما الرواية ، فقد ذكر الاردبيلي أبه روى في باب فضل الصلاة من ب

الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شربك في الملك ولم يكن له ولى من الذل وكبر م تكبيراً ، والله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً ، أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشربك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو حي لا يموت بيده الخيروهو على كل شيء قدير، ولاحول ولا قواة إلا بالله العلى العظيم .

سبحان الله ذي الملكوالملكوت، سبحان الله ذي العزة والعظمة والجبروت، سبحان الله ذي الكبرياء والعظمة، سبحان الله الملك الحي الذي لا يموت، سبحان ربني الأعلى سبحان ربني و بحمده .

ياأسمع السامعين، ويا أبصرالناظرين ، وياأسرع الحاسبين ، ويا أرحم الراحمين ويا أحكم الحاكمين ، ويا صريخ المكروبين ، و يا مجيب دعوة المضطر ين .

أنت الله لإإله إلا أنت رب العالمين ، وأنت الله لا إله إلا أنت العلى العظيم وأنت الله لا إله إلا أنت العلو الرحيم ، وأنت الله لا إله إلا أنت الر حمن الر حيم ، وأنت الله لا إله إلا أنت منك بدء الخلق وأنت الله لا إله إلا أنت منك بدء الخلق وإليك يعود ، و أنت الله لا إله إلا أنت مالك الخير والشر ، و أنت الله لا إله إلا أنت مالك الخير والشر ، و أنت الله لا إله إلا أنت مالك الخير والشر ، وأنت الله لا إله إلا أنت مالك الخير والشر .

 \leftarrow أبواب زيادات التهذيب وفي باب صوم المتمتع اذا لم يجد الهدى من كتاب حج الكافى ترى الاول في التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ ط حجر ج ٢ ص ٢٠٠ باسناده عن سعد ، عن أحمد ابن هلال ، عن أحمد بن عبدالله الكرخى ، عن يونس بن يعقوب ، عن أبي عبدالله عليه السلام (وأظنه تصحيفاً من يونس بن عبدالرحمن فليتحرر) وترى الثاني في الكافى ج ٢ ص ٥١٠٠ باسناده عن بعض أصحابنا عن محمد بن الحسين ، عن أحمد بن عبدالله الكرخى قال : قلت للرضاعليه السلام المتمتع يقدم الحديث (وأظنه عن أحمد بن عبدالله ، عن يونس بن عبدالرحمن).

وأما الخبر الذى ورد عن الامام صاحب المسكر بصحة كتا به وأشار اليه المؤلف الملامة فى المتن و صححه على ماسيأتى ، فهو الذى نقله ابن طاوس عن أبى محمد هارون بن موسى قال : حدثنا أبوعلى الاشعرى _ وكان قائداً من القواد _ عن سعد بن عبد الله الاشعرى قال : عرض أحمد بن عبد الله بن خانبة كتابه على مولانا أبى محمد الحسن بن على بن محمد صاحب العسكر الاخر ، فقر ه وقال : صحيح فاعملوا به \longrightarrow .

مالك الجنة والنار، وأنت الله لإله إلا الله الأحد الصمد لم تلد ولم تولد ولم يكن لك كفوا أحد، وأنت الله لإله إلا أنت عالم الغيب والشهادة الر حمان الر حيم، وأنت الله لا إله إلا أنت المؤمن الميهمن العزير الجبار المتكبر سبحان الله الله الله إلا أنت الملك القد وس المؤمن الميهمن العزير الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون، وأنت الله لإله إلا أنت الخالق الباريء المصور لك الا سماء الحسني يسبح لك ما في السموات والا رض وأنت الله العزيز الحكيم، وأنت الله لإله إلا أنت الكبير المتعال والكبرياء رداؤك .

→ ولكن في الحديث وهم يخرجه عن الصحة ، فان أحمد بن خانبه مات في سنة ٢٣٤ بعد ولادة أبي محمد عليه السلام بسنتين، فلايعقل أن يعرض هو كتابه على أبي محمد عليه السلام بنفسه ، كما كان صريح كلام سعد على ما نقله ابن طاووس .

وقصادى ما يحتمل فى صدق الحديث أن يكون أصل العرض والتصويب مشهوراً مشتهراً عند الاصحاب بحيث يرسل ادسال المسلمات ، فتوهم سعد أو أحد دواته أن أحمد بن خانبه هوالذى عرض كتابه على أبى محمد عليه السلام بنفسه فنقله بهذه الصورة ، فأصل الخبر صدق فان سعد بن عبدالله أجل قدراً من أن يقول مالا يعلم ، الا أن الحديث مرسل وليس على ماصححه العلامة المؤلف رضوان الله عليه .

بيان ذلك أن ابن خانبة كان كاتباً من غلمان يونس بن عبدالرحمان مولى آليقطين يكتب له كتبه ويعينه فى ذلك ويصنف له على ماسيمر عليك من معنى التصنيف ، ومماكتبه و صنفه كتاب التأديب (كتاب عمل اليوم والليلة) ولماكان تأليف دعواته وترتيب فصوله وأبوابه بعناية هذا الكاتب ، و أصل انشائه واملائه ورواية أحاديثه و فتاواه بعناية استاذه يونس بن عبدالرحمن و تحت اشرافه ، انتسب الكتاب تارة الى هذا ، و مرة الى ذاك ، خصوصاً بعد ماتناوله أيدى العوام، وتعاطاه الحلف عن السلف ، واشتهر أمره بين المتعبدين لم يتفحصوا عن ذلك كثير تفحص .

يدل على ذلك مارواه النجاشى ص ٢۶۶ تحت عنوانه محمد بن أحمد بن عبدالله بن مهران الكرخى ، بعد ماوثقه بأنه كان سليماً قال: أخبرنا أبوالعباس بن نوح قال حدثنا المسفوانى قال: حدثنا الحسن بن محمد بن الوجناء أبومحمد النصيبى قال: كتبنا الى ←

يا من هو أقرب إلى من حبل الوريد ، يا من يحول بين المرء و قلبه ، يا من هو بالمنظر الأعلى ، يا من ليس كمثله شيء و هو السميع البصير ، يا لاإله إلا أنت بحق لاإله إلا أنت من النار ، أسئلك أن تصلى على على على و أن تملا قلبي حباً لك ، وإيماناً بك ، وخيفة منك ، وخشية لك ، وتصديقاً بك ، وشوقاً إليك .

يا ذاالجلال والاكرام ، صل على على وآل على وحبّ إلى لقاءك ، واجعل لى في لقائك الراحة والرحمة والكرامة و ألحقني بصالح من مضى ، واجعلني من صالح من بقي ، ولا تصيّرني في الأشراد، واختم لي عملي بأحسنه، واجعل لي ثوابه الجنّة برحمتك ، و اسلك بي مسالك الصالحين ، و أعني على صالح ما أعطيتني ، كما أعنت المؤمنين على صالح ما أعطيتهم ، ولاتنزع مني صالحاً أعطيتنيه أبداً ، ولا تردّ ني في سوء استنقذتني منه أبداً ، ولا تشمت بي عدوي ولاحاسداً أبداً ، ولاتكني إلى نفسي في شيء من أمري طرفة عين أبداً .

← أبى محمد عليه السلام نسأله أن يكتب أويخرج اليناكتاباً نعمل به ، فأخرج اليناكتاب
 عمل ، قال الصفوانى : نسخته فقابل بها كتاب ابن خانبة زيادة حروف أو نقصان حروف
 يسبرة .

فالكتاب قدكان عندهم عليهم السلام و خواص أصحابهم ليونس بن عبدالرحمن وعند متأخريهم أنه كتاب ابن خانبة ، ولماقابلوا النسختين لم تكن بينهما اختلاف الا في حروف يسيرة قلما يخلوكتاب قبل طبعه عنذلك، خصوصاً كتبالادعية التي يرغب العوام في انتساخها وتناولها من دون مقابلة و تصحيح .

و يزيد ذلك وضوحاً اشتهاد كتاب يونس عندالاثمة عليهم السلام ، فقد روى الكشى من 4 + 7 فى ترجمة يونس بن عبدالرحمن عن أبى بسير حماد بن عبدالله بن أسيدالهروى، عن داود بن القاسم أن أباهاشم الجعفرى قال : ادخلت كتاب عمل يوم و ليلة الذى ألفه يونس ابن عبدالرحمان على أبى الحسن المسكرى عليه السلام فنظر فيه وتصفح كله ثم قال : هذا دينى ودين آبائى ، وهو الحق كله \rightarrow .

يا رب العالمين صل على على وآله وهب لي إيماناً لا أجل له دون لقائك أحيا عليه وأفنى ، اللهم صل عليه وآله أحيني عليه ماأحييتني ، وأمتني عليه إذا أمتني و ابعثني عليه إذا بعثتني ، وأبرىء قلبي من الرياء والسمعة والشك في دينك ، اللهم صل على على وآل على وأعطني بصراً في دينك ، وقو أق في عبادتك ، وفقها في حكمك ، وكفلين من رحمتك ، وبيض وجهي بنورك ، و اجعل رغبتي فيما عندك ، و توفني في سبيلك ، وعلى سنة رسولك صلواتك عليه وآله .

اللّهم اللّهم إنّى أعوذبك من الهم والحزن والعجلة والجبن والبخل والشك والغفلة والففلة والفشل والسهو والقسوة والذلّة والمسكنة، وأعوذ بك من سوء المنظر في النفس والدّين والأهل والمال والولد .

اللّهم "صل" على على وآله ، ولا تمتنى ولا أحداً من أهلى وولدي وإخوانى فيك غرقاً ولا حرقاً ولا قوداً ولا صبراً ولا هضماً ولا أكيل السبع ، ولا غمّاً ولا عطشاً ولا شرقاً ولا جوعاً ، ولا في أرض غربة ولا ميتة سوء ، و أمتنى سويّاً على ملّتك وملّة رسولك صلواتك عليه وآله وأمتنى على فراشي أوفي الصف الذي نعت أهله في كتابك فقلت «كأنّهم بنيان مرصوص» على طاعتك وطاعة رسولك صلواتك عليه وآله مقبلا على عدو لك غير مدبر عنه ياأرحم الراحمين .

"اللّهم" صلّ على عمّل و آله ، ولا تدع لى اللّيلة ذنباً إلا غفرته ، ولا همّاً إلا فرَّجته، ولاوزراً إلا حططته، ولاخطيئة إلا كفّرتها، ولا سيئة إلا محوتها ، ولاحسنة

[→] ودوى ص ٩٠٩ عن جعفر بن معروف قال : حدثنى سهل بن بحر قال : حدثنى الفضل بن بحر قال : حدثنى الفضل بن شاذان قال : حدثنى أبى الخليل الملقب بشاذان قال : حدثنى أحمد بن أبى خلف عن أبى جعفر عليه السلام قال : كنت مريضاً فدخل على البوجعفر عليه السلام يعودنى عندمرضى فاذا عندرأسى كتاب يوم وليلة ، فجعل يصفح ورقه حتى أتى عليه من أوله الى آخره وجعل يقول : رحم الله يونس ثلاثاً .

وهكذا روى النجاشي ص ٣٤٨ قال : قال شيخنا أبوعبدالله محمد بن محمد بن النعمان في كتابه مصابيح النور : أخبر ني الشيخ الصدوق أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه رحمه الله قال : حدثنا على بن الحسين بن بابويه قال : حدثنا عبدالله بن جعفر الحميري قال : -

إلا أثبتها ، وضاعفتها ، ولا قبيحاً إلا سترته ، ولا شيناً إلا زينته ، ولا سقماً إلا شفيته ، ولا فقراً إلا أغنيته ، ولا فاقة إلا جبرتها ، ولاديناً إلا قضيته ، ولا أمانة إلا أد يتها ، ولاكربة إلا كشفتها ، ولا غما إلا نفسته، ولا دعوة إلا أجبتها .

اللّهم صل على مل وآل من واحفظ منى يارب ماضاع ، وأصلح منى مافسد، وارفع منى ماانخفض، وكن بي حفياً، وكن لى ولياً، واجعلني رضياً ، وارزقني من حيث أحتسب ومن حيث لاأحتسب واحفظني من حيث أحتفظ ومن حيث لاأحتفظ ، واحرسني من حيث أحترس ومن حيث لاأحترس .

اللّهم و من أرادنا بسوء ، فصل على محمّد و آله ، و المنعه عنّا بعراة ملكك ، و شداّة قوتك ، و عظمة سلطانك ، عزاّ جارك ، و جلّ ثناؤك ، ولا إله غيرك .

اللّهم "صلّ على على مله وآله ، وشفّعنى في جميع ماسألتك ، و مالم أسألك ممّا فيه الصلاح لا مر آخرتي ودنياي ، إنْك سميع الدُّعاء يا أرحم الراحمين.

قال: ثمَّ ارفع يديك و قلُّب كفِّيك ، وغرغر دموعك ، وقل :

يامولاي شر عبد أنا ، وخيررب أنت ، ياسامع الأصوات ، يا مجيب الدعوات ليس عبد من عبيدك استوجب جميع عقوبتك بذنوبه غيري ، فأخرته بها يا مولاي وقد خشيت أن تكون على ساخطاً ياالهي صل على مل وآله ، وارحمني وأتمم مننك

[→] قاللنا أبوهاشم داودبن القاسم الجعفرى رحمها الله : عرضت على أبى محمد صاحب العسكر عليه السائم كتاب يوم وليلة يونس فقال لى : تصنيف من هذا ؟ فقلت : تصنيف يونس آليقطين فقال : أعطاه الله بكل حرف نوراً يوم القيامة .

وكيف كان _ سواء تسلمنا أن كتاب التأديب لابن خانبه هو الذى عمله يونس بن عبدالرحمان أوكان كتاباً منفرداً بنفسه _ الظاهر أن هذه الادعية المطولة المنقولة منه، كان من انشاء وتصنيف كاتبه ابن خانبه ، على حد سائر الادعية الطويلة التى صنفها سائر الكتاب كابن أبى قرة الكاتب فى كتابه عمل شهر رمضان ، و أبى الطيب القزوينى الكاتب وأبى العباس البندادى الكاتب فى رسالتهما قنونات الائمة الاطهار على مامر فى ج ٨٥ ص ٢١٨ - ٢٣٣ وغير نسير - .

على ، وعافيتك لى بالنجاة من النار ، ياالله لاتشو مخلقى بالنار ، يا الله لاتقطع عصبى بالنار ، يا الله لاتفر ق بين أوصالى بالنار ، يا الله لاتبد لنى جلداً غير جلدي في النار يا الله لاتبحلنى قريناً لأهل النار ، يا الله ارحم عظامى الدقاق ، وبدنى الضعيف ، و جلدي الرقيق ، و أركانى التي لاقو ق لها على حر النار .

يا سيّدي أنا عبدك فصل على مجد وآله ، وارحمنى يا الله ، يا محيطاً بملكوت السموات والأرض ، صلّ على مجد وآله [واغفرلي وارحمني يا حنّان يا منّان صلّ على مجد وآله]وامنن عليّ بالجنّة وافعل بيكذا وكذا ... وتدعو بما تحبّ .

ثم تقول: حتى ينقطع النفس يارب يارب الاتأخذني على غرة ولا تأخذني على فرة ولا تأخذني على فجأة ، ولا تجعل عواقب أعمالي حسرة يا رب [يا رب _ حتى ينقطع النفس ماذا عليك لوأرضيت عنى كل من له قبلي تبعة و] غفرت لي ورحمتني ورضيت عنى فائما مغفر تك للظالمينوأنا من الظالمين فاغفر لي وارحمني يا رب يا رب حتى ينقطع النفس إن كانت حالي آلتي أنا عليها في ليلي ونهاري لك رضى ، فصل على عن وآله ، وارضها لي وزدني منها ومن فضلك، وإن كانت حال هي أرضي لك من حالي التي أناعليها فصل على عن و آله ، وخذ إليها بناصيتي، وقو عليها ضعفي ، وشجع عليها جبني، حتى تبلغني منها ما يرضيك عني .

اللّهم اللّهم إذّى أسئلك الصبر على طاعتك، والصبر عن معصيتك ، والصبر لحكمك ، والصدق في كل موطن ، والشكر لنعمتك .

[→] وذلك لان سيرة الاثمة الهادين عليهم صلوات الله الرحمن ، على ماثبت منهم فى الاحاديث السحيحة و الادعية الواردة عنهم بالقطع واليقين ، هو الثناء على الله عزوجل ثم تحميده وتمجيده ثم الدعاء بماجرى على اللسان ، من دون تطويل وتكراد، على حد الادعية الواردة فى القرآن المزيز نقلا عن الانبياه والسديقين والمباد الصالحين .

ومما يؤيد أن أدعية كتاب ابن خانبه من تصنيف كاتبه ، أنه لم ينسب الادعية المطولة الواددة فيه الى المعصومين ، وانما يقول : يستحب أن يدعو كذا ، أو : يقول بعد صلاة الظهر كذا ، مع ماعرفت من الكشى أنه تاب وأقبل على التصنيف ، و ما مر فى خبر —

اللّهم صل على على و آله ، و أعطنى عافية للد ين ، و عافية للد أينا ، و عافية للا نيا ، و عافية للا خرة ، اللّهم صل على م و آله ، وهب لى العافية حتى تهنئني المعيشة ، وارحمني حتى لاتض في الذنوب ، وأعذني من جهد بلاء الدنيا و عذاب الا خرة ، اللّهم أعنى على ديني بدنيا ، وعلى آخرتي بتقوى .

اللّهم احفظني فيماغبت عنه ولاتكلني إلى نفسي فيما حضرته ، يا من لاتضر و اللهم اللهم المغفرة ، صل على محمد و آله ، و أعطني مالا ينقصك ، و اغفرلي مالا يضر ك .

اللهم صل على محدوآله، وأعطني السعة والدعة، والا من والصحة والقنوع والعصمة واليقين والعفو والعافية والمعافاة والمغفرة والشكر والرضا والتقوى والصبر والتواضع والقصد والعلم والبر والبروالتوفيق في جميعا موري كلها للاخرة والد نيا، واعمم بذلك أهلى و ولدي و إخواني و من أحببته و أحبتني ، و ولدته و ولدني ، من المؤمنين والمؤمنات .

اللّهم منك النعمة، وأنت ترزق شكرها ، وثواب ماتفضّلت به منها ، فصل على على على من وآله ، وآننا ماسألناك على حسبكرمك وفضلك ، وقديم إحسانك وما وعدت فينا نبيّك عجداً عَلَيْكُ اللهُ .

 $[\]leftarrow$ الكشى من قول صاحب المسكر لابى هاشم د هذا تصنيف من ؟ ، وجوابه : د تصنيف يونس آل يقطين، ولنا كلام طويل الذيل فى المراد بالاصل والكتاب والتصنيف عندأ صحابنا الاقدمين لعل الله أن يوفقنا لشرح ذلك فى موضع آخر.

وفذلكته: أن الاصل هو الحديث الذى تضمن أصلا من أصول الفقه و قواعده، و هو المراد بقولهم الاصول الاربعمائة، وقد كان الائمة الهادون عليهم صلوات الله الرحمن لا يلقون تلك الاصول الا الى خواص أصحابهم الفقهاء، وأن الكتاب و التأليف مطلق يشمل كل تأليف فى الحديث و الفقه والكلام والمغازى والسير، وأن التصنيف هو الكتاب الذى عمل صناعة، وان كان نسبه المصنف الى أحدمن الائمة المعصومين.

وهذا مثلكتاب سليم بن قيس الذي قيل فيه أنه أولكتاب صنف للشيعة ، أوأول→

ثم اسجد و قل: اللهم صل على على وآله ، وارحم ذلى بين يديك ، وتضرعي إليك ، ووحشتي من الناس، وأنسي بك وإليك، يا كريم ، ياكائنا قبلكل شيء ، ويا مكو نكل شيء، وياكائنا بعدكل شيء لاتفضحني فانك بيعالم، ولاتعذ بني فانك علي قادر ، اللهم إنى أعوذ بك من كرب الموت ، ومن سوء المرجع في القبور ، و من الندامة يوم القيامة ، أسئلك عيشة هنيئة ، و ميتة سوية ، و منقلبا كريما ، غير مخز ولافاضح، اللهم مغفرتك أوسع من ذنوبي ورحمتك ، أرجى عندي منعملي فصل على على وآله واغفرلي يا حيا لايموت.

ثم الدفع صوتك قليلاً من غير إجهار ، وقل: لاإله إلا الله حقاً حقاً ، سجدت لك يا رب تعبد اورقاً ، يا عظيم إن عملى ضعيف فضاعفه لى ، واغفرلى ذنوبى و جرمى ، وتقبل عملى ، ياكريم ياحنان ، أعوذ بك أن أخيب أوأحمل ظلماً ، اللهم ماقصرت عنه مسئلتى ، وعجزت عنه قو تى ، ولم تبلغه فطنتى، من أمر تعلم فيه صلاح أمر دنياي وآخرتى ، فصل على على وآله ، وافعله بى يا لاإله إلا أنت بحق لا إله إلا أنت بحقت لا إلا أنت برحمتك في عافية ، اللهم لك المحمدة إن أطعتك ، ولك الحجة إن عصيتك لاصنع لى ولا لغيري في إحسان منك في حالى الحسنة ، ياكريم صل على على وآله ، و ابدأ صل بجميع ما سألتك من بمشارق الأرض ومغاربها من المؤمنين والمؤمنات ، و ابدأ بهم وثن بي برحمتك يا رب العالمين .

ثم الرفع رأسك وقل: بسمالله الرّحمن الرّحيم ، أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، آمنت بالله ، وبجميع رسل الله ، وبجميع ماجاءت به أنبياء الله ، وأشهد

 [→] تصنیف ظهر لهم، فأ نكرمن لم يعرف هذا الاصطلاح بأن أولكتاب ظهر للشيعة هوكتاب السنن لابن أبى دافع.

و مثله تفسير محمد بن القاسم الاسترابادي الذي نسبه بسند مجهول الى أبي محمد المسكري عليه السلام وفيه النث والسمين الى غيرذلك من الكتب والرسائل.

أنَّ وعدالله حقٌّ ، والساعة حقٌّ ، والمرسلين قد صدقوا ، والحمد لله ربِّ العالمين .

سبحان الله كلما سبتحالله شيء، وكما يحبّ الله أن يسبّح ، وكما هوأهله ، وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله ، والحمد لله كلما حمد الله شيء ، وكما يحبُ الله أن يحمد ، وكما هو أهله ، وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله ، ولاإله إلا الله كلما هلل الله شيء ، وكما يحبُ الله أن يهلل ، وكما هو أهله ، وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله ، والله أكبر كلما كبرالله شيء وكما يحبُ الله أن يكبلر ، وكما هو أهله وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله .

اللّهم أنى أسئلك فواتح الخيروخواتيمه ، وفوائده ، مابلغ علمه علمي وماقصر عن إحصائه حفظي، اللّهم انهج لى بأب معرفته ، وافتح لى أبوابه ، ومن على بالعصمة عن الازالة عن دينك ، و طهر قلبي من الشك ولا تشغله بدنياي و عاجل معاشي عن آجل ثواب آخرتي ، وذلل لكل خيرلساني ، وطهر من الرياء قلبي ، ولا تجره في مفاصلي ، واجعل عملي خالصاً لك، اللّهم أنى أعوذبك من الشر وأنواع الفواحش كلّها ، ظاهر ها و باطنها ، و غفلاتها ، وجميع مايريدني به من الشيطان الرجيم مما أحطت بعلمه إنك أنت القادر على صرفه عني .

اللّهم اللّهم أنتى أعوذبك من طوارق الانس والجن و زوابعهم و توابعهم وحسدهم و مكائدهم و مشاهد الفسقة منهم ، وأن أستزل عن دينى أويكون ذلك منهم ضرراً علي في معاشى ، أوعرض بلاء يصيبنى منهم ، لاقو ق لى به ، ولا صبرلى على احتماله ، فصل على على وآله ، ولا تبتلنى يا إلهى بمقاساته فيذهلنى عن ذكرك ، ويشغلنى عن عبادتك أنت العاصم المانع والدافع الواقى من ذلك كله .

 [—] مثل خبررجاء بن أبى المنحاك وحديث الاربعمائة باب ومن ذلك كثير من الاحتجاجات المروية عن المعصومين عليهم السلام ، وانكانت مضامينها حقة لاديب فيها مستندة الى المقل والبرهان .

وأما قراءة هذه الادعية والقنوتات ، فعندى أنه لابأس بقراءتها والمناجات بها معالله عزوجل ، اذا كانالقارى، لها يعرف لغة العرب ويحصل على مضامينها بحيث يصدق عليه

اللهم أيتى أسألك الرفاهية في معيشتى أبداً ما أبقيتنى ، معيشة أقوى بها على طاعتك ، وأبلغ بها رضوانك ، وأصير بها بمنتك إلى دارالحيوان وارزقنى رزقاً حلالا يكفينى ولا ترزقنى رزقاً يطغينى، ولا تبتلنى بفقر أشقى به مضيقاً على وأعطنى حظاً وافرا في آخرتي، ومعاشاً هنيئاً مريئاً في دنياي، ولا تجعل الدُّنيا لي شجناً ، ولا تجعل فراقها على حزناً ، و أخرجني من فتنها سليماً ، واجعل عملى فيها مقبولاً ، وسعيى فيها مشكوراً .

اللّهم ومن أرادني فيها بسوء فصل على على وآله ، وأرده بمثله ، ومن كادني فيها فكده ، وامكر بمن مكربي ، فانّك خيرالماكرين ، واصرف عنّي هم من أدخل علي همّه ، وافقاً عنّى عيون الكفرة الفجرة الطغاة الظلمة الحسدة ، و أنزل علي منك السكينة ، و أبسني درعك الحصينة ، و احفظني بسترك الواقي ، وجلّلني عافيتك النافعة ، واجعلني في ودائعك التي لا تضيع ، و في جوارك الذي لا يخفر، و في حماك الذي لا يستباح ، وصدتى قولى وفعالى، وبارك لى في نفسى وولدي وأهلى ومالى ، اللّهم وماقد من وماأخلرت وما غفلت وتوانيت وأخطأت وتعمدت وأسررت وأعلنت فصل على على وآله ، واغفرلى يا أرحم الراحمين (١) .

→ الدعاء والمناجات ، وليشمله عمومات الامر بالدعاء ، خصوصاً بعد ما ورد الرخصة في تأليف الدعاء والقنوت، اذا كان مؤلفه من المستبصرين البالغين كما مر شرحه في ص٨٦ ٨٣ ٨٨ من هذا المجلد .

وأما الاحتجاج بألفاظها فى القواعد الادبية ، أو الاستناد اليها فى المسائل الاعتقادية فلا يريب فى عدم جوازه ذومسكة ، حتى من يتسامح فى أدلة السنن ويطلق استحباب قراءتها فان أخبار من بلغ انما يجوز قراءة هذه الادعية رجاء ، ولا يحول اسنادها من الضعف الى المحة، حتى يمكن الاستناد بها فى المسائل الملمية ، وبالله التوفيق .

 ⁽١) مصباح المتهجد س١٩٥ – ١٢۶ وماكانت بين العلامتين س٢٩٧ زيادة من المصدر
 أضفناه تنميماً .

تبيين: أبن خانبة هو أحمد بن عبدالله بن مهران، قال النجاشي(١) كان من أصحابنا الثقات، ولانعرف له إلا كتاب التأديب، وهو كتاب يوم وليلة ، حسن جيد صحيح ونحوذ لك قال الشيخ في الفهرست (٢)، وروى السيد بن طاوس قد سرم في فلاح السائل (٣) بسند صحيح عن سعد بن عبدالله أنه قال : عرض أحمد بن عبدالله بن خانبة كتابه على مولانا أبي على الحسن بن على العسكري المائل فقرأه و قال : صحيح فاعملوا به . فالخبر صحيح إذ الظاهر أن الشيخ أخذه من كتابه ، وكان معروفا .

« ولم يكن له شريك في الملك » أي في الألوهية « ولم يكن له ولى " من الذل" » أي ولى " يواليه من أجل مذلّة به ليدفعها عنه بموالاته ، والملكوت مبالغة في الملك أو الملك عالم الماديّات والسفليات والملكوت عالم المجر "دات والعلويات، كما يقال: ملكوت السماء ويقال: الجبروت فوق الملكوت ، كما أن " الملكوت فوق الملك .

« عالم الغيب والشهادة » ماغاب عن الحواس وحضر ، أوالسر والعلانية «القدوس» البالغ في النزاهة عما يوجب النقص « السلام » السالم من جميع النقائص و العيوب «المؤمن» واهب الأمن «المهيمن» الرقيب الحافظ لكل شيء « العزيز » الذي لا يعادله شيء ولا يماثله و الغالب الذي لا يغلب « الجبار » الذي يقهر الخلق على ما يريد أو يجبر ويصلح حالهم « المتكبر » ذوالكبرياء عن الحاجة و النقص .

« الخالق الباريء المصو" ر » قيل الثلاثة مترادفة ، و قيل متخالفة ، ألا ترى أن البنيان يحتاج إلى تقدير في الطول و العرض و إلى إيجاد بوضع الأحجار و الأخشاب على نهج خاص" ، و إلى تزيين و نقش و تصوير « يسبت لك ما في السموات و الأرض » بعضها بلسان المقال ، و بعضها بلسان الحال ، و قال في النهاية في الحديث قال الله تبارك و تعالى العظمة إزاري و الكبرياء ردائي ، ضرب الازار و الرداء مثلاً

⁽١) رجال النجاشي ص ٧١ .

⁽٢) الفهرست نحت الرقم : ٩٩ .

⁽٣) فلاحالسائل ص ١٨٣ ، ولكن قد عرفت أن الحديث مرسل .

في انفراده بصفة العظمة و الكبرياء أي ليسا كسائر الصفات التي قد يتصف بها الخلق مجازاً كالر تحمة والكرم وغيرهما، وشبههما بالإزار والرداء لأن المتصف بهما يشملانه كما يشمل الرداء الإنسان، ولأنه لايشاركه في إزاره وردائه أحد فكذلك الله لاينبغي أن يشركه فيهما أحد، أنتهى.

و الوريد عرق في صفحة العنق بين الأوداج تنفتح عند الغضب، و هماوريدان لأن الروح ترده، و قيل هو عرق بين العنق و المنكب، و «حبل الوريد» من إضافة الشيء إلى نفسه، لاختلاف اللفظين، و هو مثل في فرط القرب كما يقال معقد الارار.

« و يا من يحول بين المرء و قلبه » قيل تمثيل لغاية قربه من العبد كالسابق أو تنبيه على أنه مطلع على مكنونات القلوب ما عسى يغفل عنه صاحبها ، أويحول بينه و بينها بالموت أو غيره ، أو تصوير و تخييل لتملكه على العبد قلبه ، فيفسخ عزائمه ، ويغير مقاصده ، ويبد له بالذكر نسياناً ، و بالنسيان ذكراً ، وبالخوف أمناً و بالأمن خوفاً ، كما قال أمير المؤمنين المالية عرفت الله بفسخ العزائم .

« ليسكمثله شيء» أي ليس مثله شيءيزاوجه و يمائله ، و المراد من مثلهذاته كما في قولهم مثلك لا يفعل كذا ، على قصد المبالغة في نفيه عنه ، فانه إذا نفي عمنن يناسبه و يسد مسد مسد كان نفيه عنه أولى ، وقيل الكاف زائدة ، و قيل مثله: صفته أي لس كصفته صفة .

« يا لا إله إلا أنت » كلمة يا في مثله للتنبيه أو للنداء ، و المنادى محذوفأي يا الله لا إله إلا أنت أويامن لاإله إلا أنت ، والأول هنا بعيد .

« و خيفة منك و خشية لك » يحتمل كون الثانية مؤكّدة للا ُولى أو يكون الأ ُولى الخوف من عقوبة الد ُنيا ، و الثانية من عذاب الا خرة ، أو بالعكس ، كما قال تعالى: « يخشون ربّهم و يخافون سوء الحساب» (١) « و لمن خاف مقام ربّه» (٢)

⁽١) الرعد : ٢١ .

⁽٢) الرحمن : ٩٤.

أوالا ولى الخوف من مقامه تعالى ، والثّانية من النفس الأ مّارة بالسّوء ، والشيطان و لذا قال فيالثّاني لك أي خشية منهمالوجهك ، أو يكون أحدهما الخوف منالنيران و الا خرى من الحرمان والهجران ، كما قال أمير المؤمنين على الله أصبر على فراقك » .

د في لقائك ، أي عند الموت أو الأعم منه ومن البعث د على صالح ماأعطيتني»
 كالمال و الولد و الأهل أي أعنى على حفظهم وتربيتهم و إصلاحهم .

« لا أجل له دون لقائك ، أي لا يكون له غاية و نهاية قبل الموت أوالبعث ، و ربّما يوهم جواز سلبه بعدهما ، فيمكنأن يقال : لمّا كان سلب الايمان بعد المّوت ممتنعاً طلب عدم مفارقته قبله لعدم الحاجة إلى طلب عدم مفارقته بعده أو يقال : إن الايمان الدنيوى يزول عند الموت و يتبدل بايمان أقوى منه غالبا ولذا مدح أمير المؤمنين علي نفسه بقوله: لو كشف الغطا ما ازددت يقيناً ، فيكون جريانه على لسانهم عليهم السّلام على سبيل التنزل والتواضع .

و يحتمل أن يكون من قبيل الاستثناء لتأكيد العموم كما في قوله: «غير أن سيوفهم » أي لا يكون له أجل إلا اللقاء ، وهولا يكون أجلا بل يكون مؤكداً ، وهو قريب من الأوال ، ويشهد لهما ما بعده من الفقرات ، ويحتمل على بعد أن يكون معنى لا أجل له عند لقائك :أي عند الإشراف عليه في وقت الاحتضار ، فان السلب يكون غالباً في هذا الوقت، لتشكيك الشياطين ، و لذا يستعاذ من العديلة عند الموت .

« و كفلين » أي ضعفين أونصيبين ، و الفشل الجبن والضّعف ، و القود بالتحريك القصاص ذكره الجوهري ، و قال :قتل فلان صبراً إذا حبس على القتل حتى يقتل ، و قال : يقال : هضمت الشيء كسرته ، و يقال : هضمه حقّه و اهتضمه إذا ظلمه و كسر عليه حقّه ، و الموت شرقاً هو أن تقف اللّقمة أوالماء في حلقه حتى يموت ، قال الجوهري: رصصت الشيء أرصّه رصّاً أي ألصقت بعضه ببعض ، ومنه « بنيان مرصوص» (١)

⁽١) الصف : ٢ .

و الشين خلاف الزين وإسناد الزينة إليهمجاز كما أن والفقرتين بعده أيضاً كذلكفان الزين والغناء من صفات الشخص .

و تنفيس الهم و الغم و الكرب تفريجها و رفعها ، وقال الجوهري: حفيت به بالكسر حفاوة و تحقيت به أي بالغت في إكرامه و إلطافه ، و الحفي أيضاً المستقصي في السؤال « من حيث أحتسب و من حيث لا أحتسب » أي من حيث أظن ومن حيث لا أظن « و من حيث أحتفظ » أي من البلايا التي يمكنني التحفظ و التحر و منها أولا يمكنني أومن الأشياء التي أعلم ضررها و أتحر ومنها أملا، أو بالا سباب التي أظن نفعها في التحرز أو غيرها ، وكذا الفقرة الالتية تحتمل الوجوه .

« عز جارك » أي من أجرته و أمنته فهو عزيز غالب «وجل ثناؤك ، أي ثناؤك أجل من أن يأتي به أحد كما أنت أهله ، أنت كما أثنيت على نفسك « و شفعني » أي اقبل شفاعتي ، و الغرغرة تردد الشيء في الحلق ، قوله المهلا « فأخرته بها » لعل الضمير الأول راجع إلى العبد ، و الثاني إلى العقوبة أوالذنوب ؛ و الأول أظهر ، و في الكلام تقديم و تأخير بحسب المعنى ، أي ليس عبد استوجب جميع عقوبتك فأخرت عقوبته عقوبته غيري ، و يحتمل أن يكون الضمير راجعاً إلى الداعي على سبيل الالتفات ، فالمعنى ليس عبد استوجب جميع عقوبتك غيري و مع ذلك أخرت عقوبتي ، و الغرقة الغفلة .

« اللّهمَّ احفظني فيما غبت عنه » أي احفظ حرمتي ، و راعني فيما لم أحضره منأموالي وأولادي و أقاربي وغيرها ،كما قال النبيُّ عَلِيْهُ وَالْهُ « من حفظني في أهلبيتي» و الدَّعة الخفض و الراحة .

و قال الجزريُّ: فيه سلوا الله العفو و العافية و المعافاة ، فالعفو محو الذنوب ، و العافية أن يسلم من الأسقام و البلايا وهي الصحّة ضد المرض ، و نظيرها النّاغية و الراغية بمعنى النغاء و الرغاء ، و المعافاة هي أن يعافيك الله تعالى من النّاس ويعافيهم منك أي يغنيك عنهم و يغنيهم عنك ، ويصرف أذاك عنهم و أذاهم عنك ، وقيل هي مفاعلة من العفو ، وهوأن يعفو عن الناس ويعفواهم عنه .

و القصد التوسط في المعيشة ، وفي جميع الأمور ، والبر" للوالدين أوالاً عم « و ثواب ما تفضّلت به منها » أي من شكر النعمة ، و التأنيث باعتبار المضاف إليه ، أومن النعمة بتقدير الشكر،أو بتعميم النعمة بحيث تشمل الا عمال الصالحة التي صدرت بتوفيقه تعالى ، ويمكن أن يقرأ ثواب بالرفع على الابتداء ، فالظرف خبره ،أي الشواب أيضاً من جملة النعمة لكنت مخالف لما هو المضبوط في النسخ .

« و يا كاثناً بعد كل شيء » ظاهره إعدام جميع المخلوقات قبل القيامة ، كما دلت عليه الأخبار و الأيات « و من سوء المرجع » بكسر الجيم ، قال الجوهري الرّجعي الرّجوع ، و كذلك المرجع و منه قوله تعالى : «إلى ربّكم مرجعكم »(١) و هو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنّما يكون بالفتح انتهى ، و سوء المرجع في القبر يمكن أن يراد به الحياة في القبر ، فيكون استعادة من الضغطة و العذاب بعد السّؤال ، و يحتمل المراد الرّجوع إلى الاخرة بالموت ، و إنّما سمّى ذلك رجوعاً لأ نهمكانوا أمواناً قبل الخلق ، ثم وجعوا إلى الموت أو كان أمرهم و حكمهم ظاهراً و باطناً إلى ربّهم ثم صاروا في الدّنيا مالكين و مملوكين لغيره تعالى ظاهراً ثم عادوا إلى ماكانوا من صيروره امورهم ظاهراً وباطناً إليه تعالى .

« و ميتة سوية » قال صاحب كتاب در ق الغو اس : الميتة هنا بكسر الميم ، و الفتح لحن ، ومن أوهامهم في هذا المعنى قتله شر قتلة ، فيفتحون القاف و السواب كسرها لأن المراد به الإخبار عن كيفية القتلة التي صيغ أمثالها على فعلة بكسر الفاء ، كقوله ركب ركبة أنيقة و قعد قعدة ركينة ، و من شواهد حكمة العرب في كلامهم أنها جعلت فعلة بفتح الفاء كناية عن المرق الواحدة ، و بكسرها كناية عن الهيئة ، و بنم عنالمشاركة و بنم القدر ، لتدل كل صيغة على معنى يختص به ، ويمتنع عن المشاركة فيه ، و قرء « إلا من اغترف غرفة بيده » (٢) بفتح الغين و ضمة ا ، فمن قرأها بالفتح أداد بها المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا الفتح أداد بها المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا الفتح أداد بها المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا الفتح أداد بها المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا الفتح أداد بها المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا المرقة المناه المناه

⁽١) في آيات كثيرة منها الانعام: ١٥٤ .

⁽٢) البقرة : ٢۴٩.

من اغترف ماء مرَّة واحدة ، و من قرأها بالضمُّ أراد بها مقدار ملء الرَّاحة من الماء انتهى .

«والسوية »الحسنة الصّالحة ، قال الجوهري رجل سوى الخلق معتدل ، الكسائى يقال : كيف أصبحتم فيقول مسو ون صالحون أي أولادنا و مواشينا سوية صالحة ، «و منقلباً كريماً »أي انقلاباً إلى الاخرة مع الكرامة و الرسّحمة ، «وحقاً» مصدر مؤكّد لمضمون الجملة ، قال في النهاية فيه لبّيك حقاً حقاً أي غير باطل ، وهو مصدر مؤكّد لغيره ، أو أنّه اكّد به معنى ألزم طاعتك الذي دل عليه «لبيك »كما تقول ، هذا عبدالله حقاً فتؤكّده به وتكرس و لزيادة التأكيد انتهى «وتعبّداً » مفعول له ، وكذا «رقاً » .

« أو أحمل ظلماً » أيأصير ظالماً وفي بعض النسخ ظالماً أي أصير مظلوماً ؛ و الأوَّل أيضاً يحتمل ذلك ، و في بعضها « أو أخمل طالباً » أي أصير خامل الذكر لا نباهة لي حال كوني طالباً للشهرة محتاجاً إليها ، فانَّ الخمول لمن لم يرد ذلك نعمة عظيمة ، و الأُظهر النسخة الاُولي .

و المحمدة مصدر بمعنى الحمد ، و قال الجوهريُّ نهجت الطريق إذا أبنته و أوضحته و يقال : اعمل على ما نهجته لك ، ونهجت الطريق أيضاً إذا سلكته .

قوله المجاهدي": الزوبعة رئيس من رؤساء الجن"، و قال عندي حشد من الناس ،أي و قال الجوهري": الزوبعة رئيس من رؤساء الجن"، و قال عندي حشد من الناس ،أي جماعة ، و هو في الأصل مصدر ، وقال العرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض و نحوه ، و قال قاساه أي كابده، والشجن الحزن ، وفقأت عينه ، أي عو "رتها ،والسلكينة طمأ نينة القلب « وجللني عافيتك » أي اجعلها شاملة لجميع بدني كما يتجلل الر"جل بالثوب ، وقال الجوهري": حميته حماية دفعت عنه ،وهذا شيء حيمي على فيعل أي محظور لا يقرب و أحميت المكان جعلته حمى .

ثمَّ اعلم أنَّ الدَّعوات إلى آخرها مِن رواية ابن خانبة ، ويحتملكون بعض الدَّعوات الأُخيرة منكلام الشيخ أخذها منروايات الُخر .

ولا على الأولى المراكبة والروح والمراكبة والروح المراكبة والروك المراكبة والروح والمركبة والروح والمركبة والروح والمركبة والمركب

و منه: يستحب أن يستغفر الله في كل سحر سبعين مراة ، وهو أتم الاستغفار وروي ذلك عن على ظليل فيقول: «أستغفر الله ربتى و أتوب إليه» و يقول سبعاً «أستغفرالله الذي لاإله إلا هو الحي القيام وأتوب إليه »(٢).

أقول: وجدت في صحيفة قديمة مصحّحة كان سندها هكذا قال الفقيه أبوالحسن على بن أحمد بن على بن الحسن بن شاذان ،عنأحمد بن على بن الحسن بن عبدالله بن الحسن بن على بن أبي طالبا بن أخي طاهر العلوي ، عن على بن الممهر الكاتب ، عن أبيه ، عن على بن شلمقان المصري ، عن على بن النعمان الأعلم عن عمير بن المتوكل ، عن أبيه ، عن الصّادق جعفر بن على ، عن أبيه ، عن على بن الحسين المهلك قال : كان من دعائه بعد صلاة اللّيل :

إلهى و سيّدي هدأت العيون ، وغارت النّجوم ، و سكنت الحركات من الطّير في الوكور ، و الحيتان في البحور ، و أنت العدل الّذي لا يجور ، و القسط

⁽١) مصباح الكفعمي ص ٥٥ متناً وهامشاً .

⁽٢) مصباح الكفعمي ص ٥٨ في المتن .

الذي لا تميل ، و الدّائم الذي لايزول ، أغلقت الملوك أبوابها ، و دارت عليه حرّ اسها ،و بابك مفتوح لمن دعاك ، يا سيّدي ، وخلا كلّ حبيب بحبيبه ، و أنت المحبوب إلى . .

إلهى إنّى و إن كنت عصيتك في أشياء أمرتنى بها ، و أشياء نهيتنى عنها ، فقد أطعتك فيأحب الأشياء إليك ، آمنت بك لا إله إلا أنت وحدك لاشريك لك منتك على لامنتى عليك .

إلهى عصيتك في أشياء أمرتني بها وأشياء نهيتني عنها لاحد مكابرة ولامعاندة ، ولا استكبار ولاجحود لربوبيتك ، ولكن استفز نى الشيطان بعد المحجة ، والمعرفة والبيان ، لاعذرلي فأعتذر ، فان عذ بتني فبذنوبي ، و بما أنا أهله ، و إن غفرت لي فبرحمتك ، و بما أنت أهله ، أنت أهل التقوى و أهل المغفرة و أنا من أهل الذنوب والخطايا ، فاغفرلي ، فانه لا يغفر الذنوب إلا أنت ، يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على عمد وآله أجمعين .



۱۳ (باب)

🌣 « (نافلة الفجر و كيفيتها و تعقيبها والضجعة بعدها) » 🜣

ا حقرب الاسناد : عن على بن عيسى اليقطيني ، عن حمّاد بن عيسى قال : سمعت أبا عبدالله على الله عبدالله الله النه الصبح و بلال يقيم ، و إذا عبدالله بن القشب يصلى ركعتى الفجر ، فقال له النبي صلى الله عليه و آله : يا أبن القشب أتصلى الصبح أربعا ؟ قال ذلك له مر تين أو ثلاثة (١).

٢- تفسير على بن ابراهيم: عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على ؛ عن البرنطلي ، عن الرّضا المالة الصّبح (٢).

" ـ قرب الاسناد : باسناده عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المهلا قال : سألته عن رجل ترك ركعتي الفجر حتى دخل المسجد ، و الامام قد قام في صلاته ، كيف يصنع ؟ قال : يدخل في صلاة القوم و يدع الركعتين، فاذا ارتفعالنهار قضاهما (٣) .

و العيون: بالاسناد المتقدّم عن رجاء بن أبي الضحّاك أنَّ الرّضا عليه كان إذا سلّم من الوتر جلس في التعقيب ماشاء الله ، فاذا قرب من الفجرقام فصلّى ركعتي الفجر ، و قرء في الأولى الحمد و قل يا أيّها الكافرون ، و في الثانية الحمد وقل هو الله أحد ، فاذا طلع الفجر أذّن و أقام و صلّى الغداة ركعتين ،فاذا سلّم جلس في التعقيب حتّى تطلع الشمس ، ثمّ سجد سجدة الشكر حتّى يتعالى النهاد (۴) .

⁽١) قرب الاسناد ص ١۴ ط نجف .

⁽٢) تفسير القمى : ٥٥٠ في آية الطور : ٢٩ .

⁽٣) قرب الاسناد ص ١٢١ .

⁽۴) عيونالاخبار ج ٢ ص ١٨٢ .

ه ـ قرب الاسناد: عن مجّل بن خالد الطيالسي ، عن إسماعيل بن عبد الخالق قال: سمعت أبا عبدالله الله الله المالة المال

﴿ - فقه الرضا: قال الله الله بعد ذكرالوتر: ثم صل ركعتي الفجر قبل الفجر و عنده وبعده ، تقرء فيهما قل يا أيها الكافرون و قل هو الله أحد ، و لابأس بأن تصليهما إذا بقى من الليل ربع ، و كلما قرب من الفجر كان أفضل (٢)

بيان: روى الشيخ في الصّحيح ، عن عمّد بن مسلم (٣) قال: سمعت أبا جعفر عليه السّلام يقول: صلّ ركعتى الفجر قبل الفجر و بعده و عنده ، و روى نحوه بأسانيد ا خرى (٤) و يحتمل أن يكون المراد قبل الفجر الأوّل و عنده أي ها بين الفجرين و بعده أي بعد الفجر الثّاني ، أوالمراد عنده أيأوّل طلوع الفجر الأوّل و بعده أي بعد طلوعه إلى الفجر الثّاني ، و يحتمل أن يكون المراد قبل طلوع الفجر الثّاني و أوّل طلوعه و بعده إلى الاسفار كما هو المشهور ، و على هذا الوجه حمله الأكثر .

ثم اعلم أن الأصحاب اختلفوا في وقت ركعتى الفجر ، فقال الشيخ في النهاية: وقتها عند الفراغ من صلاة الليل ، و إن كان ذلك قبل الفجر الأول ، و اختاره ابن إدريس والمحقق و عامة المتأخرين لكن قال في المعتبر: إن تأخيرهما إلى أن يطلع الفجر الأول أفضل ، و قال السيد رضى الله عنه : وقتها طلوع الفجر الأول ، و نحوه قال الشيخ في المبسوط ، والا قوى جواز فعلهما بعدالفراغ من صلاة الليل مطلقاً للا خبار الكثيرة الدالة عليه .

و المشهور أنَّه يمتد وقتهما إلى أن تطلعالحمرة المشرقيَّة ثمَّ تصيرالفريضة

⁽١) قرب الاسناد س١٨ ط نجف .

⁽٢) فقه الرضا ص ١٣ س ١٢ .

⁽٣) النهذيب ج ١ ص ١٧٣ .

⁽۴) روی مثله عن ابن أبی يعفور و اسحاق بن عماد .

أولى ، و قال ابن الجنيد وقت صلاة اللّيل و الوتر و الركعتين من حين انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر على الترتيب ، و ظاهره انتهاء الوقت بطلوع الفجر الثانى وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتابي الأخبار ، فيحمل الأخبار الواردة على جواز إيقاعهما بعد النجر على الفجر الأوتل كما عرفت ، لكن في بعض الأخبار تصريح بالفجر الثانى ، فالأولى الحمل على أن الافضل إيقاعهما قبل الفجر و هو أظهر .

و ربّما تحمل أخبار بعد الفجر على التقيّة ، لأنَّ جمهور العامة ذهبوا إلى أنهما إنّما يصلّيان بعد الفجر الثاني، وأيّد بما رواه أبوبصير (١) قال : قلت لأبي عبدالله عليه متى أصلّى ركعتي الفجرقال : فقال لى: بعد طلوع الفجر قلت له : إنَّ أبا جعفر عليها أمرني أن أصلّيهما قبل طلوع الفجر.، فقال : يا أباحً إنَّ الشيعة أتوا أبي مسترشدين فأفتاهم بمر الحق ، و أتونى شكاكاً فأفتيتهم بالتقيّة .

و يمكن حمل هذا الخبر أيضاً على أفضليّة التقديم ، و التقيّة كانت فيما يوهمه ظاهر كلامه ﷺ من تعيّن التأخير ، و يؤيّد ما اخترناه الروايات الكثيرة الدالة على جواز إيقاع صلاة اللّيل بعد الفجر مطلقا أو مع التلبّس بالأربع كما عرفت ، و التقديم أحوط .

ثم ً إنه ذكر الشيخ وجماعة من الأصحاب أن الأفضل إعادتهما بعد الفجر الأو ّل إذا صلاّهما قبله ، و الروايات إنّما تدلُّ على استحباب الاعادة إذا نام بعدهما قبل الفجر لامطلقا .

✓ - دعائم الاسلام: عن على عليه السلام أنه أمر بصلاة ركعتى الفجر في السفرو الحضر، و قال في قول الله عز وجل : « و إدبار النجوم» إن ذلك في ركعتى الفجر (٢).

و عن أبي عبدالله الحلج أنَّه سئل عن قول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَ قَرْ آنِ الْفَجْرِ إِنَّ

⁽١) التهذيب ج ١ ص١٧٣ ، الاستبصار ج ١ ص ١٤٥ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٣ والاية في سورة الطور : ٤٩ .

قرآن الفجر كان مشهوداً » (١) قال : هو الركعتان قبل صلاة الفجر (٢) .

و عنه عن آ بائه عَلَيْكُ قال: قال على الله على الفجر فلا على الفجر فلا قضاء عليه (٣).

بيان :أي لايلزم القضاءفلاينافي استحبابه .

▲ - التهذيب: في الصحيح ، عن سليمان بن خالد قال : سألته عمّا أقول إذا اضطجعت على يميني بعد ركعتي الفجر ، فقال أبوعبدالله المخلف : اقرءالخمس آيات من آل عمران إلى إنك لا تخلف الميعاد، وقل: استمسكت بعروة الله الوثقي التي لا انفصام لها ، و اعتصمت بحبل الله المتين ، و أعوذ بالله من شر فسقة العرب و العجم . آمنت بالله ، و توكّلت على الله ، ألجأت ظهري إلى الله ، فو ضت أمري إلى الله ، و من يتوكّل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، حسبي الله و نعم الوكيل ، اللهم من أصبحت حاجته إلى مخلوق فان حاجتي و رغبتي إليك ، الحمد لبه السباح الحمد لفالق الاصباح ـ ثلاثاً (۴) .

9 - المتهجد و غيره: ثم يقوم فيصلّي ركعتي الفجر ، و وقته قبل الفجر الثاني بعد الفراغ من صلاة اللّيل ، إذا كان قد طلع الفجر الأوَّل ، فان طلع الفجر الثاني و لا يكون قد صلّى صلاً هما إلى أن يحمر الأفق ، فان احمر ولم يكن قد صلّى أخرهما إلى بعد الفريضة .

و يقرء في الركعة الأولى الحمد وقل يا أينها الكافرون ، و في الثانية الحمد و قل هوالله أحد ، فاذا سلم اضطجع على يمينه و وضع خد ه الا يمن على يده اليمنى ، و قال : استمسكت بعروة الله الوثقى التي لا انفصام لها ، و اعتصمت بحبل الله المتين ، و أعوذ بالله من شر فسقة العرب و العجم ، و من شر فسقة الجن و الانس ، ربى الله ربنى الله آمنت بالله ، ألجأت ظهرى إلى الله ، أطلب حاجتى من

⁽١) الاسراء: ٧٨.

⁽٢-٣) دعائم الاسلام ج١ ص٢٠٤ .

⁽۴) التهذيب ج ۱ س ۱۷۴ .

الله ، فو ضت أمري إلى الله ، لاحول و لا قو ق إلا بالله ، و من يتوكَّمَل على الله فهو حصبه ، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، حسبي الله ونعم الوكيل .

اللّهم من أصبح وله حاجة إلى مخلوق فان حاجتي ورغبتي إليك ، وحداث لاشريك لك ، الحمد لرب الصباح ، الحمد لفالق الاصباح ، الحمد لناشر الأرواح ، الحمد لقاسم المعاش ، الحمد لله جاعل اللّيل سكناً و الشمس و القمر حسباناً ذلك تقدير العليم.

اللّهم صلّ على عمل و آل عمل ، واجعل في قلبى نوراً ، و في بصري نوراً ، وعلى لسانى نوراً ، ومن بعن يدي نوراً ، ومن بعن يدي نوراً ، ومن خلفي نوراً ، و عن يمينى نوراً ، و عن شمالى نوراً ، و من فوقى نوراً ، و من تحتى نوراً ، و عظملى النور ، و الجعل لى نوراً أمشى به في النّاس ، و لا تحرمنى نورك يوم ألقاك.

و اقرأ آية الكرسي والمعود ذتين ، و الخمس آيات من آل عمران ، من قوله : « إِنَّ فِي خَلَقَ السَّمُواتِ و الأرضِ » إِلَى قوله : « إِنَّكَ لاتَخْلُفُ الميعاد (١).

• 1- المكارم: فاذاسلمت من ركعتي الفجر فاضطجع على يمينك ، وضع خد ًك الأيمن على يدك اليمنى، وقل: استمسكت إلى قوله « لا تخلف الميعاد » (٢).

بيان: العروة عروة الدّ لو و نحوه ، و الحلقة تكون في الحبل يتمسّك بها ، استعيرت هنا للدّ لائل و البراهين التي يتمسّك المحق بها ، و فسّرت هي و الحبل المتين في الأخبار بولاية أهل البيت عَلَيْ ، فانها من عمدة أجزاء الدّ بن ، والمائز بين المؤمنين و المخالفين كما مر ، و الوثقى تأنيث الأوثق ، و الانفصام الانصداع ، فهو حسبه أي كافيه « إن الله بالغ أمره » يبلغ ما يريد فلا يفوته « لكل شيء قدراً » تقديراً أوأجلاً لايمكن تغييره .

د لفالق الأصباح » قيل أي شاق عمود الصبح عن ظلمة الليل ، أو عن بياض
 النهاد ، أوشاق ظلمة الاصباح و هوالغبش الذي يليه ، و الاصباح في الأصل مصدر

⁽١) مصباح المتهجد : ١٢٦ _١٢٧.

⁽٢) مكارم الاخلاق: ٣٤٢.

أصبح إذا دخل في الصبح ، سمّى به الصّبح و قريء في الأية بفتح الهمزة على الجمع «جاعل اللّيل سكناً » يسكن إليه من تعب بالنهار لاستراحته فيه ، من سكن إليه إذا اطمأن وليه التيناساً به ،أو يسكن فيه الخلق من قوله : « لتسكنوا فيه »(١) .

« و الشمس و القمر » عطف على محل اللَّيل ، و يشهدله أنَّهما قرئاني الآية بالجر أونصبهما بجعل مقد رأً .

« حسبانا» أي على أدوار مختلفة يحسببها الأوقات ، وهو مصدر حسب بالفتح و قيل جمع حساب كشهاب و شهبان « ذلك » إشارة إلى جعلهما حسباناً أي ذلك السير بالحساب المعلوم « تقدير » الذي قهرهما و سيّرهما على الوجه المخصوص « العليم » بتدبيرهما .

« أمشى به » إشارة إلى قوله سبحانه « أو من كان ميتاً فأحييناه و جعلنا لهنوراً يمشى به في النيّاس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها »(٢) و لعلّ المرادبالمشى المعنوي في درجات الكمال ، أوالمشىء للهداية بين الخلق ، و قدم تأويل النيّور بالامام و الولاية في أخباركثيرة .

11 - المتهجد وغيره: ثم يستوي جالساً و يسبّح تسبيح الزهراء اللها و أتوب يستحب أن يقول مائة مر «سبحان ربتي العظيم و بحمده أستغفر الله ربتي و أتوب إليه » ثم يقول: اللهم افتح لي باب الأمر الذي فيه اليسر والعافية ، اللهم هيتيء ، لي سبيله ، و بصر ني مخرجه ، اللهم و إن كنت قضيت لأحد من خلقك على مقد رة بسوء ، فخذه من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله و من تحت قدميه ومن فوق رأسه ، واكفني بم شئت وحيث شئت وكيف شئت (٣) .

ويستحبُ أيضاً أن يُقرأ مائة مرَّة أوعشرين مرَّة قل هوالله أحد .

ثمَّ ارفع يدك اليمني إلى الله تعالى و ارفع أصبعك المسبَّحة ، و تضرَّع إليه

⁽١) هو الذي جعل لكمالليل لتسكنوا فيه ، يونس : ٤٧ .

⁽٢) الانعام: ١٩٢.

⁽٣) مصباح المتهجد : ١٢٧ .

وقل: سبحان الله رب الصباح ، وفالق الاصباح ، وجاعل الليل سكناً و الشمس و القمر حسباناً ، ذلك تقدير العزيز العليم ،اللّهم اجعل أو ّل يومي هذا صلاحاً ،وأوسطه فلاحاً ، وآخره نجاحاً ، اللّهم و من أصبح و حاجته إلى مخلوق فان حاجتي إليك ، وطلبتي منك ، لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك (١)

ثم اقرء آية الكرسي و المعونة تين و قل مائة مراة « سبحان ربسي و بحمده أستغفر ربسي و أتوب إليه » و تقول سبع مرات « بسم الله الراحمن الراحيم لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (٢) .

17 - المكارم: قل «اللّهم افتحلى باب الأمر الذي » إلى قوله: « واكفنيه بما شئت » ثم اسجد بعد الاضطجاع أو قبله بعد ركعتى الفجر وقل في سجودك « ياخير المسئولين ويا أجود المعطين ، صل على على و آل م اغفر لي و ادحمني وادزقني و ارزق عيالي من فضلك إنك ذوفضل عظيم (٣) .

و يستحب أن يدعو لاخوانه المؤمنين في سجوده و يقول: اللّهم وَ رَبّ الفجر ، و اللّيالي العشر إلى آخرمام وايةالشيخ (۴).

17 ـ المتهجد: ثمَّ تقول: يا خير مدعو " ، يا خير مسئول ، و يا أوسع من أعطى ، يا أفضل مرتجى ، صل على عمر و آله ، و سبّب لي رزقاً من فضلك الواسع الحلال يا أرحم الر احمين .

اللّهم حاجتي إليك إن أعطيتنيها لم يض أنى ما منعتنى ، و إن منعتنيها لم ينفعنى ما أعطيتنى : فكاك رقبتى من النّار، اللّهم صلّ على على و آل على ، وفك وقبتى من النّار بعفوك ، وأعتقنى منها برحمتك ، و امنن على بالجنّة بجودك ، و تصدّق بها على بكرمك ، واكفنى كلّ هول بينى وبينها بقدرتك ، وزو جني من الحور العين بفضك .

يا من هو أقرب إلى من حبل الوريد ، يا من يحول بين المرء و قلبه ، يامن

⁽١و٢) مصباح المتهجد ص ١٢٧.

⁽٣_٩) مكارم الاخلاق : ٣٩٣ .

هو بالمنظر الأعلى يا من ليس كمثله شيء وهو السّميع البصير ، يا فالق الحبّ والنوى يا باريء النّسم ، يا إله الخلق (١) ربّ العالمين ، لاشريك له إله إبراهيم وإسماعيل و إسحق و يعقوب و الأسباط و موسى و عيسى و النبيّين كاليكل ، و منزل التوراة و الانجيل و الزبور ، والفرقان (٢) العظيم ، وصحف إبراهيم و موسى أسئلك أن تصلى على على على نبيّ الرّحمة ، عبدك و رسولك ، وعلى آله الأخيار الأبرار ،الذين أذهبت عنهم الرّجس و طهرتهم تطهيراً ، صلاة كثيرة طيّبة نامية مباركة زاكية وأن تبارك لي فيقفائك و تبارك لي في قدرك ، وتبارك لي فيما أتقلّب فيه ، و تأخذ بناصيتي إلى موافقتك و رضاك، و توقيقني للرّشد و ترشدني إليه و تسدّدني له و تعينني عليه فانّه لا يوفيق للخير ولايرشد إليه ولايعين عليه إلا أنت .

و أسألك أن ترضيني بقدرك و قضائك ، و تصبر ني على بلائك و تبارك [لي] في موقفي بين يديك ، وأعطني كتابي بيميني ، وحاسبني حساباً يسيراً ، و آمن روعتي و استر عورتي ، و ألحقني بنبيتي نبي الرحمة على صلواتك عليه وآله و أوردني حوضه و استقنى بكأس لا أظمأ بعدها أبداً، رب صل على على وآله وأصلح لي ديني الذي هو عصمة أمرى و أصلح لي دنياي التي فيها معيشتي و أصلح لي آخرتي التي إليها منقلبي أسألك كل ذلك بجودك و كرمك وشفاعة نبيتك على و المصطفين الأخيار من أهل بيته صلواتك عليه وعليهم أجمعين يا أرحم الراحمين .

اللّهم صل على مل وآله ، و أغننى بحلالك عن حرامك ، وبفضلك عمن سواك واغفرلي ذنوبي كلّها ، واكفني ما أهمنني ، والطف لي في جميع اُموري ، و ارزقني من فضلك ما تبلغني به أملي ومناي، فأنت ثقتي ورجائي .

رب من رجا غيرك ووثق بسواك ، فانه ليس لي ثقة ولارجاءغيرك فصل على عمل و آله و اغفرلي و لاتفضحني يا كريم بمساوي ولا تهتكني بخطيئتي ولاتندمني عند الموت ،اللهم صل على عمدو آله واغفرلي خطاياي وعمدي وجدي وهزلي وإسرافي على

⁽١) و اله الحق خ ل .

⁽٢) و القرآن العظيم خ ل .

نفسى ، و اسدد فاقتى و حاجتى وفقرى بالغنى عن شرار خلقك ، برزق واسع من فضلك ، من غير كد ولا من من أحد من خلقك ، و ارزقنى حج بيتك الحرام ، في عامى هذا وفي كل عام ، و اغفرلى بمنك الذنوب العظام ، فانه لا يغفرها غيرك يا علام الغيوب.

اللّهم أنه إنك قلت في كتابك « ادعوني أستجب لكم » وقد دعوتك يا إلهي بأسمائك و اعترفت لك بذنوبي ، وأفضيت إليك بحوائجي، وأنزلتها بك وشكوتها إليك ووضعتها بين يديك ، فأسئلك بوجهك الكريم وكلماتك التامة ، إن كان بقى على ذنب لم تغفره لي أو تريد أن تعذ بني عليه أو تحاسبني عليه ، أوحاجة لم تقضها لي ، أوشيء سألتك إياه لم تعطنيه ،أن لا يطلع الفجر من هذه اللّيلة أو ينصرم هذا اليوم إلا و قد غفرته لي ، وأعطيتني سؤلي ، وشفعتني في جميع حوائجي إليك يا أرحم الراّ احمين .

اللّهم أنت الأول قبل كل شيء ، و الخالق له و أنت الأخر بعد كل شيء و الوادث له ، و الوادث له ، و أنت نور كل شيء والوادث له ، و الظاهر على كل شيء والر قيب عليه ، والباطن دون كل شيء و المحيط به ، الباقى بعد كل شيء المتعالى بقدرته في دنو ه المتدانى إلى كل شيء في ارتفاعه ، خالق كل شيء و وارثه ، مبتدع الخلق و معيده] لا يزول ملكك ، ولايذل عز ك ، ولا يؤمن كيدك ، ولا تستضعف قو تك ولا يمتنع منك أحد ، ولايشركك في حكمك أحد ، ولا نفادلك ، ولازوال ولاغاية ولا منتهى لم تزل كذلك فيما مضى ولاتزالكذلك فيما بقى .

لاتصف الألسنجلالك ، ولاتهتدي القلوب لعظمتك ، ولا تبلغ الأعمال شكرك أحطت بكل شيء علماً ، و أحصيت كل شيء عدداً ؛ لاتحصى نعماؤك ، ولا يؤد كي شكرك ، قهرت خلقك ، وملكت عبادك بقدرتك ،وانقادوا لأمرك ، و ذلوا لعظمتك ، و جرى عليهم قدرك ، و أحاط بهم علمك ، ونفد فيهم بصرك ، سر هم عندك علانية ، وهم في قبضتك يتقلبون ، وإلى ما شئت ينتهون .

ما كو ّنت فيهم كان عدلاً ، وما قضيت فيهمكان حقيّاً ، أنت آخذ بناصية كل ّ دا بنة ، تعلم مستقر ّها و مستودعها ، كل ً في كتاب مبين ، لم يتنخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك و لم يكن له ولي من الذل لا إله إلا أنت تباركت يا يا رب العالمين، ما شئت من أمريكون، و ما لم تشأ لم يكن، و ما قلت من شيء ربنا فكما قلت، وما وصفت به نفسك ربنا فكما وصفت ولا أصدق منك حديثاً، ولا أحسن منك قيلاً، وأنا على ذلك كله من الشاهدين، فصل على على و آله، وتوفيني على هذه الشهادة، واجعل ثوابي عليها الجنة يا ذاالجلال والاكرام.

اللّهم "صلّ على على وآله ، ولاتحبّ إلى ماأ بغضت ، ولا تبغّض إلى ما أحببت ولا تثقل على ما افترضت ، ولا تهيّيء لي ما كرهت ، ولاتثبّه إلى ماحر مت .

اللهم إنتي أعوذ بك أن أسخط رضاك ، أو أرضى سخطك ، أو ا والي أعداءك أو ا عداءك أو ا عداءك أو ا عداءك أو ا عدي أولياءك ، أوا خالف أمرك ، رب ما أفقرني إليك وأغناك عنتي ، و كذلك خلقك ، رب ماأحسن التوكل عليك ، و التضرع إليك ، و البكاء من خشيتك ، و التواضع لعظمتك ، و العجيج إليك من فرقك ، والخوف منعذابك و الرجاء لرحمتكمع رهبتك ، والوقوف عند أمرك ، والانتهاء إلى طاعتك .

رب کیف أرفع إلیك بدي ، وقدأخرقت الخطایا جسدی ، أمكیف أبنی للد نیا وقد هدمت الذ نوب أركاني ، أم كیف أبكی لحمیمی ، ولا أبكی لنفسی ، أم علی ما اُعو ل إذا لم اُعو ل علی بدنی، أم متی أعمل لا خرتی وأنا حریص علی دنیای ، أم متی أتوب منذنوبی ، إذا لم أدعها قبل موتی .

رب دعتنى الدُّنيا إلى اللّهو فأسرعت ، و دعتنى الأخرة فأبطأت ، فصل على على على على على الله و حوال مكان إبطائى عن الأخرة ، سرعة إليها ، واجعل مكان سرعتى إلى الدُّنيا إبطاء عنها .

من أرجو إذا لم أرجك ، أم من أخاف إذا أمنتك ، أم من أطيع إذا عصيتك ، أم من أسمر إذا كفرتك ، أم من أذكر إذا نسيتك ، اللهم صل على عمر و آله ، و أشركني في كل دعوة صالحة دعاك بها عبد هولك راغب إليك راهب منك ، وفيما سألك من خير ، و أشركهم في صالح ما أدعوك ، واجعلني و أهلي و إخواني في ديني في أعلى درجة من كل خير خصصت به أحداً من خلقك ، فانتك تبحير ولا يجار عليك ،

اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى عَمَّ وآله ، و يَسْتَرَلَى كُلَّ يَسَر ، فَانَّ تَيْسِير الْعَسَير عَلَيْكُ سَهُل يَسْير وأنت على كُلِّشيء قدير (١) .

و يستحبُ أن يدعو بهذا الدُعاء فيقول:

اللّهم و آنی أسئلك رحمه من عندك تهدی بها قلبی ، وتجمع بها شملی ، و تلم بها شعثی ، و ترد بها ألفتی ، وتصلح بهادینی ، وتحفظ بها غائبی ، وتبحیر بها شاهدی و تزكّی بها عملی ، و تلهمنی بها رشدی ، و تبیّض بها وجهی ، و تعصمنی بها من كل شوء .

اللَّهم أعطنى إيماناً صادقاً ، ويقيناً خالصاً ليسبعده كفر ورحمة أنال بهاشرف كرامتك في الدُّنيا و الا خرة .

اللَّهُمُّ أَسْئُلُكُ الْفُوزُ عَنْدُ الْقَضَاءُ ، و مَنَازُلُ الْعُلْمَاءُ ، وعَيْشُ السُّعْدَاءُ ، ومرافقة الأنبياء ، والنصر على الأعداء .

اللّهم اللّهم إنّى أنزلت بك حاجتى ، و إن قصر عملى ، وضعف بدنى ، وقد افتقرت إليك و إلى رحمتك ، فأسئلك يا قاضى الأُمور ، و ياشافي الصدور ، كما تجير من في البحور ، أن تصلّى على عمّ وآله ، وأن تجيرنى منعذاب السعير ، ومن دعوة الثبور ومن فتنة القبور .

اللّهم ما قصرت عنه مسئلتى 'ولم تبلغه منيتى ' ولم تحط به معرفتى من خير وعدته أحداً من خلقك ، أو أنت معطيه أحداً من عبادك فانسى أرغب إليك فيه ، وأسألكه .

اللّهم يا ذاالحبل الشّديد ، و الأمر الرّشيد ، أسئلك الأمن يوم الوعيد والجنّة يوم الخلود، مع المقرّبين الشهود ، الرّكع السّجود ، و الموفين بالعهود ، إنّك رحيم ودود ، وإنّك تفعل ماتريد .

⁽١) مصباح المتهجد : ١٣٧ _ ١٣١ .

اللَّهمَّ هذا الدُّعاء و إليك الاجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان .

اللّهم أنت الّذى اصطنع العز و فازبه ، سبحان الّذى لبس المجد وتكر م به سبحان الذيلاينبغى التسبيح إلا له ، سبحان ذى العز و الكرم ، سبحان الذى أحصى كل شيء علمه .

اللّهم طلّ على ملك وآله ، واجعل لي نوراً في قلبى ، و نوراً بين يدى ، ونوراً من خلفى ، ونوراً عن يمينى ، ونوراً عن شمالى ، و نوراً من فوقى ، و نوراً من تحتى [ونوراً في سمعى] و نوراً في بصرى ، و نوراً في شعرى ، ونوراً في بشرى ، ونوراً في لحمى ، ونوراً في دمى ، ونوراً في عظامى ، اللّهم أعظم لى النّور (١) .

غوالى الليالى: روى عبدالله بن عبّاس قال: سمعت رسول الله عَلَيْهُ يقول ليلة حين فرغ من صلاته هذا الدّعاء: اللّهم والله أسئلك رحمة من عندك إلى آخر الدّعاء، إلا أن فيه التسبيحات بعد قوله أعظم لى النّور.

بيان: «حاجتي التي» مبتدأ و قوله: « فكاك » خبره أو « وحاجتي » منصوب بفعل مقد رَّ إِي أَطلبها «و فكاك » خبر لمبتدأ محذوف أي هي فكاك « فالق الحب و النوى » أي يفلق الحب و يخرج منه النبات ، و يفلق النوى و يخرج منه الشجر و قيل المراد به التقاق التي في الحنطة و النواة ، و الأول أعم و أتم ، و الله أعلم ، وفي القاموس: النسمة محركة الانسان ، والجمع نسم و نسمات ، والمملوك ذكراً كان أو اأنثي .

و في النهاية فيه «من كانت عصمته شهادة أن لا إله إلا الله » أى ما يعصمه من المهالك يوم القيامة ، و العصمة المنعة ، و العاصم المانع الحامى ، والاعتصام الامتساك بالشيء ، و منه شعر أبي طالب : عصمة للأرامل، أى يمنعهم من الضياع و الحاجة انتهى .

و قبال الطيبي : في الحديث « الدِّين عصمة أمرى » أي هو حافظ لجميع الموري ، فان فسد فسد جميع الأمور ، و قيل أي يستمسك و يتقوَّى به في الأمور

⁽١) مصباح المتهجد : ١٣١ -١٣٢ .

كلهالئلاً يدخلها الخلل وداعتهم بكذاءالتجأ إليه.

أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء ، و أفضيت إلى فلان سرى « بوجهك الكريم» أي بذاتك أكرم الذوات و قد من في كتاب التوحيد و الحجة لذلك وجوه ، وقال في النهاية الوارث هو الذي يرث الخلائق و يبقى بعد فنائهم ، و الظاهر الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه ، والرقيب الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء ، فعيل بمعنى فاعل ، والباطن هو المحتجب عن أبصار الخلائق و أوهامهم ، فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم ، أو العالم بما بطن يقال بطنت الأمر إذا عرفت باطنه « والمحيط به ، أي علماً وقدرة وصنعاً وتربية.

« المتعالى بقدرته ، أي هو سبحانه في حال دنو م إلى المخلوقين تربية و علماً وإحاطة في نهاية العلو عنهم ذاتاً وصفة ، فلا يدركونه ولا يحيطون به ولايشبهونه في شيء ، وكذا ارتفاعه ذاتاً لا ينافي دنو م لطفاً وعلماً و تربية ، يل علو م عين دنو ، ودنو معين علو .

« ذلوا لعظمتك » أي لك بسبب عظمتك ، أو عند عظمتك « وهم في قبضتك » أي في قدرتك و قضائك و قدرك و مشيئتك « يتقلبون» أي يتصر فون و يتحو ون من حال إلى حال « بناصية كل دابة » أي أنت مالك لها قادرعليها تصر فها على ما تريد بها و الأخذ بالنواصي تمثيل لذلك ، فان من أخذ بناصية الحيوان فهو مستول عليه يصرفه كيف يشاء « مستقر ها ومستودعها » أي أماكنها في الحياة و المماة ، أوالا صلاب و الا رحام ، أو مساكنها من الا رض حين وجدت بالفعل ، ومودعها من المواد والمقار حين كانت بالقو ، و في بعض الا خبار تفسيرهما بمن استقر فيه الايمان ،

« كل" » أي كل" واحد من الد"واب" و أحوالها « في كتاب مبين » مذكور في اللّوح المحفوظ « إذا لم ا عو"ل على بدنى » أي إذا لم أعمل ببدني طاعتك فعلى أي شيء ا عو"ل مع فقد العمل ، و الحاصل أن" الر"جاء إنّما يكون مع العمل ومع عدمه يكون غر"ة ، وفي بعض النسخ « على ربّى» ولعلّه أظهر .

قال الجوهري: جمع الله شملهم أي ما تشتّت من أمرهم ، وفر ق الله شمله أي ما اجتمع من أمره ، وقال لم الله شعثه أي أصلح ما تفرق من أمره ، وقال لم الله شعثه أي أصلح ما تفرق من أموره انتهى • وترد بها الفتى » أي أهل الفتى أو الفة الناس ، أوا لفتى بهم أوالا عم ، وفي بعض النسخ إلفى وهو أظهر ، قال الجوهري: الإلف الاليف ، يقال حنّت الإلف إلى الإلف وتزكية العمل تنميته وتضعيف ثوابه ، أوقبوله والثناء عليه.

قوله الله الله الفوزعند القضاء» أي الفوز برحمتك عند ورود قضائك بالسوت أو الأعم منه ، أوعند الحكم بين الناس في القيامة ، كما قال تعالى في وصف ذلك اليوم و قضى بينهم بالحق (١) في مواضع « و أنذرهم يوم الحسرة إذ قضى الأمر » (٢) « وقال الشيطان لما قضى الأمر » (٣) « وقضى بينهم بالفسط » (٢) و مثله كثير .

« من في البحور » و في بعض النسخ بين البحور تلميحاً إلى قوله تعالى «وجعل بين البحرين حاجزاً » (۵) « بينهما برزخ » (۶) أوالمعنى يجير الناس من الغرق بين البحور و لعلّه أظهر « و من دعوة الثبور » أي من أن أقول في النار و اثبوراه كما قال تعالى «وإذا اللقوا منها مكاناً ضيقاً مقر "نين دعوا هنالك ثبوراً لاتدعوا اليوم ثبوراً وادعوا ثبوراً كثيراً» (٧) .

« ومن فتنة القبور » أي عذابها أوسؤالها و امتحانها قال في النهاية فيه إنتكم تفتنون في القبور ، يريد مساءلة منكر و نكير من الفتنة و الامتحان و الاختبار ، وقد كثرت استعاذته من فتنة القبر و فتنة الدّجال و فتنة المحيا و الممات ، و غيرذلك

⁽١) الزمر : ۶۹ و ۷۵ .

⁽٢) مريم : ٣٩.

⁽٣) ابراهيم : ٢٢.

⁽۴) يونس: ۵۴.

⁽۵) النمل: ۶۱.

⁽٤) الرحمن : ٢٠ .

⁽٧) الفرقان : ١۴ .

ومنه الحديث: فبي تفتنون و عنسى تسألون ، أي تمتحنون بي في قبوركم و يتعرّف إيمانكم بنبو تبي ، ومنه حديث الحسن «إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ، قال فتنوهم بالنار أي امتحنوهم وعذ بوهم انتهى .

« يا ذاالحبل الشديد » إشارة إلى قوله تعالى : « و اعتصموا بحبل الله » (١) و الحبل الرسن و العهد و الذمّة و الأمان ، وفسّر في الا ية بالايمان و القرآن و في الأخبار أنّه الأئمّة كالله و ولايتهم ، وفي بعض النسخ بالياء المثنّاة التحتانيّة و هو القوّة .

« و الأمر الرشيد » أي ذي الرشد الذي من اختاره و عمل به أصاب الصلاح و الرشاد ، و الشهود و السجود جمعا الشاهد و الساجد ، و في النهاية الودود من أسمائه تعالى فعول بمعنى مفعول من الود المحبة ، يقال : وددت الر جل أود ودا أن ودا أحببته والله تعالى مودود أي محبوب في قلوب أوليائه ، أو هو فعول بمعنى فاعل ، أو أن يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم .

وقال الجوهري: الجهد والجهد الطاقة و قال الفرّاء بالضمّ الطاقة ، وبالفتحمن قولك: اجهد جَهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك ، ولايقال : اجهد جُهدك ، والجهد المشقّة وجهد الرّجل في كذاأي جدّ فيه وبالغ .

و قال: التوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك ، و الاسم التكلان « اصطنعتك العز"، أي اختاره لنفسه واستبد به أو أعطاه من شاء ، قال الفيرو آبادي ز: اصطنعتك لنفسي اخترتك لخاصة أمر أستكفيكه ، واصطنع عنده صنيعة التخذها ، و هوصنيعي وصنيعتي أي اصطنعته و ربيته .

« فازبه » أي ذهب وتفر دبه ، قال الجوهري : الفوز النجاة ، و الظفر بالخير، و أفازه الله بكذا ففازبه أي ذهب به انتهى و في روايات العامّة «وقال به » وقال شراحهم أي أحبّه و اختص به لنفسه نحوفلان يقول بفلان أى بمحبّته و اختصاصه أو حكم به أوغلب به، وأصله من القيل وهوالملك لأنّه ينفذ .

⁽١) آل عمران : ١٠٣ .

قوله: « لبس المجد ، كناية عن اختصاصه به سبحانه « و تكر م به » أي اتمف بالكرم بسبب ذلك المجد ، أو أظهر الكرم به أو تنز معن النقائص به ،قال في القاموس ، تكر م عنه تنز م، وجعل النور في المسامع و المشاعر كناية عن سرعة إدراكها و قلة خطائها ، و في سائر الأعضاء عن ظهور آثار الفضل و الكمال ، و قرب ذي الجلال فيها فان كل كمال وفضل يخرج الممكن عن جهات العدم إلى الوجود ، فهو نور وقدم الكلام في ذلك مراراً .

19- جنة الامان: ثم قل ما كان أمير المؤمنين الملل يقول في سحر كل ليلة بعقب ركعتي الفجر: اللهم إنى أستغفرك لكل ذنب جرى به علمك في و على إلى آخر عمري بجميع ذنوبي لا و آلها و آخرها ، وعمدها و خطائها ،وقليلها وكثيرها و دقيقها و جليلها ، و قديمها و حديثها ، و سر ها و علانيتها ، و جميع ما أنا مذنبه و أتوب إليك و أسألك أن تصلى على على و آل على و أن تغفر لي جميع ما أحصيت من مظالم العباد قبلي ، فان لعبادك على حقوقاً وأنا مرتهن بها ، تغفرها لي كيف شئت و أتى شئت با أرحم الر احمين (١).

ثم قل ما كان زين العابدين المجال (٢) يقول في كل ليلة بعقب ركعتي الفجر اللهم إني أستغفرك مما تبت إليك منه ، ثم عدت فيه وأستغفرك لما أردت بهوجهك فخالطني فيه ما ليس لك و أستغفرك للنعم التي مننت بها على فقويت على معاصيك ، أستغفر الله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم لكل ذنب أذنبته ، و لكل معصية ارتكبتها ، اللهم ارزقني عقلا كاملا ، وعزماً ثاقباً ، ولبناً راجعاً ، وقلباً زكياً ، وعلماً كثيراً ، و أدباً بارعاً ، و اجعل ذلك كله لي ولا تجعله على برحمتك يا أرحم الر احمين (٣).

ثمَّ قل خمساً: أستغفرالله الذي لاإله إلا " هو الحيُّ القيوم وأتوب إليه (٢)

⁽١) مصباح الكفيمي س ٢٤.

⁽٢) في المصدر المطبوع: ماكان على عليه السلام .

⁽٣-٣) جنة الامان : ٤٣ .

ثم قال : و روي عن النبي عَلَيْظَهُ أن الله يغفر لصاحب الاستغفار ذنوبه ، واو كانت مل السّموات السّبع و الأرضين السّبع ، وثقل الجبال و عدد الا مطار ، وما في البر و البحر ، وكتب له بعدد ذلك حسنات، ولا يقوله عبد في يومه أوليلته و يموت إلا دخل الجنّة ولم يفتقر أبدا ، و هو : اللّهم إنّي أستغفرك ممسل تبت إليك منه إلى آخره (١) .

10 - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن مجل بن يحيى ، عن العمركي ، عن على ابن جعفر ، عنأخيه ، عن أبيه قال : قال على الله عن أبيه قال : قال على الله عن أبيه قال : قال على الله عن أبيه أحد إحدى عشرة مرة لم يتبعه في ذلك اليوم ذنب وإن رغم أنف الشيطان (٢).

بيان : الفجر يحتملالفريضة و النافلة ، ولذا أوردنا الخبر في الموضعين .

البلد الامين (٣): كان على الله الله يستغفر سبعين مرَّة في سحر كلَّ الله بعقب ركعتى الفجر .

الاستغفار الاول: اللهم إنى ا'ننى عليك بمعونتك على ما نلت به الشناء عليك ، و ا'قر لك على نفسي بما أنت أهله ، والمستوجب له في قدر فساد نيتي وضعف يقيني ، اللهم نعم الاله أنت و نعم الراب أنت ، و بئس المربوب أنا ، و نعم المولى أنت و بئس المملوك أنا ، فكم قد أذنبت فعفوت عن ذنبي ، وكم قد تعمدت فتجاوزت ، وكم قد عثرت فأقلتني عثرتي ولم تأخدني على غر تي فأنا ظالم لنفسى ، المقر لذنبي ، المعترف بخطيئتي ، فياغافر الذنوب أستغفرك لذنبي و أستقيلك لعثرتي ، فأحسن إجابتي، فانتك أهل الاجابة ، و أهل التقوى وأهل المغفرة .

٣ - اللَّهم النَّي أَسأَلك اكل فنب قوي بدني عليه بعافيتك ، أونالته قدرتي

⁽١) مصباح الكفعمى : ٣٠ في الهامش ، و تراه في الهلد الامين ص ٢٠ في الهامش ايضاً .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ١١۶ .

⁽٣) البلد الامين : ٣٨ - ٤٤ .

بفضل نعمتك ، أو بسطت إليه يدي بتوسعة رزقك ، و احتجبت فيه من النَّاس بسترك و اتَّكلت فيه عند خوفي منه على أناتك ، و وثقت من سطوتك عليَّ فيه بحلمك ، و عوَّلت فيه على كرم عفوك ، فصلٌ على عجَّد و آله ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب يدعو لي غضبك ، أويدني من سخطك ،
 أو يميل بي إلى ما نهيتني عنه ، أو ينأ بي عما دعو ثني إليه ، فصل على عمر و آله،
 و اغفره لي يا خير الغافرين .

اللّهم و أستغفرك لكل ذنب استملت إليه أحداً من خلفك بغوايتي أو خدعته بحيلتي ، فعلّمته منه ماجهل ، وعمليت عليه منه ماعلم ولقيتك غدا بأوزارى وأوزار مع أوزاري ، فصل على على وآله ،واغفره لى يا خير الغافرين

ه ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يدعو إلى الغي ، ويضل عن الرشد ويقل الرّذق ، ويمحو البركة ، ويخمل الذكر ، فصل على عمّل و آله ، و اغفره لي يا خبر الغافرين .

وقد اللّهم و أستغفرك لكل ذنب أتعبت فيه جوارحى في ليلي و نهارى ، وقد استترت من عبادك بستري ، ولاستر إلا ماسترتنى ، فصل على عمّل وآله و اغفره لي ياخير الغافرين .

√ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب رصدنى فيه أعدائى لهتكى ، فصرفتكيدهم عنى ، ولم تعنهم على فضيحتى ، كأنتى لك ولي فنصرتنى، وإلى متى يا رب أعصى فتمهلني ، و طال ما عصيتك فلم تؤاخذنى ، و سألتك على سوء فعلى فأعطيتنى ، فأي شكر يقوم عندك بنعمة من نعمك على فصل على على على و آل على ، واغفره لى يا خير الغافى بن. .

▲ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب قد متإليك فيه توبتي ، ثم واجهت بتكر م قسمى بك ، وأشهدت على نفسي بذلك أولياءك من عبادك ، أنتي غير عائد إلى معصيتك فلما قصدني بكيده الشيطان ، ومال بي إليه الخذلان ، ودعتنى نفسي إلى العصيان ، استترت حياء من عبادل جرءة منتي عليك ، وأناأعلم أنه لا يكنتني منك ستر ولاباب

ولا يحجب نظرك إلى تحجاب فخالفتك في المعصية إلى ما نهيتني عنه، ثم كشفت الستر عنى ، و ساويت أوليا وكأنني لم أذل الك طائعاً ، وإلى أمرك مسارعاً ، ومن وعيدك فازعاً ، فلبست على عبادك ، ولا يعرف بسيرتي غيرك ، فلم تسمني بغير سمتهم ، بل أسبغت على مثل نعمهم ، ثم فضلتني في ذلك عليهم حتى كأنني عندك في درجتهم ، وما ذلك إلا بحلمك و فضل نعمتك ، فلك الحمد مولاي ، فأسئلك ياالله كماسترته على في الد نيا أن لا تفضحني به في القيامة يا أرحم الر احمين .

اللّهم و أستغفرك لكل ذنب سهرت له ليلي في التأني لانيانه ، والتخلّص إلى وجوده حتى إذا أصبحت تخطأت إليك بحلية الصالحين ، و أنا مضمر خلاف رضاك يا رب العالمين فصل على عمر و آل عمر واغفره لي يا خير العافرين .

• 1- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب ظلمت بسببه وليّاً من أوليائك أو نصرت به عدواً من أعدائك ، أوتكلّمت فيه بغير محبّتك ، أونهضت فيه إلى غيرطاعتك ، فصل على عجّد وآل عجد ، واغفره لى ياخير الغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب نهيتني عنه فخالفتك إليه ، أوحدرتني إيّاه فأقمت عليه ، أو قبّحته لي فزيّنته لنفسي ، فصل على على وآل على ، و اغفره لي يبا خير الغافرين .

۱۲ اللهم وأستغفرك لكل ذنب نسيته فأحصيته، وتهاونت به فأثبت ، وجاهرت به فسترته على ولوتبت إليك منه لغفرته ، فصل على على وآل على واغفره لي يا خير الغافرين .

١٣- اللّهم وأستغفرك لكل ذنب توقّعت فيه قبل انقضائه تعجيل العقوبة ،
 فأمهلتنى وأدليت على ستراً فلم آل في هتكه عنلي جهداً ، فصل على عمر وآل على م والعمر واغفره لي يا خيرالغافرين .

۱۴ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يصرف عنى رحمتك أويحل بى نقمتك أو يحرمني كرامتك أو يزيل عنى نعمتك ، فصل على عمل وآل عمل واغفره لى ياخير الغافرين .

ها اللهم و أستغفرك لكل ذنب يورث الفناء ، أو يحل البلاء ، أو يشمت الأعداء ، أو يكشف النطاء ، أو يحبس قطر السماء ، فصل على عمّل وآل عمّل ، واغفره لي يا خير الغافرين .

۱۶- اللّهم و أستغفرك لكل ذنبعيّرت به أحداً منخلقك ،أو قبّحته منفعل أحد من بريّتك ، ثم تقحّمت عليه و انتهكته جرءة منتي على معصيتك ، فصل على على على و آل على و اغفره لي ياخير الغافرين .

۱۷ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب تبت إليك منه، وأقدمت على فعله فاستحييت منك و أنا عليه ، ورهبتك وأنا فيه ، ثم استقلتك منه وعدت إليه، فصل على محموال على محموال على محموال على محموال ، واغفره لى ياخير الغافرين .

۱۸ اللهم وأستففرك لكل ذنب ثو رك على ووجب في فعلى بسبب عهدعاهدتك عليه ، أوعقد عقدته لك أو ذمه آليت بها من أجلك لأحد من خلقك ، ثم نقضت ذلك من غير ضرورة لرغبتي فيه ، بل استزلني عن الوفاء به البطر ، و استحطني عن رعايته الأشر ، فصل على عمل وآل على مل واغفره لي يا خير الغافرين .

19_ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب لحقنى بسبب نعمة أنعمت بها على فقويت بها على معصيتك ، و خالفت بها أمرك ، و قدمت بها على وعيدك ، فصل على مجل وآل مجل واغفره لى يا خير الغافرين .

• ٣- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب قد مت فيه شهوني على طاعتك ، وآثرت فيه محبّتى على أمرك ، و أرضيت نفسي فيه بسخطك ، إذ رهبتني منه بنهيك ، وقد مت إلى فيه بأعذارك ، و احتججت على فيه بوعيدك ، فصل على على مجّل و آل عجّل و اغفر ملي يا خير الغافرين .

٣٩- اللّهم و أستففرك لكل ذنب علمته من نفسى ، أو نسيته أو ذكرته أو تعمدته أوأخطأت، فيما لا أشك أنّك سائلي عنه ، و إن نفسي مرتهنة به لديك ، و إن كنت قدنسيته و غفلت عنه ، فصل على على و آل على و اغفره لي يساخير الغافرين .

٣٣- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب واجهتك به ، و قد أيقنت أنّك تراني عليه و أغفلت أن أتوب إليك منه ، وأنسيت أن أستغفرك له ، فصل على على وآل عدواغفر. لي يا خير الغافرين .

۳۳ ـ اللمهم وأستغفرك لكل ذنب دخلت فيه ، بحسن ظنني بك أن لا محد بني عليه ، و رجوتك لمغفرته فأقدمت عليه ، وقد عوالت نفسي على معرفتي بكرمك ،أن لا تفضحني بعد أن سترته على فصل على على على و آل على ، و اغفره لي يا خيرالغافرين .

۲۴ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب استوجبت منك به رد الدعاء ، و حرمان الاجابة ، و خيبة الطمع ، و انفساخ الر جاء ، فصل على على وآل على ، و اغفره لى يا خيرالغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب يعقب الحسرة ، و يورث النــّدامة ، و يحبس الرزق و يرد الدُّعاء ، فصل على على و آلـــــ واغفره لي يا خير الغافرين .

۲۶ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يورث الأسقام و الفناء ، ويوجب النقم و البلاء ، ويكون في القيامة حسرة وندامة ، فصل على على على م ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

۲۷ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب مدحته بلساني أوأضمره جناني ، أو هشت إليه نفسي ، أو أتيته بغمالي ، أوكتبته بيدي ، فصل على على و آل على ، واغفره لي يا خير الغافرين .

مع _ اللّهم" و أستغفرك لكل ذنب خلوت به في ليل أونهار ، و أرخيت على فيه الأستار ، حيث لايراني إلا أنت يا جبّار ، فارتابت فيه نفسي ، و ميّزت بين تركه لخوفك و انتهاكه لحسن الظن بك ، فسو لت لي نفسي الاقدام عليه ، فواقعته و أنا عارف بمعصيتي فيه لك ، فصل على على محل وآل على ، واغفره لي يا خير الغافرين .

٣٩ ــ اللّهم وأستغفرك لكل ذنب استقللته أو استكثرته ، أو استعظمته أو استعظمته أو استعفرتــ ، أو ور طنى جهلي فيه ، فصل على عمل و آل عمل و اغفره لي يا خير الغافرين .

۳۰ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب مالأت فيه على أحد من خلقك ، أوأسأت بسببه إلى أحد من بريتك ، أو زيتنته لي نفسي ، أو أشرت به إلى غيرى ، أودللت عليه سواى ، أو أصررت عليه بعمدي ، أوأقمت عليه بجهلي ، فصل على على وآل على واغفره لي يا خير الغافرين .

٣١ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب خنت فيه أمانتى ، أو بخست فيه بفعله نفسى ، أو أخطأت به على بدني ، أو آثرت فيه شهواتي ، أوقد مت فيه لذ اتى ، أو سعيت فيه لغيري ، أو استغويت إليه من تابعنى ، أوكاثرت فيه من منعنى ، أو قهرت عليه من غالبنى ، أو غلبت عليه بحيلتى ، أو استزلنى إليه ميلى ، فصل على على وآل على ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

۳۳ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب استعنت عليه بحيلة تدني من غضبك ، أو استظهرت بنيله على أهلطاعتك ، أواستملت به أحداً إلى معصيتك، أوراثيت فيه عبادك أو لبّست عليهم بفعالى ، فصل على عمّ وآل عمل و اغفره لى يا خيرالغافرين .

٣٣ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب كتبته على بسبب عجب كان منى بنفسى أورياء أوسمعة أوخيلاء أوفرح أو حقد أو مرح أو أشر أو بطر أوحمية أو عصبية أو رضا أو سخط أوشح أو سخاء أو ظلم أو خيانة أو سرقة أوكذب أو نميمة أو لعب أو نوع مما يكتسب بمثله الذنوب ، و يكون في اجتراحة العطب ، فصل على على وآل على ، و اغفره لى با خير الغافرين .

٣٣ ـ اللّهم و أستففرك لكل ذنب سبق في علمك أنّى فاعله بقدرتك الّتي قدرت بها على كل شيء ، وصل على عمّل وآل عمل ، واغفره لي يا خير الغافرين .

۳۵ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب رهبت به سواك ، أو عاديت فيه أولياءك أوواليت فيه أعداءك ، أوخذلت فيه أحباءك ، أوتعر ضت فيه لشيء من غضبك ، فصل على عمر و آل عمر ، و اغفره لي ياخير الغافرين .

۳۶ ـ اللهم و أستغفرك لكل ذنب تبت إليك منه ، ثم عدت فيه ، و نقضت العهد فيما بيني و بينك جرءة منسى عليك ، لمعرفتي بكرمك وعفوك ، فصل علي مل

و آلهًا ' واغفره لي ياخير الغافرين .

۳۷ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب أدناني من عذابك ، أونأى عن ثوابك ، أو حجب عنى رحمتك ، أو كدار على نعمتك ، فصل على على و آل على ، واغفر ملى يا خبر الفافرين .

٣٨ اللَّهم و أستغفرك لكل ذنب حللت بهعقداً شددته ، أوحر مت به نفسى خيراً وعدتنى به ، فصل على عمَّل و آل عمَّل ، و اغفره لى ياخيرالغافرين .

٣٩ اللهم و أستغفرك لكل ذنب ارتكبته بشمول عافيتك ، أو تمكّنت منه بفضل نعمتك ، أو قويت عليه بسابغ رزقك ، أوخير أردت به وجهك فخالطني فيه و شارك فعلى مالايخلص لك ، أووجب على ما أردت به سواك ، فكثير ما يكونكذلك فصل على على وآل على ، واغفره لى يا خير الغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكلّذنب دعتنى الرّخصة ، فحلّلته لنفسى ، و هوفيما
 عندكمحر م ، فصل على عجّل وآل عجّل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنبخفي عنخلقك ، ولم يعزب عنك ، فاستقلتك منه فأقلتني ، ثم عدت فيه فسترته على ، فصل على على و آل عمل ، واغفره لي ياخير الغافرين .

اللهم و أستغفرك لكل ذنب خطوت إليه برجلى ، أومددت إليه يدى أو تأمّله بصري أو أصغيت إليه بسمعى ، أونطق به لسانى ، أو أنفقت فيه ما رزقتنى ثم أسترزقتك على معسيتك فسترت على ثم استعنت برزقك على معسيتك فسترت على ثم سألتك الزيادة فلم تخيبنى ، و جاهرتك فيه فلم تفضحنى ، فلا أزال مصراً على معسيتك ، و لا تزال عائداً على بحلمك و مغفرتك يا أكرم الأكرمين ، فصل على على قرال عائداً على با خير الغافرين .

اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يوجب على صغيره أليم عذابك ، ويحل ويحل مديد عقابك ، ويحل ويحل مديد عقابك ، وفي إنيانه تعجيل نقمتك ، وفي الاصرار عليه زوال نعمتك ، فصل على على وآل على ، واغفره لى ياخير الغافرين .

۴۴- اللّهم وأستغفرك لكل ذنب لم يطلّع عليه أحدسواك ، ولاعلمه أحدغيرك و لا ينجينى منه إلا حلمك ، ولا يسعه إلا عفوك ، فصل على على م و آل على ، واغفره لي الغافرين .

اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يزيل النّعم ، أو يحل النقم، أو يعجل العدم ، أو يكثر النّدم ، فصل على عجدوآل على ، واغفره لى ياخير الغافرين .

اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يمحق الحسنات ، و يضاعف السيّئات ، و يعجّل النقمات ، ويغضبك يا رب السّموات ، فصل على عمّد و آل عمّد و اغفره لى يا خير الغافرين .

۴۷ ـ اللّهم وأستغفرك لكل ذنب أنت أحق بمعرفته إذ كنت أولى بسترته فانك أهل التقوى و أهل المغفرة ، فصل على على وآل على ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

۳۸ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب تجهّمت فيه وليّاً من أوليائك ، مساعدة فيه لا عدائك ، أوميلا مع أهل معصيتك على أهل طاعتك ، فصل على على وآل عمّل ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

۴۹- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب ألبسنىكبرة ، وانهماكى فيه ذلة ، أوآيسنى من وجود رحمتك ، أوقص بعظيم جرمى و سوء ظننى بنفسى ، فصل على عمر و آل عمر ، واغفره لى يا خير الغافرين.

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب أوردنى الهلكة لولا رحمتك ، وأحلّني دار البوار لولا تغمّدك ، وسلك بى سبيل الغى لولا رشدك ، فصل على على وآل على و اغفره لى يا خير الغافرين .

۱۵ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب ألهانى عما هديتنى إليه ، أو أمرتنى به أو نهيتنى عنه أودللتنى عليه فيما فيه الحظ لبلوغ رضاك ، وإيثار محبّتك ، والقرب منك ، فصل على عجّوال عجّر ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

۵۲ ـ اللَّهم و أستغفرك لكل ذنب يرد عنك دعائى ، أو يقطع منك رجائي

أو يطيل في سخطك عنائي أو يقصّرعندك أملى ، فصلٌ على عبّل وآل عبّل ، واغفره لي يا خير الغافرين .

ه ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يميت القلب ، و يشعل الكرب ، ويرضى الشيطان ، ويسخط المر حمن، فصل على عمل وآل عمل ، واغفره لي ياخير الغافرين .

هو ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يعقب اليأس من رحمتك ، و القنوط من مغفرتك ، و العرمان من سعة ما عندك ، فصل على مجد و آل عمل ، و اغفره لى ياخير الغافرين .

ه _ اللهم و أستغفرك لكل ذنب مقت نفسى عليه إجلالاً لك ، فأظهرت لك التوبة فقبلت ، و سألتك العفو فعفوت ، ثم مال بي الهوى إلى معاودته طمعاً في سعة رحمتك وكريم عفوك ، ناسياً لوعيدك ، راجياً لجميل وعدك ، فضل على مجدوآل على ، واغفره لى ياخير الغافرين .

وجوه من يوم تبيضُ و أستغفرك لكل ذنب يوجب سواد الوجوه ، يوم تبيضُ وجوه أوليائكو تسودُ وجوه أعدائك ، إذا قبل بعضهم على بعض يتلاومون ، فقيل لهم: لا تختصموا لدي وقدقد من إليكم بالوعيد فصل على على وآل على و اغفره لي يا خير الغافرين .

اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يدعو إلى الكفر ، و يطيل الفكر ، ويورث الفقر ، ويجلب العسر ، فصل على عمل وآل عمل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

هم ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يدنى الأجال ، و يقطع الأمال ، و يبتر الأعمار ، فهت به أوصمت عنه، حياء منكعند ذكره ، أو أكننته في صدري ، أوعلمته منتى ، فاند تعلم السر و أخفى ، فصل على حمّل وآل عمّل ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

ه اللّهم وأستغفرك لكل ذنب يكون في اجتراحه قطع الرِّزق، وردّ الدُّعاء و تواتر البلاء، وورود الهموم، و تضاعف الغموم، فصل على عمّل وآل عمّل، واغفره لى يا خير الغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب يبغضنى إلى عبادك ، و ينفسر عنى أولياءك

أو يوحش منسَّى أهل طاعتك ، لوحشة المعاصى ، وركوب الحوب ، و كآبة الذنوب ، فصلَّ على عِمَّ وآلعِّل ، واغفره لي ياخير الغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب دلست بهمنتيما أظهرته ، أوكشفت عنتي به ماسترته ، أو قبتحت به منتيما زيننته ، فصل على عبد و آل عبى ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

۴۲ ـ اللهم و أستغفرك لكل ذنب لاينال به عهدك ، ولا يؤمن به غضبك ، و لا تنزل معه رحمتك ، ولاتدوم معه نعمتك ، فصل على على على و آل عمل ، واغفره لى يا خير الغافرين .

٣٣ _ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب استخفيت لهضوء النهارمن عبادك ، وبارزت به في ظلمة اللّيل جرأة منه عليك ، على أنهى أعلم أن السر عندك علانية ، وأن الخفية عندك بارزة ، و أنه لن يمنعنى منك مانع ، ولا ينفعنى عندك نافع ، من مال وبنين إلا إن أتيتك بقلب سليم ، فصل على على وآل عمل ، واغفره لي يا خير الغافرين .

99- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يورث النسيان لذكرك ، و يعقب الغفلة عن تحذيرك ، أو يمادي في الأمن من أمرك ، أو يطمع في طلب الرِّزق من عند غيرك ، أو يؤيس من خيرما عندك ، فصل على عبّ و آل حمّ ، واغفره لي ياخير الغافرين .

هـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب لحقني بسبب عتبي عليك في احتباس الرزق عنى و إعراضي عنك وميلي إلى عبادك بالاستكانة لهم و التضر ع إليهم وقد أسمعتني قولك في محكم كتابك « فمااستكانوالربّهم و ما يتضر عون »فصل على عمّ و آل ممّ و اغفر لى يا خير الغافرين .

۶۶- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب لزمنى بسبب كربة استعنت عندها بغيرك ، أو استبددت بأحد منهـا دونك ، فصل على مجّد و آل مجّد ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

97- اللهم و أستغفرك لكل ذنب حملني على الخوف من غيرك ، أودعاني إلى التواضع لأحد من خلفك أواستمالني إليه الطمع فيما عنده ، أو زين لي طاعته في

معصيتك استجراراً لما في يده ، وأنا أعلم بحاجتى إليك ، لاغنالي عنك ، فصل على على على الخير الغافرين.

جهر اللهم وأستغفرك لكل ذنب مدحته بلساني، أوهشت إليه نفسي ،أوحسنته بفعالي ، أو حثثت إليه بمقالي ، وهوعندك قبيح تعذ بني عليه ، فصل على على مل و آل على و اغفره لي ياخير الغافرين .

و صو"رت لى استعفرك لكل" ذنب مثلته في نفسي استقلالاً له ، و صو"رت لى استصغاره ، وهو"نت على على وآل على الستخفاف به حتى أورطتنى فيه ، فصل على على وآل على، واغفره لى ياخير الغافرين .

◄٧- اللهم وأستغفرك لكل ذنب جرى به علمك ، في وعلى إلى آخر عمري بجميع ذنوبي لأو لها و آخرها ، وعمدها و خطاءها ، و قليلها وكثيرها ، ودقيقها و جليلها ، وقديمها وحديثها ، و سر ها وعلانيتها ، وجميع ما أنا مذنبه ، وأتوب إليك و أسألك أن تصلى على على على وآل على ، وأن تغفر لي جميع ما أحصيت من مظالم العباد قبلي ، فان لعبادك على حقوقاً أنا مرتهن بها ، تغفرها لي كيف شئت و أنسى شئت يا أرحم الر احمين (١) .

بيان: رصده رقبه وانتظره « بتكر م قسمى بك » أي بتنز هي عن الذنب مقروناً بقسمى و حلفي بك ، يقال نكر م عنه أي تنز م ، أو باظهار الكرم و الجود من الناس وتكلفهما بترك الذنب مقروناً بالقسم، يقال : تكر م أي تكلف الكرم ، أو بتكلف إظهار كرامة الاسم عنده حيث حلف به ، ولا يبعد أن يكون يتكر د بالر اءين .

« ومال إليه » أي إلى الشيطان أو العصيان و الأوَّل أظهر ، والخذلان أي خذلانك و سلبك التوفيق منى و يقال : كننته و أكننته أي سترته ذكره الجوهري وقال : تأنَّى في الاُمر ترفَّق وتنظَّر ، والتقحَّم الدخول في الشيء من غير رويَّة .

« ثو ّرك على " ، أي هيّجك وأغضبك ، و لعل الأظهر تور "ك قال الفيروز آ بادي تور "ك بالمكان أقام و على الأمر قدر ، وور "كه توريكاً أوجبه ، و الذ "نب عليه حمله

⁽١) البلد الامين: ٣٩ _ 44.

و إنَّه لمور ككمعظم في هذا الأمر أي ليسله ذنب ، والتوريك في اليمين نيَّة ينويها الحالف غيرمانواه لمستحلفه انتهى .

و الأُشر و البطر بالتحريك فيهما شدَّة المرح والطغيان والفرح .

و في النهاية فيه لقد أعذر الله إلى من بلغ به ستين أي لم يبق فيه موضعاً للاعتذار حيث أمهله طول هذه المداة فلم يعتذر و يقال: أعذر الراجل إذا بلغ الغاية من العذر.

وفي الصّحاح الهشاشة الارتياح والخفّة للمعروف ، وهششت بفلان أهس هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له ، وقال:الورطة الهلاك ، وورسَّطه توريطاً أي أوقعه في الورطة فتورسَّط فيها، وقال مالاً ته على الاً مر ممالاً قساعدته عليه وشايعته ، ابن السكيت تمالؤا على الا مر اجتمعوا عليه ، و في الحديث والله ماقتلت عثمان و لامالاً ت على قتله انتهى والمعنى هنا ساعدت أحداً على ضرر أحد .

و قال الجوهري بخسه حقّه يبخسه بخساً إذا نقصه انتهى ، و البخس يحتمل الدنيوي و الأخروي ، و الأعم ، وكذاالخطأ على البدن يحتملها جميعاً مواستغويت إليه عأى سعيت في غواية من تابعني للدّعوة إلى ذلك الذنب « أو كاثرت فيه » أي غالبت بكثرة الأعوان من منعنى من ذلك الذنب .

في الصّحاح كاثرناهم فكثرناهمأي غلبناهم بالكثرة « أو استزلّني » أي صارميلي إلى ذلك و شهوتي سبب زلّتي و خطائي ، و في الصّحاح تجهّمته إذا كلحت في وجهه ودار البوار أي الهلاك جهنّم أعاذنا الله منه ، والبتر القطع ، و الفعل من باب قتل ، « وفهت به » بالضم أي فتحت فمي به ، والحوب بالضم الاثم .

« داست به منسّى ما أظهرته » كأن يظهر عيب من عيوبه فيدالس على النّاس ، و يبيّن لهم حسنه ، ويحتمل إخفاء المحاسن بارتكاب الذّ نوب ، وكذا قوله « أو قبّحت به » يحتمل الوجهين « لاينال به عهدك » أي يصير سبباً لحبط الحسنات ، فلا ينال ما عهدته ووعدته عليها من المثوبات ، أو يكون إشارة إلى قوله تعالى : « إلا " من اتّخذ

عند الرُّحمن عهداً (١).

و في القاموس ماديته و أمديته أمليت له « فما استكانوا لربّهم » (٢) قيل استكان استفعل من الكون ، لأنّ المفتقر انتقل من كون إلى كون ، أوافتعل من السّكون أشبعت فتحته أي ما تذلّلوا ولا تضربّعوا ، بل أقاموا على عتوّهم و استكبارهم و هو استشهادعلى ماقبله من قوله تعالى : « ولقد أخذناهم بالعذاب » .

« و أنا أعلم » الظاهرأنَّه فعل واسم التفضيل بعيد « حتَّى أورطتنى » كأنَّه غاية لتضمُّنه معنى التقدير والقضاء ، أوتقدير أحدهما قبله .

17 - البلد الامين: ثم قل ماكان أميرالمؤمنين يقوله: اللهم إن ذنوبى و إن كانت قطيعة ، فانسى ما أردت بها قطيعة ، ولا أقول لك العتبى لا أعود ، لما أعلم من خلفى ، ولا أعدك استمرار التوبة ، لما أعلمه من ضعفى ، فقد جئت أطلب عفوك ووسيلتي إليك كرمك ، فصل على على وآل على ، وأكرمني بمغفرتك يا أرحمال احمين. ثم قل العفو العفو ثلاث مائة مر ق (٣).

أقول: ثمَّ قال رحمة الله عليه (۴): إن قلت بين هذا الكلام و كلام سيّد السّاجدين على حيث قال: « لك العتبى لا أعود »ما يضاهي المباينة (۵) قلت: إنَّ قول أمير المؤمنين على « ولا أقول لك العتبى » من باب حسن الظن " بالله ، و شمول

⁽۱) مريم :۲۷ .

⁽٢) المؤمنون : ٧۶ .

⁽٣) البلد الامين : ۴۴ .

⁽۴) و قد قال قبل ذلك : و ان شئت قلتماكان سيد العابدين عليه السلام يقوله بعد دعائه المذكورهنا ، وهو د ربأسأت وظلمت نفسى، وبئسما صنعت ، وهذه يداى ياربجزاء بما كسبت ، وهذه رقبتى خاضعة لما أتت ، وها أناذا بين يديك فخذ لنفسك من نفسى الرضاحتى ترضى ، لك العتبى لا أعود ، هذا آخر دعائه عليه السلام ، ان قلت الخ .

⁽۵) وذاد بعد ذلك : فان علياً عليه السلام يقول في دعائه « ولا أقول لك العتبي لا أعود » و سيد العابدين عليه السلام يقول في دعائه « لك العتبي لاأعود » .

كرمه الذي وسع البر" والفاجر ، وعموم رحمته التي وسعت كل شيء ، و أمّا قول سيّد العباد المالح في في في من باب التذلّل و الخشوع ، و طلب التوبة (١) فلا منافاة بين الكلامين (٢) .

الم الم الفجر ، بنى الله تعالى له بيتاً في الجنة ، و من قرأها مائة بنى الله تعالى دبر ركعتي الفجر ، بنى الله تعالى له بيتاً في الجنة ، و من قرأها مائة بنى الله تعالى له مسكناً في الجنة ثم قل : سبحان ربتي العظيم و بحمده أستغفر الله ربتى وأتوب إليه و أسأله من فضله ثم صل على النبي عَلَيْ الله من فضله ثم صل على النبي عَلَيْ الله من فضله ثم تا من قله ثم الله من فضله ثم الله على النبي المنافق الشيخ و تدعو فيها لاخوانك، فتقول: و اسجد عقيبهما سجدتي الشكر و تدعو فيها لاخوانك، فتقول: اللهم رب الفجر إلى آخر مامر برواية الشيخ (٣).

الدُّعاء: كان أمير المؤمنين الله يدعو بعد ركعتي الفجر بهذا الدُّعاء:

بسم الله الرّحمن الرّحيم اللّهم " يا من دلع لسان الصّباح بنطق تبلّجه ، وسر "ح قطع اللّيل المظلم بغياهب تلجلجه ، و أتقن صنع الفلك الدّوار في مقادير تبر "جه ، و شعشع ضياء الشمس بنور تأجّجه ، يامن دل الله على ذا ته بذا ته ، و تنز أهن مجانسة مخلوقاته و جل " عن ملائمة كيفياته ، يا من قرب من خطرات الظنّنون ، و بعد عن لحظات العيون ، و علم بما كان قبل أن يكون ، يا من أرقدني في مهاد أمنه و أمانه ، وأيقظني

⁽١) أقول: هذه الادعية انها رويت بأسانيد ضعاف لايوجب علماً و لاعملا و انها يجوز قراءتها فقط رجاء للثواب (عملا بأخبار من بلغ) و أما الاستناد البها من حيث المسائل الاعتقادية ، و البحث عن أنه كيف قال سيد العباد كذلك ، ولم قال مولى المتقين أمير المؤمنين كذلك فلا، فانه لا يجوز اسناد مضامينها الى الائمة الاطهار ، وانما يجوز في الادعية التي رويت بأسانيد صحيحة ، لاغير، راجع في ذلك ص ٢٩١ فقد استوفينا البحث عن ذلك ، و الله الموفق للصواب .

⁽٢) البلد الامين: ۴۶ في الهامش.

⁽٣) مصباح الكفعمى: ۶۴.

إلى ما منحنى به من مننه و إحسانه ، وكفَّ أكفَّ السّوء عنَّى بيده و سلطانه ، صلَّ اللَّهم على الدَّليل إليك في اللَّيل الأليل الأليل ، و الماسك من أسبابك بحبل الشرف الأطول و النَّامع الحسب في ذروة الكاهل الأعبل ، و النَّابت القدم على زحاليفها في الزَّمن الأول ، و على آله الأخيار المصطفين الأبرار .

وافتح اللّهم لنا مصاريع الصّباح بمفانيح الرحمة والفلاح ، و ألبسني اللّهم من أفضل خلع الهداية و الصلّلاح ، و اغرس اللّهم بعظمتك في شرب جنانى ينابيع الخشوع و أجراللّهم لهيبتك من آماقي زفرات الدموع ، و أدّب اللّهم نزق المخرق منسي بأزمة القنوع .

إلهى إن لم تبتدئني الرقحمة منك بحسن التوفيق ، فمن السالك بي إليك في واضح الطريق ، و إن أسلمتني أناتك لقائد الأمل و المنى ، فمن المقيل عثراتي من كبوات الهوى ، وإن خذلنى نصرك عند محاربة النفس و الشيطان ، فقدوكلنى خذلانك إلى حيث النصب و الحرمان .

إلهى أترانى ما أتيتك إلا من حيث الأمال، أم علقت بأطراف حبالك إلا حين باعدتنى ذنوبى عن دارالوصال ، فبئس المطية التي امتطت نفسي من هواها ، فواها لها لما سو ً لت لها ظنونها ومناها ، وتبأ لها لجرأتها على سيدها ومولاها .

إلهى قرعت باب رحمتك بيد رجائي ، و هربت إليك لاجئاً من فرط أهوائي، وعلمت بأطراف حبالك أنامل ولائي ، فاصفح اللهم عمّاكنت أجرمته من زللي وخطائي وأقلني من صرعة دائي ،فانّك سيّدي ومولاي ومعتمدي ورجائي ، وأنت غاية [مطلوبي و مناى في منقلبي و مثواي .

إلهى كيف تطرد مسكيناً التجأ إليك من الذُّنوب هارباً ، أم كيف تخيّب مسترشداً قصد إلى جنابك صاقباً ، أم كيف ترد ظمآناً ورد إلى حياضك شارباً ،كلاّ وحياضك مترعة في ضنك المحول ، و بابك مفتوح للطّلب و الوغول ، و أنت غاية المسؤول ، ونها ية المأمول .

إلهي هذه أزمّة نفسيعقلتها بعقال مشيّتك ، و هذه أعباء ذنوبي درأتها بعفوك

ورحمتك ، و هذه أهوائى المضلّة وكلتها إلى جناب لطفك و رأفتك ، فاجعل اللّهم " صباحى هذا نازلاً على بضياء الهدى ، والسلامة في الدين والدُّنيا ، ومسائى جنّة من كيد العدى ، ووقاية من مرديات الهوى ، إنّك قادر على ماتشاء .

تؤتى الملك من تشاء و تنزع الملك ممنّن تشاء وتعز ٌ من تشاء و تذل ٌ من تشاء بيدك الخير إنّك على كل ِ شيء قدير ، تولج اللّيل في النّهار و تولج النّهار في اللّيل و تخرج اللّيل و تخرج المينّت من المينّت و تخرج المينّت من الحي و ترزق من تشاء بغير حساب .

سبحانك اللهم و بحمدك من ايعرف قدرك فلا يخافك ، ومن ذا يعلم ما أنت فلا يهابك ، ألفت بمشيك الفرق ، و فلقت بقدرتك الفلق ، و أنرت بكرمك دياجي الغسق و أنهرت المياه من الصم الصياخيد عذباً وا جاجاً ،و أنزلت من المعصرات ماء ثجاجاً و جعلت الشمس و القمر للبرية سراجاً و حاجاً ، من غير أن تمادس فيما ابتدأت به لغوباً ولاعلاجاً .

فيامن توحّد بالعز والبقاء ، و قهر عباده بالموت والفناء ، صل على عمل وآله الا تقياء ، واسمع ندائي ، و استجب دعائي ، و حقّق بفضلك أملي ورجائي ، يا خير من دعي لكشف الضّر، و المأمول لكل يسر و عسر ، بك أنزلت حاجتي ، فلاترد أني من سني مواهبك خائباً ، ياكريم ياكريم ياكريم ، و لا حول و لا قو ة إلا بالله العظيم .

ثم ً يسجد و يقول :

إلهى قلبي محجوب ، ونفسي معيوب ، وعقلى مغلوب ، و هوائي غالب، وطاعتى قليلة ، و معصيتى كثيرة ، ولساني مقر الدنوب ، فكيف حيلتي يا ستّار العيوب ، ويا علام الغيوب ، وياكاشف الكروب ، اغفر ذنوبي كلّها بحرمة على وآلهم، يا غفّاريا غفّار ياغفار، برحمتك ياأرحم الر"احمين (١) .

⁽۱) قد مر هذا الدعاء في ج ۹۴ ص ۲۴۳ ، مشكولا بالاعراب : مع ضبط النسخ ، راجعه ان شئت.

بيان: هذا الدُّعاء من الأُدعية المشهورة ، ولم أجده في الكتب المعتبرة إلا في مصباح السيد ابن الباقي رحمة الله عليه ، و وجدت منه نسخة قراءة المولى الفاضل مولانا درويش مخدالاصبهاني جدُّ والدي من قبل أمّه رحمة الله عليهما ، على العلامة مروج المذهب نور الدُّين على بن عبدالعالى الكركي قد س الله روحه ، فأجازه و هذه صورته :

الحمد لله قرء هذا الدُّعاء والذي قبله عمدة الفضلاء الأخيار الصلحاء الأبرار مولانا كمال الدَّين درويش على الاصبهاني بلّغه الله ذروة الأماني قراءة تصحيح كتبهالفقير على بن عبد العالى في سنة تسع وثلاثين وتسع مائة حامداً مصلّياً .

ووجدت في بعض الكتب سنداً آخر له هكذا ، قال الشريف يحيى بن القاسم العلوي : ظفرت بسفينة طويلة مكتوب فيها بخط سيندي وجدي أميرالمؤمنين وقائد الغر المحجلين ، ليث بني غالب ، على بن أبيطالب عليه أفضل التحيات ما هذه صورته :

بسم الله الرَّحمن الرّحيم هذا دعاء علمني رسول الله عَلَيْكُ الله ، وكان يدعو به في كل صباح وهو « اللّهم يا من دلع لسان الصّباح» إلى آخره ، وكتب في آخره كتبه على بن أبي طالب في آخرنهار الخميس حاديعشر ذي الحجة سنة خمس و عشرين من الهجرة ، وقال الشريف : نقلته من خطّه المبارك بالقلم الكوفي على الرق في السابع و العشرين من ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وسبع مائة .

توضيح بعض ما ربّما يشتبه على القاري (١) فان شرحه كما ينبغي لايناسب هذا الكتاب « دلع لسانه » كمنع أخرجه ، و دلع اللّسان خرج ، و الأول هنا هو المناسب ، وإضافة اللّسان إلى الصّباح إما بيانيّة ، فالمراد بالصّباح الفجر الأوللائه الشبيه باللّسان ، أولامية فالمراد بالصّباح الفجر الثاني ، أوالوقت فشبّه الصّبح الصّادق أوالوقت برجل أخرج لسانه و أخبر بقدومه ، وإسناده إلى الله لائنه أوجده وجعله

⁽١) قد مرفى ج ٩۴ ص٢٤٧ ــ ٢۶٣ شرح مستوفى للحديث ، و فىالذيل ص٢٤٧ شرح لابأس بمراجعته .

كذلك أو الصَّانع تعالى بشخص أظهر لسانه لاظهار قدرته وحكمته .

و التبلّج الاضاءة والاشراق ، و الاضافه تحتمل الوجهين ، وإن كان الأو ّلأظهر ولا يخفى لطف الاستعارات و الترشيحات على ذوي الأذهان النيسّرة ، وقدناسب إثبات النطق للصّبح قوله سبحانه: «والصبح إذا تنفّس» (١).

«وسراح» في أكثر النسخ بالتشديد، وفي بعضها بالتخفيف، وسرح الماشية و تسريحها إرسالها للرعي، ولمناكان نور الصبح يفرق ظلمة الليل، ويذهبها ، فكأنه شبه برجل يرسل مواشيه عندالصباح للراعي بعد جمعها في مراحها بالليل، وشبه قطع الظلمة بتلك المواشي، و يمكن أن يكون من تسريح الشعر بالمشط، فكأنه شبه الصبح بمشط يسراح به ذوائب الليل حيث يقطعها و يفرقها، وظلم الليل، بالكسر و أظلم بمعنى، وفي بعض النسخ المدلهم بدل المظلم بمعناه.

و الغياهب جمع غيهب و هو الظلمة ، و الباء إمّا بمعنى مع و متعلّقة بقوله : « سرح » أوللسببيّة متعلّقة بالمظلم ، و التلجلج التردّد و الاضطراب ، يقال الحق أبلج و الباطل لجلج أي الحق ظاهر نيّر، والباطل مظلم متردد غيرمستقيم ، والترددُد إمّا عند اختلاط النور به أوكناية من شدّة الظلمة ، كأنّها تموج وتتحرّك .

و أتقن أي أحكم « صنع الفلك الدوار »أي خلقه «في مقادير» و في بعض النسخ « بمقادير تبر جه » التبر ج إظهار المرءة زينتها ،كما قال الله تعالى « ولا تبر جن تبر ج الجاهلية الأولى » (٢) و يحتمل أن يكون المرادهنا انتقال الكواكب فيه من برج إلى برج ، و الأول أيضاً يرجع إلى ذلك ، فان تبر ج الفلك حركته مع زينته بالكواكب و ظهوره بها للخلق ، و الظرف إمّا متعلّق بأتقن أي الاتقان في مقادير حركات كل فلك و انتظامها الموجب لصلاح أحوال جميع المواليد و المخلوقات ، أوحال عن الفلك أي أحكم خلقه كائناً في تلك المقادير ، أو متلبساً بها ، و المعنى أحكم خلقه و مقادير

⁽۱) التكوير : ۱۸ .

⁽٢) الاحزاب: ٣٣.

حركاته ، وهو إشارة إلى قوله سبحانه : « صنع الله الذي أنقن كل شيء ، (١) وقيل : المراد بمقادير تبر جه ما يمكن من تزيّنه .

و «شعشع ضياءالشمس » قال في القاموس: الشعشع والشعشاع والشعشعان والشعشعان والشعشاء الطويل والشعشاع الخفيف و الحسن والمتفرق و ذهبواشعاعاً متفرقين، وشعاع الشمس وشعثها بضمتهما الذي تراه كأنه الجبال مقبلة عليك إذا نظرت إليها أو الذي ينتشر من ضوئها أو الذي تراه ممتداً كالرماح بعيد الطلوع و ما أشبهه ، و شعشع الشراب مزجه و الثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمنها ، و الشيء خلط بعضه ببعض انتهى دوالا جبيج تلهسب النار ، وقداً جتاباً جتاباً و أجبجاً و أجبجتها فتأجبجت ، والمعنى فرق أومد وطول شعاع الشمس بنور يحصل من تلهسب ذلك الضياء ، أومزج ضياء الشمس القائم بها بنور يحصل من تلهسب ذلك المنياء ، أومزج ضياء الشمس القائم بها بنور يحصل من الشعاع الممتد المتفرق في الأفاق ويحتمل أن يكون الشعشعة مأخوذاً من الشعاع ، أي جعل ضياء الشمس ذاشعاع ، و قد يحتمل إرجاع ضمير تأجبجه إلى الموصول أي بسبب ظهوره الذي هو مقتضى ذاته أذلا و أبداً .

« يا مندل ؟ أعادحرف النداء لنغيير اُسلوب الكلام ، و الانتقال من مقام إلى مقام إلى مقام الله على ذاته بذاته ،قال الراغب الأصفهاني يقال في تأنيث ذو ذات وتثنيته ذواتا ، و في جمعهذوات ، وقد استعار أصحاب المعانى الذات فجعلوها عبارة عن عين الشيءجوهراً كان أوعرضاً ، وليس ذلك من كلام العرب انتهى .

أي هو سبحانه أفاض المعرفة على الخلق بها لابتعريف غيره كما مرَّ في شرح قولهم: لا يعرف الله إلاَّ به ، أوهوسبحانه أعطى العقل و أوجد ما يستدلُّ به العقل عليه كما روى :كنت كنزاً مخفياً فأحببت أنا عرف خلقت الخلق لكي ا عرف .

و قيل هو أن يستدل بالوجود على ذاته ، والوجود عين ذاته ، فقد استدل على ذاته بذاته ، و لبعض الناس في حل أمثاله مسالك دحضة عثرة زلقة يأبى عنه العقل و الشرع ، و «تنز ه أي تباعدو تقد س « عن مجانسة مخلوقاته » أي عن أن يكون من

⁽١) النمل : ٨٨ .

جنسها إذلا يشاركه شيء في المهيّة.

و «جل عن ملائمة كيفياته » أي عن أن يكون كيفياته وسفاته ملائمة ومناسبة لصفات غيره وكيفياته ، ففي الكلام تفدير ، و يحتمل إرجاع ضمير كيفياته إلى المخلوق المذكور فيضمن مخلوقاته ، كما قيل قوله تعالى «اعدلوا هو أقرب» (١) أنه راجع إلى العدل المذكور في ضمن اعدلوا « يا من قرب » أبرز النداء لما مر أي يا من هوقريب من الظنون الذي تخطر بالقلوب والخطرات جمع خطرة ، وهي الخطور وفيه إيماء إلى أن العلم بكنه ذاته وصفاته مستحيل ، و غابة الأمر في ذلك هو الظن وفي بعض النسخ تقديم و تأخير بين الفقرتين هكذا « يامن بعد عن لحظات العيون و قرب » .

« و علم بماكان » كلمة « كان » في الموضعين تامّة « يامن أرقدنى » أي أنامنى قبل هذا الصّباح « في مهاد أمنه و أمانه» المهد مهدالصّبي و المهاد الفراش ، والأمن طمأ نينة النفس وزوال الخوف ، والأمان والأمانة في الأصل مصدران ، و قد يستعمل الأمان في الحالة التي يكون عليها الانسان في الأمن .

« و أيقظنى » أي نبتهنى من النوم متوجّهاً « إلى ما منحنى » أي أعطانى «به» النسمير راجع إلى ما « من مننه » بيان للموصول ، و هو جمع منة ، وهى النعمة الثقيلة «وكف أكف السوء عنى الأكف بضم الكاف جمع الكف والسوء ما يغم الانسان و أثبت للسوء أكف كما يثبتون للمنية أظفاراً و مخالب « بيده » أي بقدته الباهرة « وسلطانه » أي سلطنته القاهرة ، قال تعالى : « و من قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً » (٢)

« صلَّ » الصَّالاة من الله الرَّحمة ، ومن الملك الاستغفار ، ومن البشر الدُّعاء، يقال : صلّيت عليه أي دعوت عليه ويقال : صلّيت صلاة ،ولايقال : تصلية .

« اللَّهُمَّ » أَصله يا الله ، والهيم عوض من الياء ، و لهذا لا يجتمعان ، و قيل :

⁽١) المائدة : ٨ .

⁽٢) أسرى : ٣٣ .

أصله ياالله أ'مّنا بخير ، وقيل : يا الله ارحم ، وقد سبق القول فيه في كتابالطهارة .

على الدليل إليك ، أي الهادي لنا إليك وإلى طاعتك وشريعتك ، والمراد به النبي عَمَالُهُ ﴿ فِي اللَّيلِ الا ليل ، أي البالغ في الظلمة ، وهذا مثل قولهم ظل ظليل ، وعرب عرباء ، والمراد به زمان انقطاع العلموالمعرفة، والجاهلية الجهلاء ﴿ والماسك عطف على الدّ ليل ، يقال : مسك بالشيء وأمسك به إذا تعلّق واعتصم به .

« من أسبابك » السبب الحبل ، و كل شيء يتوصَّل به إلى غيره « بحبل الشرف الأطول » الشرف العلو" والمكان العالى والمجد و علو" الحسب ، والأطول صفة الحبل، أي متعلق من أسباب العز" والكرامة بحبل شرف هوأعلى الشرف ومنتهاه .

« والناصع » هو الخالص من كل شيء ، و نصع الأمر نصوعاً وضح ، و لونه اشتد بياضه ، ذكره الفيروزآ بادي والحسب : ما يعد ه الإنسان من مفاخرآ بائه ، وقال ابن السكيت : الحسب والكرم يكونان للر جل وإن لم يكن آ باء لهم شرف ، والشرف والمجد لايكون إلا بالأباء ، وذروة الشيء بالضم والكسر أعلاه ، و أعلا السنام ، و الكاهل ما بين الكتفين ، والأعبل الأضخم الأغلظ يقال : رجل عبل الذراءين ، أي ضخمهما ، وفرس عبل الشوى : أي غليظ القوائم وامرءة عبلة أي تامة الخلق شبه علي الشوى في تمكنه على ذروة كاهل بعير ضخم مرتفع السنام ، فتمكن عليه .

« والثابت القدم على زحاليفها » قال الجوهري أن قال الأصمعي: الزحلوفة آثار تزلج السبيان أي تزلقهم من فوق التل إلى أسفله ، و هي لغة أهل العالية ، و تميم تقوله بالقاف ، والجمع زحالف و زحاليف ، و قال ابن الأعرابي : الزحلوفة مكان منحدر يملس لأ تهم يتزحلفون فيه ، قال : والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال: زحلفته فتزحلف انتهى .

والضمير إمّا راجع إلى القدم لتأنيثها السماعي "أو إلى الجاهليّة وأهلها بقرينة « في الزمن الأولّ » أي كان عَلَيْظُهُ ثابت القدم في الحق عند مزالق الجاهليّة وفتنها ، والأخيار جمع الخير بالتشديد أو بالتخفيف ، و الأبرار جمع بر " أو بار " كما ذكره

الزمخشري .

والمصراع من الباب الشطر منه ' وهما مصراعان ، والأضافة يحتمل البيان ، والظاهر غيره أي افتح لي في هذا الصباحالاً بوابالمغلقة على في أمور الدُّنيا والاخرة «بمفاتيح الرحمة والفلاح » وهو الفوز والنجاة و في بعض النسخ « والنجاح » و هو الظفر بالحوائج والصلاح ضد الفساد .

« واغرس اللهم » في أكثر النسخ هكذا بالراء والسين المهملتين ، و في بعضها « واغزر » بالزاء المعجمة ثم الراء المهملة ، فعلى الأو الشبه الماء النابع من العيون بقو ة بالشجرو أثبت لها الغرس، وعلى الثاني على بناء الافعال من الغزارة بمعنى الكثرة ، وهو الأظهر ، ويؤيد ، بعض فقرات خطبه الملي في النهج .

و الشرب بالكسر الحظ من الماء ، والجنان بالفتح القلب ، والهيبة المخافة وقال الجوهري : مؤق العين طرفها مما يلي الأنف ، واللحاظ طرفها الذي ممايلي الأذن ، والجمع آماق و أمآق ، مثل آبار و أبآر انتهى ، و الزفرات إمّا جمع زفرة بالكسر، وهي القربة ، أو بالفتح وهي الصوت عند البكاء ، والزفير اغتراق النفس للشد "ة فعلى الأخير من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف أي الدموع ذوات الزّفرة .

« النزق » بالتحريك الخفّة والطيش ، والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق ، كذا في القاموس وفي النهاية: الخرق بالضم الجهل والحمق، والأزمّة جمع الزمام بالكسر و هو الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود ، وقد يسمتى المقود زماماً ، و الخشاش الذي يجعل في أنف البعير ، و هو خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر .

والقنوع السؤال و التذلّل ، فكأنّه شبّه « نزق الخرق» أي الطيش الناشي من غلظة الطبيعة ، بحيوان يحتاج إلى أن يؤدَّب و يذلّل بالأزمّة ، وحسن التوفيق شدَّة توجيه الأسباب نحو الخير .

« فمن السالك بي » الاستفهام للانكار ، و الباء للتعدية ، و قيل : للمصاحبة

« واضح الطريق » من إضافة الصفة إلى الموصوف ، أي الطريق الواضح ، و في بعض النسخ « إليك في أوضح الطريق » و « إن أسلمتني » أي سلمتني « أناتك » أي حلمك ، يقال: تأنّى في الأ مرأي ترفّق وانتظر، والاسمأناة كقناة، والأمل الرجاء بالباطل، والمنى بالضم جمع المنية ، و هي الصورة الحاصلة في النفس من تمننى الشيء .

« فمن المقيل » يقال : أقلت البيع إقالة أي فسخته ، و العثرة الزّلة أي فمن يفسخ ويمحو زلا تي الحاصلة «من كبوات الهوى » يقال : كبالوجهه أي سقط ، والهوى بالقصر ما تشتهيه النفس .

« و إن خذلني نصرك » يقال خذله خذلانا أي ترك عونه ونصره « عند محاربة النفس » أي وقت محاربتي للنفس الأمارة بالسوء ، ويحتمل الاضافة إلى الفاعل «إلى حيث النصب ، أي إلى مكان فيه النصب ، وهو بالتحريك التعب « والحرمان » عن بركات الدُّنيا والا خرة .

« إلهي » أي معبودي أوخالقي و مفزعي في جميع ا موري « أبراني ماأتيتك » الاستفهام للانكار أي ليس توجهي إليك إلا لا جل الامال أي أنت لا تخيب مؤمّليك أواضطررت إلى ذلك ولا يناسب كرمك رد المضطر أو المعنى أن التوجّه الخالص الصافي عن الا غراض النفسانية لم يوجد منتي .

« أم علقت » بكسر اللام أي تعلقت « بأطراف حبالك» أي حبال فضلك ووسائل رحمتك من العبادة والدُّعاء والتضرُّع والبكاء ، فانها الوسائل والحبال بين العبدوربه تعالى « إلا حين باعدتنى » أي أبعدتنى و في بعض النسخ « باعدت بي » و في بعضها « أبعدتنى من دار الوصال » وفي بعض النسخ « عن صربة الوصال » وفي القاموس الصرب بالكسر البيوت القليلة من ضعفي الأعراب ، وقال: مطاجد " في السير وأسرع؛ والمطينة الدابنة تمطو في سيرها ، وامتطاها وأمطاها جعلها مطينة انتهى .

« من هواها » بيان للمطيَّة ، والضمير للنفس ·

« فواهاً لها » كلمه تعجّب « لماسو لت لها » أي زيّنت و « ما » مصدريّة ، « وتبّاً لها » التباب الخسران و الهلاك ، تقول تبّاً لفلان تنصبه على المصدر باضمار

فعل أي ألزمالله هلاكاً وخسراناً له «على سيندها» أي الرب تعالى قال في المصباح المنير: يقال : ساد يسود سيادة ، والاسم السؤدد وهوالمجد والشرف ، فهوسيند، والأنثى سيندة ثم ا اطلق ذلك على الموالي لشرفهم على الخدم ، و إن لم يكن في قومهم شرف، فقيل سيّد العبد ، وسيّدته وسيّد القوم رئيسهم وأكرمهم ، والسيند المالك انتهى .

« ومولاها ، أي المتولى لأمورها ، والأولى بها من غيره أو ناصرها « قرعت » أي ضربت ضرباً شديداً باب دار رحمتك ، و « هربت إليك » أي فررت ، وهوناظر إلى قوله تعالى « ففر وا إلى الله (١) لاجياً أي ملتجياً والفرط في الأمر بالتسكين التجاوز عن الحد فيه « و علقت » على باب التفعيل « أنامل » بالنصب و في بعض النسخ علقت بالتخفيف وكسراللام وأنامل بالرفع « ولائي » أي حبتي .

دفاصفح اللّهم " يقال: صفحت عن فلان إذا عفوت عن ذنبه ، و الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم وأجرم واجترم ، وفي بعض النسخ دعماكنت أجرمته و في بعضها دعماكان من ذللي أي عثرتي، والخطأ بغير مد وقديمد تقيض الصواب والمد هناأنسب وقد قرىء بهما د ومن قتل مؤمناً خطأ " (٢) وقد يقال: الخطاء خطأ والخطا صواب ، ولعلّه خطأ .

« وأقلنى » أي خلصنى وقد مر « من صرعة دائى » بكس الصاد وفتحها أي من سقوطى على أرض المذلة بسبب أدوائى النفسانية التي أعجز تنى عن مقاومة الحملات الشيطانية ،قالى الجوهري أن صارعته فصرعته صرعاً وصرعاً والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال نسوء الاستمساك خير من حسن الصرعة وقال الفيروز آبادي ن ويروى بالفتح بمعنى المر « ورجائى » أي مرجو " ى « وغاية مناى » أي نهاية مقاصدى «في منقلبى » إلى الأخرة ويحتمل المصدر واسم المكان ، و يؤيد الأخير قوله تعالى « و سيعلم الذين ظلموا أي " منقلب ينقلبون » () « ومثواى » أي في الد أنيا من ثوى بالمكان أي أقام ، وهنا أيضاً المكان أظهر

⁽١) الذاريات : ٥٠ .

⁽٢) النساء : ٩٢ .

⁽٣) الشعراء : ٢٢٧ .

والطرد الابعاد «من الذنوب» متعلّق بقوله « هارباً » «أمكيف تخيّب » يقال خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ماطلب ، وخيّبته تخييباً «مسترشداً »أيطالباً للرشاد وهو ضد الغيّ وقصدته وقصدت إليه بمعنى و «الجناب» الفناء ، والرحل ، والناحية .

«صاقبا» يقال: صقبت داره بالكسر أي قربت ، وفي بعض النسخ « راغباً » و في بعض النسخ الله على المعنها «ساغباً» أي جائعاً ، والورود أصله قصد الماء ثم استعمل في غيره ، قال تعالى : « ولما ورد ماء مدين » (١) .

« كلاً » أي لاطرد ولاتخييب ولا ردَّ « وحياضك » الواو للحال «مترعة » قال الجوهري : حوض ترع بالتحريك و كوز ترع أي ممتلىء ، وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعاً أي امتلى ، وأترعته أنا و جفنة مترعة .

« في ضنك المحول» في زمان ضيق حاصل من الجدوب قال الجوهري": الضنك الضيق وقال: المحل الجدب وهوانقطاع المطروبيس الأرض من الكلاء ، ويقال أرض محل و أرض محول كما قالوا جدبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع «للطلب» أي لطلب السائلين « والوغول » أي الدخول، قال الجوهري": وغل الرجل يغل وغولاً أي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم ، من غير أن يدعى إليه .

« و أنت غاية المسؤل » أي نهاية الأ منية أو المسئولين ، فانتهم إذا يئسوا من غيرك يلجئون إليك ، و بعدك ليس مسئول ينتهى إليه ، وفي بعض النسخ السئول على فعول ، وهو ما يسئله الانسان وفي بعضها بصيغة المفرد .

« هذه أزمّة نفسي» أي سلّمتها إليك فخذها فكأنه يقول أحدكيف آخذها وهي شاردة ؟ فيقول : عقلتها بعقال مشيتك لا يمكنها الامتناع من حكمك ، فالضمير في عقلتها راجع إلى النفس ، ويحتمل أن يكون العقل بمعنى الشد فالضمير راجع إلى الأزمّة ، قال الجوهري : قال الأصمعي : عقلت البعير أعقله عقلا ، وهو أن تثنى وظيفه مع ذراعه ، فتشد هما جميعاً في وسط الذراع ، و ذلك الحبل هوالعقال .

والأعباء جمع العبء بالكسر، وهو الحمل والثقيل من أي شيء كان ، والدروء

⁽١) القصص: ٢٣.

الدّ فع أي دفعتها عن نفسي « وكلتها» أي توكّلت في دفعها وإزالتها على لطفك وتوفيقك و الرأفة أشد الرحمة « صباحي هذا » هو صفة صباحي ، و الدّ نيا مؤّنث أدنى من الدنو ، أو الدناءة أي الدار التي لها زيادة قرب إلينا بالنسبة إلى الأخرة أو زيادة دناءة بالنسبة إليها، والجنّة مااستترت به من سلاح ، والوقاية حفظ الشيء ممّايضر وقد يطلق على مابه ذلك الحفظ ، و هو المراد ههنا .

«من مرديات الهوى» أي المهالك الناشية من هوى النفس ، يقال : ردى بالكسر ردى علك ، وأرداه غيره، والملك النصر ف بالا مم والنهي في الجمهور ، وذلك مختص بسياسة الناطقين ، والعزقة حالة مانعة للإنسان من أن يغلب ، من قولهم أرض عزاز : أي صلبة «بيدك الخير» قيل : ذكر الخير وحده ، لا نه المقضي بالذات والشر مقضي بالعرض ، إذ لا يوجد شر جزئي مالم بتضم ن خيراً كلياً ، أو لمراعاة الأدب في الخطاب، ونبه على أن الشر أيضاً بيده بقوله « إنك على كل شيء قدير» .

أقول: قدمر الكلام فيه في كتاب العدل.

« تولج اللّيل في النهار » بأن تجيء بالنهار وتذهب باللّيل ، وبأن تزيد بالنهار وتنقص من اللّيل ، وكذا العكس « وتخرج الحي من الميت » باخراج الحيوان من النطفة والبيضة وكذا العكس ، والرزق يطلق على العطاء الجاري ، والنصيب ، و لما يصل إلى الجوف ويتغذا ي به «بغير حساب» أي عدد أو ظن أوحساب الأخرة .

« لا إله » أي لا معبود بالحق « إلا أنت سبحانك » أي ا أنز هك عما لا يليق بذاتك وصفاتك وأفعالك، وهذا التسبيح مقرون «بحمدك » ومن نعمك « من ذايعرف » ذاهنا بمعنى الذي ، والمعرفة والعرفان إدراك الشيء بفكروتدبس وهو أخص من العلم ويضاد ه الانكار.

و قدر الشيء مبلغه ، والعلم إدراك الشيء بحقيقته ، وذلك ضربان إدراك ذلك الشيء والحكم بوجود شيء له ، ونفي شيء عنه، والأوَّل يتعدَّى إلى مفعول واحد ، نحو « لاتعلمونهمالله يعلمهم» (١) والثاني بتعدَّى إلى مفعولين نحوفان « علمتموهنَّ

⁽١) الانفال : ۶۰ .

مؤمنات ، (١) .

« ألفت » قال الراغب : المؤلف ماجمع من أجزاء مختلفة و رتب ترتيباً قديمًا فيه ماحقه أن يقديمً وا خر فيه ماحقه أن يؤخر « بمشيتك » أي إرادتك « الفرق » أي الا مور المفترقة المخالفة في المهيّات والصفات ، أو الجماعات المختلفة المبائنة في الا نساب والصفات .

والفلق شق الشيء وإبانة بعضه عن بعض ، والفلق بالتحريك الصبح ، وقيل : هو ما يفلق عنه ، أي يفرق عنه ، فعل بمعنى مفعول، وهو يعم جميع الممكنات، فائه سبحانه فلق ظلمة العدم بنور الايجاد عنها سينما ما يخرج من أصل كالعيون والامطار والنبات والأولاد .

وقال الجوهري: دياجي اللّيل حنادسه ، والحندس بالكسر اللّيل الشديد الظلمة وقال: النسق ظلمة أوّل اللّيل ، وقد عسق اللّيل ينسق أي أظلم انتهى ، وقد منّ تفسير غسق اللّيل بنصفه وشدّة ظلامه « وأنهرت الميام» يقال: أنهرت الدم أي أرسلته ، و في بعض النسخ « أهمرت » والهمر السبّ ، والظاهر على هذاهمرت لا أهمرت .

وحجر أصم صلب مصمت ذكره الجوهري وقال: صخرة صيخود أي شديدة ، والعنب الماء الطيب، والأجاج المالح المر ، والمعصرات السحائب التي تعصر بالمطر كما مر ويقال: مطر ثجاج إذا انصب جداً ، و البرية الخلق يقال: برأ الله الخلق برء ، وقد تركت العرب همزه وقال الفرا إن أخذت البرية من البري وهو التراب ، فأصلها غير الهمز .

و السراج هو الزاهر بفتيلة و دهن و يعبّر به عن كل مضيء ، والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار وهجاناً إذا اتقدت ، والمراس والممارسة المعالجة ، و اللغب واللغوب : التعب ، والاعياء ويقال : عالجت الشيء معالجة وعلاجاً إذا زاولته والمعنى من غيرأن ترتكب فيما ابتدأت به ما يوجب تعباً وإعياء و مزاولة بالاعضاء والجوارج .

⁽١) الممتحنة : ١٠ .

« فيامن توحد » أي تفرد « بالعز والبقاء »وهودوام الوجودفتوحد و بالعز لأن كل ممكن وجوده و جميع صفاته مستعارة من الله ، فهو في حد ذاته ذليل ، و إنما العزة لله ، و توحد و قهر » أي غلب العزة لله ، و توحد بالبقاء لأن كل شيء هالك إلا وجهه ، « و قهر » أي غلب « عباده بالموت » و هومفارقة الروح من البدن « والفناء » و هو العدم بعد الوجود .

« و اسمع » و في بعض النسخ « و استمع » يقال : استمعت له أي أصغيت إليه «ندائي» أي صوتي «و حقق» أي ثبت من حق يحق إذا ثبت « أملي » في الدنيا «ورجائي» في الأخرة « لدفع الضر » الضرسوء الحال ، وفي بعض النسخ «من انتجع لكشف الضر» يقال : انتجعت فلاناً إذا أثبته تطلب معرفه .

و المأمول عطف على خير ، أوعلى الموصول ، و الأوال أظهر أي المرجو لكل عسريراد دفعه ، و يسر يراد جلبه « بك » لا بغيرك « أنزلت حاجتي » و الحاجة إلى الشيء الفقر إليه مع محبته « من سنى مواهبك » أي مواهبك السنية الرقيعة ، وفي بعض النسخ « من باب موهبتك » يقال وهبت له الشيء وهنا ووهبا و هبة ، والاسم الموهب و الموهبة بالكسرفيهما « خائباً » أي غير واحد للمطلوب « لاحول » أي لاحائل عن المعاصي أولاقو " في الظاهر « ولاقو " ق على الطاعات أوفي الباطن « إلا "بالله العلى " ، بذا ته « العظيم » بصفاته .

ثمَّ اعلم أنَّ السَّجود والدُّعاء فيه غير موجودفي أكثر النسخ ، وفي بعضهاموجود وكان في الاختيار مكتوباً على الهامش هكذا :

إلهى قلبى محجوب ، و عقلى مغلوب ، ونفسي معيوبة ، و لسانى مقر " بالذنوب و أنت ستارالعيوب ، فاغفر لى ذنوبى يا غفار الذنوب ، يا شديد العقاب ، يا غفور يا شكور ، يا حليماقض حاجتى بحق الصادق رسولك الكريم، وآله الطاهرين ، برحمتك يا أرحم الراحمين .

و المشهور قراءته بعد فريضة الفجر ، و ابن الباقي رواه بعد النافلة و الكلُّ حسن .

٢٠ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ' عن جد م على بن جعفر ،

عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الر"جل هل يصلح له أن يتكلم إذا سلم في الر"كعتين قبل الفجر قبل أن يضطجع على يمينه ؟ قال: نعم (١) .

قال : وسألته عن رجل نسى أن يضطجع على يمينه بعد ركعتى الفجر فذكر حين أخذ في الاقامة ، كيف يصنع ؟ قال : يقيم و يصلّي و يدع ذلك ، ولا بأس (٢)

القبلة ، و قل : « استمسكت بالعروة الوثقى التيلا انفصام لها ، و بحبل الله المتين وأعوذ بالله من شر فسقة العرب والعجم ، وأعوذ بالله من شر فسقة العرب والعجم ، وأعوذ بالله من شر فسقة الجن والانس .

اللّهم مَّ رب الصّباح ، ورب المساء ، و فالق الاصباح ، سبحان الله رب الصّباح و فالق الاصباح ، وجاعل اللّيل سكناً ، بسم الله فو َضت أمرى إلى الله ، وألجأت ظهري إلى الله ، و أطلب حوائجي من الله ، توكّلت على الله ، حسبي الله ، ونعم الوكيل ، ولاحول ولا قو ق إلا بالله العلى العظيم. فانه من قالها كفي ماأهمه (٣) .

ثم ً يقرء خمس آيات من آخر آل عمران ، و يقول مائة مر ّة : « سبحان ربّي العظيم و بحمده، أستغفرالله ربي وأتوب إليه » فانه من قالها بني الله له بيتاً في الجنبة (۴) .

و من صلّى على مجّه و آله بعد ركعتي الفجر و ركعتي الغداة و قى الله وجهه حرّ النّاد (۵) .

ومن قرأ إحدى وعشرين مرَّة قل هوالله أحد ، بنى الله له قصراً في الجنَّة ، فان قرأها أربعين مرَّة غفرالله له جميع ما تقدَّم من ذنبه وما تأخّر (ع).

أقول: ذكر الصدوق في الفقيه (٧) جميع ذلك إلا أن في الدُّعاء بعد قوله: « من شر فسقة الجن والانس سبحان رب الصباح فالق الاصباح _ثلاثاً بسم الله وضعت

⁽١) قرب الاسناد ص ١١٩ ط نجف ، ٩١، ط حجر .

⁽٢) ، ص ۱۲۲ ط نجف ،۹۳ ط حجر .

⁽٣-٣) فقه الرضا ص ١٣ س ١٣ ـ ١٩٠.

⁽۷) الفقیه ج ۱ ص ۳۱۳ ـ ۳۱۴.

جنبي لله فو آضت أمري إلى الله ، أطلب حاجتي إلى الله ، تو كلت على الله ، حسبي الله و نعم الوكيل ، و من يتوكّل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، اللّهم ومن أصبح و حاجته إلى مخلوق فان حاجتي و رغبتي إليك ، ثم ّ ذكر الايات من آل عمران إلى آخر ماسبق .

و قال في مكارم الأخلاق (١) بعد آيات آل عمران: ثمَّ استوجالساً و سبتح تسبيح الزهراء، ثمَّ ساق الكلام إلى آخر مامرَّ بعينه، ثمَّ ذكر مانقلنا عنه سابقاً في سياق مامرَّ برواية الشيخ .

وكان لا يصلّبها حتى يطلع الفجر ، يتّكى على جانبه الأيمن ثمّ يضع بده اليمنى تحت وكان لا يصلّبها حتى يطلع الفجر ، يتّكى على جانبه الأيمن ثمّ يضع بده اليمنى تحت خدّ الايمن مستقبل القبلة ، ثمّ يقول : استمسكت بعروة الله الوثقى الّتي لا انفصام لها ، و اعتصمت بحبل الله المنين ، أعوذ بالله من شرّ شياطين الانس و الجنّ أعوذ بالله من شرّ فسقة العرب و العجم ، حسبى الله ، توكّلت على الله ، ألجأت ظهري إلى الله ، طلبت حاجتى من الله ، لاحول ولاقوّة إلا بالله .

اللّهم َ اجمل لي نوراً في قلبي، ونوراً في بصري ، و نوراً في سمعي ، ونوراً في لساني و نوراً في الساني و نوراً في بشري و نوراً في عظامي و نوراً في عشامي و نوراً في عصبي ، و نوراً بين يدي ، ونوراً من خلفي ، ونوراً عن يميني ، ونوراً عن شمالي ، ونوراً من فوقي ، ونوراً من تحتي اللّهم َ أعظم لي نوراً .

ثمَّ يقرأ ﴿ إِنَّ فِي خَلَقَ السَّمُواتِ وَ الأَرْضِ ﴾ إلى قوله سبحانه: ﴿ إِنَّكَ لَا تَخَلَفُ الْمُيعَادِ ﴾ .

ثم يقول: سبحان رب الصباح، فالق الاصباح، و جاعل الليل سكناً والشمس و القمر حسباناً وثلاثاً _ اللهم اجعل أو الومي هذا صلاحاً ، و أوسطه نجاحاً ، و آخر فلاحاً ، اللهم من أصبح وحاجته إلى مخلوق فان حاجتي و طلبتي إليك وحدك لاشريك لك .

⁽١) مكارم الاخلاق ص ٣٤٣.

ثمَّ يقرءآ يةالكرسي والمعوَّذتين يقول: سبحان ربَّى العظيم وبحمده ،أستغفرالله وأتوب إليه، مائة مرَّة ، وكان يقول منقال هذا بنيالله له بيتاً في الجنَّة (١) .

٣٣ ـ الفقيه: بسنده الموثق عن عمّار السّاباطيّ عناً بي عبدالله الماليّ قال: يقول إذا طلع الفجر: «الحمدلله فالق الاصباح، سبحان ربّ المساء و الصّباح اللّهم صبّح آل على ببركة و عافية وسؤدد وقر ّة عين ،اللّهم والله تنزل باللّيل والنهار ما تشاء، فأنزل على وعلى أهل بيتى من بركة السّموات والأرض رزقاً حلالاً طيّباً واسعاً تغنيني به عنجميع خلقك (٢).

وليّنا و صاحبنا ، فصل على عمّل و آله ، وأفضل علينا ، اللّهم بنعمتك تتم الصّالحات ، فصل على عمّل و آله و أتممها علينا ، عائذاً بالله من النّا ، عائذاً بالله من النّار ، عائذاً بالله من النّار .

ثم ٔ یقول : یافالقه من حیث لا أری ومخرجه من حیث أری ، صل علی مجد و آله ، و اجعل أو ّل یومنا هذا صلاحاً ، وأوسطه فلاحاً ، وآخره نجاحاً .

ثم يقول: الحمد لله فالق الاصباح ، سبحان الله رب المساء و الصباح ، اللهم صبح آل محد ببركة و سرور وقر ة عين ورزق واسع ،اللهم إنك تنزل في الليل والنهار ما تشاء ، فأنزل على وعلى أهل بيتي من بركة السموات والأرض رزقاً واسعاً تغنيني به عن جميع خلقك (٣) .

ولا - المكارم: إذا طلع الفجر و نظرت إليه ، فقل وأنت رافع رأسك إلى السّماء: « اللّهم أنت ربّنا ووليّنا و صاحبنا ، فصل على على م و آل م ، و تفضّل على ما أنت أهله ، و أنقذنا ممّا نحن أهله ، اللّهم بنعمتك تتم الصّالحات ، و ساقمثل مامر ولى قوله ورزق واسع .

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٧_١٩٧

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٣١٧ .

⁽٣) مصباح المتهجد س ١٤٠ .

و زاد: اللّهم ّ صبّحني و أهلى ببركة وعافية وسرور و قر ّة عين ورزق واسع إلى آخر الدُّعاء (١) .

بيان : « يا فالقه من حيث لاأرى، الضّمير راجع إلى الصّبح أيأحدث سببه منحيث لاأعلم ولاأرى ، و أظهره منحيث أرى .

۲۶ ـ المتهجد: ثم أن ناللفجر و اسجد وقل: «لا إله إلا أنت ربتى سجدت لك خاضعاً خاشعاً ثم ارفع رأسك وقل: اللهم إنى أسألك باقبال نهارك، وإدبارليلك و حضور صلواتك، و أصوات دعاتك، أن تصلى على على على وآله، وأن تتوب على إنك أنت التو اب الرحيم، سبثوح قد ش رب الملائكه و الرثوح، سبقت رحمتك غضبك (٢).

٣٧ - جنة الامان: في كتاب ثواب الأعمال للشيخ جعفر بن سليمان قال: قيل لا بي الحسن الخلل: إن بعض بني عملي و أهل بيتي يبغون على ، فقال: قل: ماشاءالله لاحول ولاقو أق إلا بالله أشهد وأعلم أن الله على كل شيء قدير ، مائة مر أة بعد طلوع الصبح ، ففعل فذهب بغيهم عنه (٣).

و الاخلاص المهذب: لابنالبر اجيصلى ركعتى الغداة بالفجر في الأولى ، والاخلاص في الثانية، فاذا سلم منها حمدالله و أثنى عليه و صلى على عبر صلوات الله عليهم ، وسأل الله تعالى من فضله ، و يستحب أن يستغفر الله تعالى عقيب صلاة الفجر و يقول: أستغفر الله الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم الرسمن الرسمي وأتوب إليه، و يصلى على عبى وآله مائة مرسمة يقول: اللهم صل على على و آل على الأوصياء المرضيين بأفضل صلواتك و بارك عليهم بأفضل بركاتك ، و السلام عليهم و على أرواحهم و أجسادهم ورحمة الله و بركانه.

فان طال ذلك عليه فليقل: اللَّهم " صل على على و آل على الطاهرين ، يكر رها

⁽١) مكارم الاخلاقس ٣٤٥ .

⁽٢) مصباح المتهجد: ١۴٠ .

⁽٣) مصباح الكفعمي ص ۶۶ في الهامش.

مائة مرَّة و إن طالعليه لفظ الاستغفار ، فليقل أستغفرالله وأتوب إليه .

ثم يخر ُ ساجداً بعد التعقيب من هاتين الر كعتين و يقول في سجوده : يا خير مدعو يا خير مدعو يا خير مدعو يا خير مسؤل ، يا أوسع من أعطى ، و أفضل مرتجى ، صل على مل وآله واغفر لى وتبعلى إنك أنت التواب الرحيم .

فاذا رفع رأسه من سجوده قال : اللّهم و من أصبح و حاجته إلى غيرك فانتي أصبحت و حاجتى ورغبتي إليك باذا الجلال و الاكرام ، ثم يضطجع على جانبه الأيمن مستقبل القبلة ويقول: استمسكت بعروة الله الوثقى التي لا انفصام لها ، واعتصمت بحبل الله المتين ، و أعوذ بالله من شر فسقة الجن الله المتين ، و أعوذ بالله من أله فسقة الجن و الانس ، توكلت على الله ، وألجأت ظهري إلى الله ، أطلب حاجتي من الله ، ومن يتوكل على الله فهو حسبه ، إن الله بالله أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، حسبي الله ونعم الوكيل .

و يقرأ من آل عمران الخمس آيات الّتي كان قرأها عند قيامه إلى صلاة اللّيل فاذا طلعالفجر قال: «سبحان رب الصّباح، سبحان فالق الاصباح» ثلاث من ات ، ثم ً يصلّى الفريضة إنشاء الله تعالى .



بسمه تعالى

ههنا ننتهي بالجزء الثامن من المجلّد الثامن عشرمن كتاب بحارالاً نوار الجامعة لدرر أخبار الاً ثمّة الاً طهار _ صلوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار _ و هو الجزء السابع و الثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة النفيسة الرائقة .

و لقد بذلنا جهدنا في تصحيحه و مقابلته فخرج بحمد الله ومشيّته نقيّاً من الأغلاط إلا تزراً زهيداً زاغ عنه البصر ، وكلّ عنه النظر ، لايكاد يخفى على القادىء الكريم ، ومن الله نسأل العصمة و هو ولي التوفيق .

السيدابراهيم الميانجي محمد الباقر البهبودي

كلمة المصحح:

سنياليل المراجي

و علیه توکلی وبه نستمین

الحمد لله ربُّ العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله عمَّد وعترته الطاهرين .

و بعد: فهذا هو الجزء الثامن من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه في سلسلة الأجزاء حسب تجزئتنا إلى ٨٧ ، حوى في طيّه أربعة عشر باباً من أبواب كتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نس المصادر التي استخرجت الأحاديث منها فسددنا ماكان في المطبوعة الأولى من خلل وتصحيف بجهدنا البالغ في مقابلة النصوص وتصحيحها وتنميقها وضبط غرائبها وإيضاح مشكلاتها على ماكان سيرتنا في سائرالا جزاء ، نرجو من الله العزيز أن يوفقنا لادامة هذه الخدمة إنه ولي التوفيق .

المحتج بكتاب الله على الناصب محمد الباقر البهبودى ذوالحجة الحرام عام ١٣٩٠ ه ق

فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

رقم الصفحة	عناوین الابواب				
1 - 4.	۶۹ ــ باب ماینبغی أن يقرءكل ً يوم وليلة				
	(أبو اب))				
« (النوافل اليومية و فضلها و أحكامها و تعقيباتها) »					
71-01	٧٠ ــ باب جوامع أحكامها و أعدادها وفضائلها				
ΔY _ YY	٧١ ــ باب نوافل الزوال و تعقيبها و أدعية الزوال				
YA _ A8	٧٢ ــ باب نوافل العصر وكيفيتها و تعقيباتها				
	٧٣ ـ باب نوافل المغرب و فعلها وآدابها و تعقيباتها وسائر الصلوات				
۸۷ - ۱۰۴	المندوبة بينها وبينالعشاء				
	٧٢ ــ باب فضل الوتيرة و آدابها و عللها و تعقيبها وسائر الصلوات				
1.0 - 110	بمد العشاء الأخرة				
118-184	٧٥ ــ باب فضل صلاة اللَّيل وعبادته				
	٧۶ ـ باب دعوة المنادي في السحر و استجابة الدعاء فيه و أفضل				
184 - 184	ساعات الكي ل				
	٧٧ ـ باب أصناف الناس فيالقيام عن فرشهم و ثواب إحياء اللَّيل كله				
189_177	أو بعضه و تنبيه الملك للصلاة				
\Y# _ \A+	 ٧٨ ــ باب آداب النوم والانتباه ، زائداً على ماتقدم 				
۱۸۱ - ۱۸۵	٧٩ ـ باب علَّة صراخالديك والدعاء عنده				
118 - 194	٨٠ ـ باب آداب القيام إلى صلاة اللَّيل و الدعاء عند ذلك				
194-4.4	٨١ ـ باب كيفيّة صلاة اللّيل والشفع والوتر وسننها وآدابها رأحكامها				
۳۱ • _ ۳۵۸	٨٢ ـ باب الفلة الفجر وكمفتها وتعقبها والضجعة بعدها				

«(رموزالكتاب)»

H----

ع : لعلل الشرائع . ب : لقرب الاسناد . لد : للبلدالامين . **بشا**: لبشارة المصطفى . عا: لدعائم الاسلام. **لى** : لامالى الصدوق . تم : لفلاح السائل . عد : للمقائد . م: لتفسير الامام العسكري (ع). **ثو**: لثواب الاعمال. **ما** : لامالى الطوسى . عدة : للعدة . **ج** : للاحتجاج . **مح**ص: للتمحيص. عم : لاعلام الورى . جا: لمجالس المفيد . **مد** : للعمدة . عمن: للعبون والمحاسن. **جش** : لفهرست النجاشي . مص : لمصباح الشريعة . غم : للغرروالدرر . جع: لجامع الاخبار. **مصبا**: للمصباحين. غط: لغيبة الشيخ. جم : لجمال الاسبوع . مع : لمعانى الاخبار . غو: لغوالي اللئالي . **حنة** : للجنة . مكا : لمكارم الاخلاق ف : لتحفالعقول . حة : لفرحة الغرى . **مل** : لكامل الزيارة . فتح : لفتحالا بواب . فر : لتفسيرفراتبن ابراهيم **منها** : للمنهاج . ختص: لكتاب الاختصاس. فس : لتفسير على بن ابراهيم مهج : لمهج الدعوات . خص: لمنتخب البمائر. **فضّ** : لكتاب الروضة . ن : لعيوناخبارالرضا(ع). **د** : للمدد . ق : للكتاب العتيق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر . سر : للسرائر . قب : لمناقب ابن شهر آشوب سن : للمحاسن . نجم : لكتاب النجوم . قبس: لقبس المصباح. شا : للارشاد . ن**ص** : للكفاي**ة** . قضاً: لقضاء الحقوق. شف : لكشف اليقين . نهج : لنهج البلاغة . قل : لاقبال الاعمال . نى : لنيبة النعماني . شي: لتفسير المياشي. **قية** : للدروع . **ص**: لقصص الانبياء. هد : للهداية . ك : لاكمالالدين . **صا** : للاستبصار. يب : للتهذيب . **كا** : للكافي . يج : للخرائج . صبا: لمصباح الزائر. كش: لرجال الكشي. صح : لصحيفة الرضا (ع) . يد : للتوحيد . كشف: لكشفالنمة . ير: لبمائر الدرجات. ضا: لفقه الرضا (ع). كف: لمصباح الكفسى . يف: للطرائف. ضوء: لِضوء الشهاب. يل : للفضائل . كنز: لكنز جامع الفوائد و ضه : لروضة الواعظين . : لكتابي الحدين بن سعيد تاويل الايات الظاهرة ط: للصراط المستقيم. ين او لكتابه والنوادر . ط : لامان الاخطار . معاً .

ل : للخصال .

: لمن لأيحضر. الفقيه .

يه

طب : لطب الائمة .